

القيم و احترام الآخر

دليل المعلم

معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١/٢٠٢٢م-١٤٤٣هـ



دليل المعلم

القيم واحترام الآخر

معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :





تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهاراتِ الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أكتشف ذاتي



المِحْوَرُ الثَّانِي

علاقتي مع الآخرين





يتكون المنهج من ست قِيَم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتُكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يُقدِّر الآخر ويحترِمُه.



مُنَى	شَادِي	إبْرَاهِيمُ	فَرِيدَةُ	كَرِيمٌ	عَزَّةُ
قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ	قِيمَةُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ	قِيمَةُ التَّعَاطُفِ	قِيمَةُ الاسْتِقْلَالِيَّةِ	قِيمَةُ الحُبِّ	قِيمَةُ تَقْدِيرِ العِلْمِ وَالعَمَلِ

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الرابع الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لتضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (الحب - تقدير العلم والعمل - احترام الآخر - التعاطف - التسامح والسلام - الاستقلالية) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحابٍّ ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (أكتشف ذاتي- علاقتي مع الآخرين - مجتمعي- مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبُّلها.
- فهم الآخرين وتقبُّلهم.

تحصين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحترمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمُ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن ينتابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: قصة «عرض الكاراتيه» ونشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ١ ص ٥٧ ونشاط ١ ص ١٥٧.

التطور العقلي

أمَّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول، ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًّا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة احترام الآخر   المحور الأول ص ٧١ يتعرف التلاميذ الأفعال التي تدل على احترام أصحاب المهن اليدوية في نشاط ١ ثم يطبقون القيمة في نشاط ٢ وبعد ذلك يحللون مواقف حياتية دالة على القيمة في نشاطي ٣ و٤ وصولًا إلى الإبداع في نشاطي ٥ و٦.

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثر بأقرانه في هذا العمر والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة قصة «الحزام الأصفر» ص ٩ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٦ ص ٤٨ وكذلك نشاط ٦ ص ١٠٦.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في نشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٤ ص ٧٤، كما يتيح المنهج أيضًا فرصة لكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعمًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ١ ص ١٧١ ونشاط ٢ ص ١٧٢.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيِّم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ ص١٠٤ ونشاط ١ ص١٠١.

القضايا/ التحديات

تعد قضايا التمييز - المواطنة - البيئة و التنمية - الصحة والسكان - العولمة من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- قضايا التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية شادي المصاب بمرض البهق، وعزة التي لديها متلازمة تفقم الأطراف.. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمجيْن مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها؛ فمثلًا: تدور أحداث قصة «رحلة إلى المُتحف» حول مُتحف الحضارات والاحتفال بعيد العِلم، والتركيز على صناعة التمور في قصة «تلميذة متفوقة».

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري من بيئة زراعية كالتي تعيش بها منى وصحراوية كالتي تعيش بها عزة ومدنية كالتي يعيش بها شادي.

التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أمَّا التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم- فهي أن تُلبي احتياجات

الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخدمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات كصناعة التمور في قصة «تلميذة متفوقة».

٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي.. ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع مَن حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

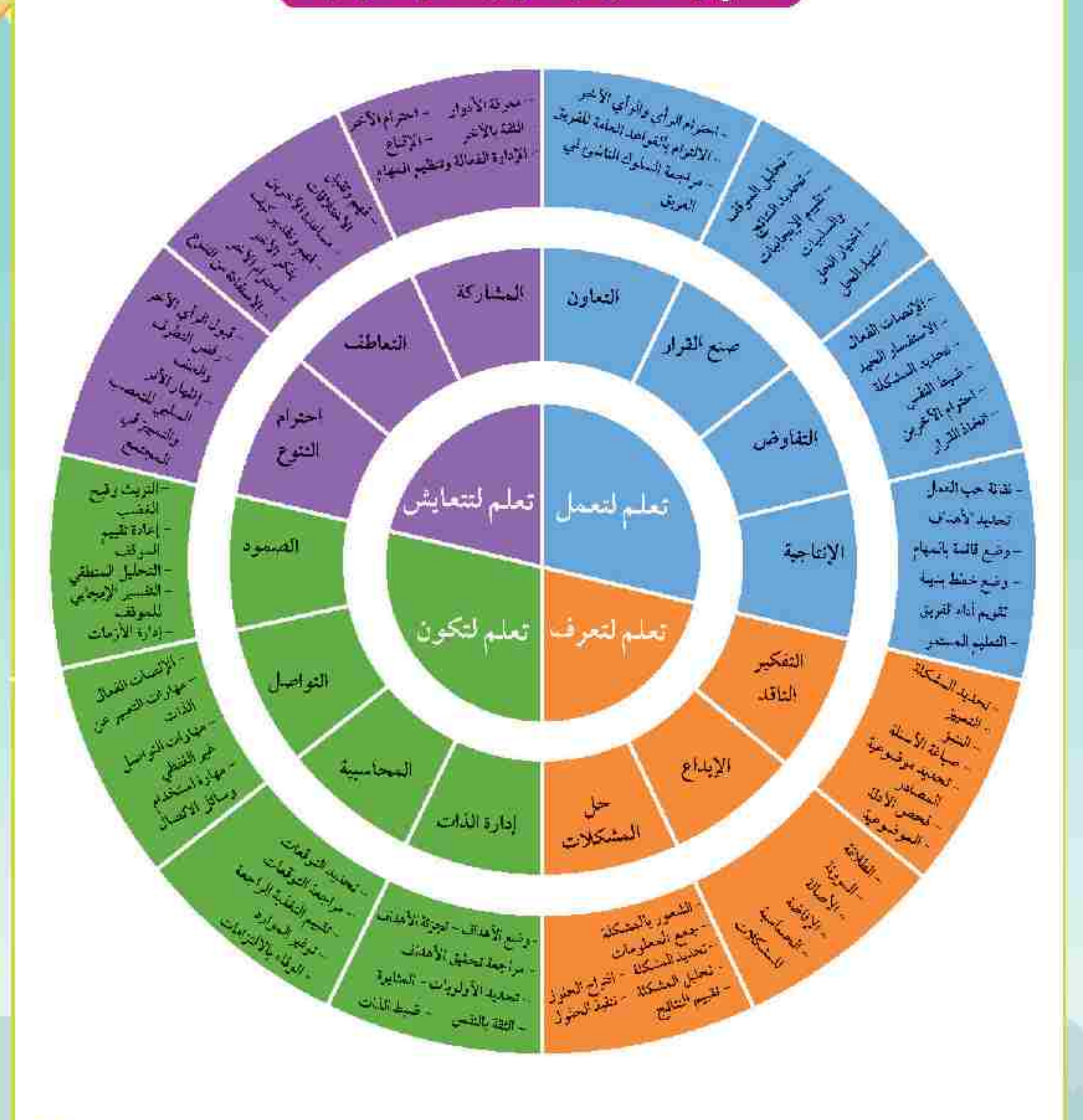
٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن.. ويظهر ذلك في تواصل شادي مع صديقه مستخدمًا الهاتف الجوال بخاصية الـvideo call في قصة «رحلة إلى المتحف»، ومتابعة عزة لقنوات الأفلام الوثائقية لتتعلم منها المعلومات المفيدة في قصة «مملكة النحل»، كما يظهر في استخدام إبراهيم الهاتف الجوال لتسجيل عرض الكاراتيه ليتفرج عليه مع والده في قصة «عرض الكاراتيه».




المنهج في صفحة
المحاور + المهارات الحياتية
المحور الأول
أكتشف ذاتي
الإنتاجية
التفاوض
صُنع القرار
التعاون
المحور الثاني
علاقتي مع الآخرين
المشاركة
التعاطف
احترام التنوع
المحور الثالث
مجتمعي
التفكير الناقد
الإبداع
حل المشكلات
المحور الرابع
مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي
إدارة الذات
المحاسبية
التواصل
الصمود
الهدف العام
التعبير عن حبه واحترامه لأفراد أسرته وللآخرين، فضلًا عن دعمه للمُحتاجين.
إظهار سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه وتقبُّل ذاته.
التدليل على اتصافه بقيم حب الآخرين والتعاطف والتسامح معهم من خلال سلوكيات محددة. التعبير عن رأيه بألفاظ مناسبة.
مُظهرًا اعتزازه بشخصيته واحترامه للآخرين.
إظهار دعمه للجميع دون تمييز مُتبنيًا التسامح والسلام مع مفردات البيئة من حوله. التعبير عن حبه لأبناء وطنه
وتقدير إنجازاتهم، مُظهرًا احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.
الاعتراف بالخطأ، مُظهرًا اعتذاره عنه وكذلك احترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة. إظهار حبه لوطنه واعتزازه
بتاريخه وتعاطفه مع ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة.
القضايا والتحديات
التمييز: التمييز ضد المرأة، المواطنة، الولاء والانتماء، البيئة والتنمية، التلوث البيئي، العولمة: التواصل الحضاري، الصحة والسكان، الصحة الوقائية.
التمييز: التمييز ضد ذوي الإرادة، المواطنة، الوحدة الوطنية، البيئة والتنمية، المسئولية البيئية، العولمة، الوعي التكنولوجي، الصحة والسكان، الصحة العلاجية.
التمييز: تمييز ضد الأطفال، المواطنة: الوعي بالحقوق والواجبات، البيئة والتنمية، التنمية المستدامة، العولمة: ريادة الأعمال، الصحة والسكان: الصحة الإنجابية.
التمييز: التمييز الديني، المواطنة: الوعي القانوني، البيئة والتنمية: المشاركة المجتمعية، العولمة: المواطنة الرقمية، الصحة والسكان: الزيادة السكانية.
مخرجات تعلم المحور
يمارس سلوكيات تُظهر حبه وتعاطفه مع الآخرين واحترامه لهم.
يُبدي سلوكيات تُظهر تقبله لذاته واعتماده على نفسه عند إنجاز المهام.
يعبر عن حبه للآخرين واحترامه لهم وتسامحه معهم بوسائل متنوعة.
يُبدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.
يُظهر سلوكيات تعبر عن استقلاليته من خلال اعتزازه بشخصيته.
يحكي عن بطولات أبناء وطنه في مجالات علمية ومجتمعية متنوعة.
يُعبِّر عن نفسه، مع إدراك لأبعاد حريته الشخصية التي لا تتعارض مع حرية الآخرين.
يُظهر دعمه وتعاطفه مع الجميع دون تمييز.
يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.
يُبدي سلوكيات تدل على حبه لوطنه واحترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة.
يشارك في مهام وأعمال متعلقة مع ذوي الإرادة.
يُظهر تعاطفه ودعمه مع ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.

المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



قيم التعايش الستة في منهج القيم واحترام الآخر للصف الرابع الابتدائي

القيمة الأولى: الحب

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي
المؤشرات: يُعبّر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته بأساليب متنوعة.	**المؤشرات:** يُعبّر عن حبه للآخرين بوسائل متنوعة.	**المؤشرات:** يحكي عن بطولات أبناء وطنه، مُظهرًا إنجازاتهم.	**المؤشرات:** يُبدي سلوكيات تدل على حبه لوطنه واعتزازه بتاريخه.

القيمة الثانية: تقدير العلم والعمل

المؤشرات:
- يمارس سلوكيات تُظهر حبه للبحث والاطلاع.
- يلتزم بقواعد العمل داخل أسرته.

المؤشرات:
- يشارك زملاءه في أنشطة متنوعة تبرز حب العلم وتقدير العلماء.
- يشارك في توعية زملائه بأهمية العمل.

المؤشرات:
- يحث الآخرين على طلب العلم.
- يلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.

المؤشرات:
- يحترم قواعد العمل مع الجميع دون تمييز.
- يطبق ما تعلمه في المدرسة وخارجها.

القيمة الثالثة: التعاطف

المؤشرات: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر مساندته ودعمه للضعاف والمحتاجين في بيئته.

المؤشرات: يُبدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.

المؤشرات: يُظهر دعمه ومساندته للجميع في مجتمعه دون تمييز.

المؤشرات: يدعم ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.

القيمة الرابعة: التسامح والسلام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي

المؤشرات:
يعبر عن تقبُّله لذاته (السلام الداخلي).

المؤشرات:
يسلك سلوكيات تعبر عن تسامحه مع الآخرين.

المؤشرات:
يُبدي اعتراضه على السلوكيات التي تشجع على العنف.

المؤشرات:
يشارك في توعية زملائه بأهمية السلام مع النفس والمجتمع.

القيمة الخامسة: احترام الآخر

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تُظهر احترامه وتقديره للعمل اليدوي وأصحاب المهن المختلفة.

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تُظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.

المؤشرات:
يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.

المؤشرات:
يُعبِّر عن احترامه للمرافق العامة والمجتمع.

القيمة السادسة: الاستقلالية

المؤشرات:
يُبدي سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.

المؤشرات:
يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن اعتزازه بشخصيته.

المؤشرات:
يُعبِّر عن فهمه الحرية الشخصية، وأنها لا تتعارض مع حرية الآخرين.

المؤشرات:
يشارك في توعية زملائه بأهمية الحرية والاستقلالية.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ لغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل في جو من الحرية إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: – اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. – التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. – التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. – التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: – تحديد المشكلة وصياغتها. – التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. – اقتراح الحلول. – التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. توظيف الوسائل المساعدة. الإيجاز والاختصار. اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: – فكر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: الألعاب الحركية. المجسمات الدمى. ألعاب الذكاء. الحوازير. التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ بشكل ذاتي لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلّى دور المعلم في: تشجيع التفكير الناقد. توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام؛ فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١,١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤,١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤,٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧,١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧,٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧,٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢,١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢,٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢,٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢,٤ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢,٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥,١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥,٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥,٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ٨,١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨,٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨,٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨,٤ زيادة التغذية الراجعة البنّاءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ٣,١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣,٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣,٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣,٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦,١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦,٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦,٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦,٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩,١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩,٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩,٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي















تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الأنشطة. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة. ٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للقصة. ٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.

(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع	(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة
التحدث ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن أسئلة الأنشطة. ٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. ٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. ٧- استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.	١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي.

٨ استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
٩ التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
١٠ استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

الاستماع

١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
٣- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفكر والنصوص مُسبقًا قبل استخدامها في النشاط.

٥ يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
٦- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الانتباه

١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

(و) أساليب دعم الذاكرة

١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
٢ يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جُمل أو كلمات.
٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنمذجة للتلاميذ.
٥ يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
٧ يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).

(ز) أساليب دعم العمل الجماعي

١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.


المِحْوَرُ الأَوَّلُ
أَكْتَشِفُ ذَاتِي
كَرِيمٌ
عَزَّةُ
مُنَى
إِبْرَاهِيمُ
شَادِي
فَرِيدَةُ



نشاط

● هدف النشاط:

- يميز الشخصيات الرئيسة في الكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه موضحًا أبرز صفاته وهواياته.

● شرح النشاط:

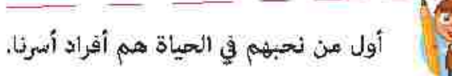
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المحور الأول: «أكتشف ذاتي» ويُدققوا في صور الشخصيات الموجودة.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المصاحبة لهم بكتاب القيم.
  - فريدة: لديها ثقة بالنفس، تحب صُنع العرائس، سريعة التعلم.
  - شادي: يحب تاريخ مصر القديمة، خجول، يحب تمضية وقت فراغه مع أصدقائه.
  - إبراهيم: عطوف، يحب أخته وأصدقاءه، يحب الأبطال الخارقين.
  - منى: تحب الرسم والتلوين والأنشطة اليدوية، مُتكلمة، حسّاسة.
  - عزة: تحب الطبيعة ولديها فضول، قارئة تحب الاطلاع.
  - كريم: يحب أُسرته، مُثابر، سعيد ومتفائل، يحب الكاراتيه.
- بعد تعريف الشخصيات، يطلب منهم المعلم أن يقدموا أنفسهم قائلًا: «تعرّفنا إلى الشخصيات، والآن نريد التعرف إليكم؛ من تكونون؟».
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا معلومات عن أنفسهم؛ كالأشياء التي تميزهم وتلك التي يحبونها ولا يحبونها، وما يقومون به في أوقات فراغهم ... إلخ.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك بعض المعلومات التي تعلمها عن زميله بالفصل.

معلومات إثرائية للمعلم

- تبدو كلمة «الحب» بسيطة وسهلة للأطفال والكبار على حد سواء؛ فإذا سألت الطفل: «هل تحب فلانًا؟» فستكون إجابته بـ«نعم» أو «لا» بشكل مباشر. وإذا طلبت منه أن يدلل على هذا الحب فستجد إجاباته محدودة. لكن في الواقع، الحب له مظاهر متنوعة في التعبير عنه بحسب الطريقة الخاصة بكل شخص.. بعض الأشخاص، أطفالًا كانوا أو كبارًا، يفضلون إهداء من يحبونهم هدايا بسيطة كنوع من التعبير عن حبهم لهم، بطاقة يصنعونها بأنفسهم، لا يشترط هنا أن تكون الهدية غالية ولكن قيمتها تكون في معناها والمجهود الذي بذله صاحبها في التفكير فيها وصنعها. هناك من يفضل التعبير الجسدي كالأحضان كنوع من التعبير عن الحب والتقدير، إذا نجح في الاختبار مثلًا تجده يعبر عن فرحته باحتضان والديه، وهناك أيضًا من يفضل كلمات التشجيع والتأكيد على المحبة أكثر من الهدايا، وهناك من يظهر حبه للآخرين بقضاء الوقت الممتع معهم ويجد هذا الفعل أهم من التعبير بالكلمات أو الهدايا. إذن؛ تختلف طريقة كل منا في إظهار مشاعر الحب للآخرين، وفي الوقت نفسه عادة ما يعبر لنا الآخرون عن حبهم بالطريقة التي يفضلونها، وهذا ما يتعلمه التلميذ ويتدرب عليه بهذا المحور، وكيف يعبر عن مشاعر الحب تجاه أسرته مستخدمًا طرائق مختلفة تناسب ما يفضله أفراد أسرته.

التمهيد

المؤشر يعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته بأساليب متنوعة.



- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث عن عائلته: ما أسماء أفراد عائلتك؟ ماذا يعملون؟ كم تبلغ أعمارهم؟
- يسألهم المعلم: «ما مقدار حبكم لعائلاتكم؟».
- يطلب منهم المعلم أن يقفزوا أو يجروا على قدر حبهم لعائلاتهم.
- يقول لهم: «أول مَن نحبهم في الحياة هم عائلاتنا بلا أية شروط؛ فهم أول مَن عرفناهم، ومهما فعلنا سيحبوننا ويدعموننا».

تهيئة لماذا نحب أسرنا؟

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن أسباب حبه لأسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسبابًا توضح مدى حبهم لعائلاتهم.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي يجب أن يؤديه في المجموعة؛ ففي هذا النشاط يشارك التلاميذ زملاءهم فيما كتبوه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

١ عَرْضُ الكَارَاتِيه



أَوَّلُ مَنْ نُحِبُّهُمْ فِي الحَيَاةِ هُمْ أَفْرَادُ أُسَرِنَا.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لِمَاذَا نُحِبُّ أُسَرَنَا؟



هَذِهِ بَعْضُ أَسْبَابِ حُبِّي لِأُسْرَتِي:

....

....

....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن رياضاتهم المُفضلة وأسباب اهتمامهم بها.
  - يكتب لهم المعلم عنوان القصة على السبورة (عرض الكاراتيه)، ويطلب منهم أن يتنبئوا بأحداثها، ويستمع إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
  - يربط أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الحب.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: في رأيك، لماذا كان كريم يشعر بالسعادة عندما يشاهده والده؟

كادر ٤: هل يحب أفراد الأسرة بعضهم؟ وما دلالة ذلك؟

كادر ٥: في رأيك، لِمَ لا يريد كريم الذهاب إلى الاحتفالية؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ – وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مُستعينًا بجُمل مثل (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

١- يتخذ كريم والده مثلًا أعلى. (صواب)
٢- يعمل كريم بجدية واجتهاد في رياضته المفضلة. (صواب)
٣- لا يحب أفراد أسرة كريم بعضهم. (خطأ)
٤- حزن كريم لعدم وجود والده في الاحتفالية دليل على حبه له. (صواب)
٥- نجح كريم في مشاركة والده الاحتفالية في نهاية الأمر. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما الأفعال التي تدل على حب أفراد أسرة كريم لبعضهم؟
٢- في رأيك، لماذا غضب كريم من عدم حضور والده الاحتفالية؟
٣- ما الحل الذي اقترحته والدة كريم؟
٤- بِمَ شعر كريم ووالده في نهاية القصة؟

١

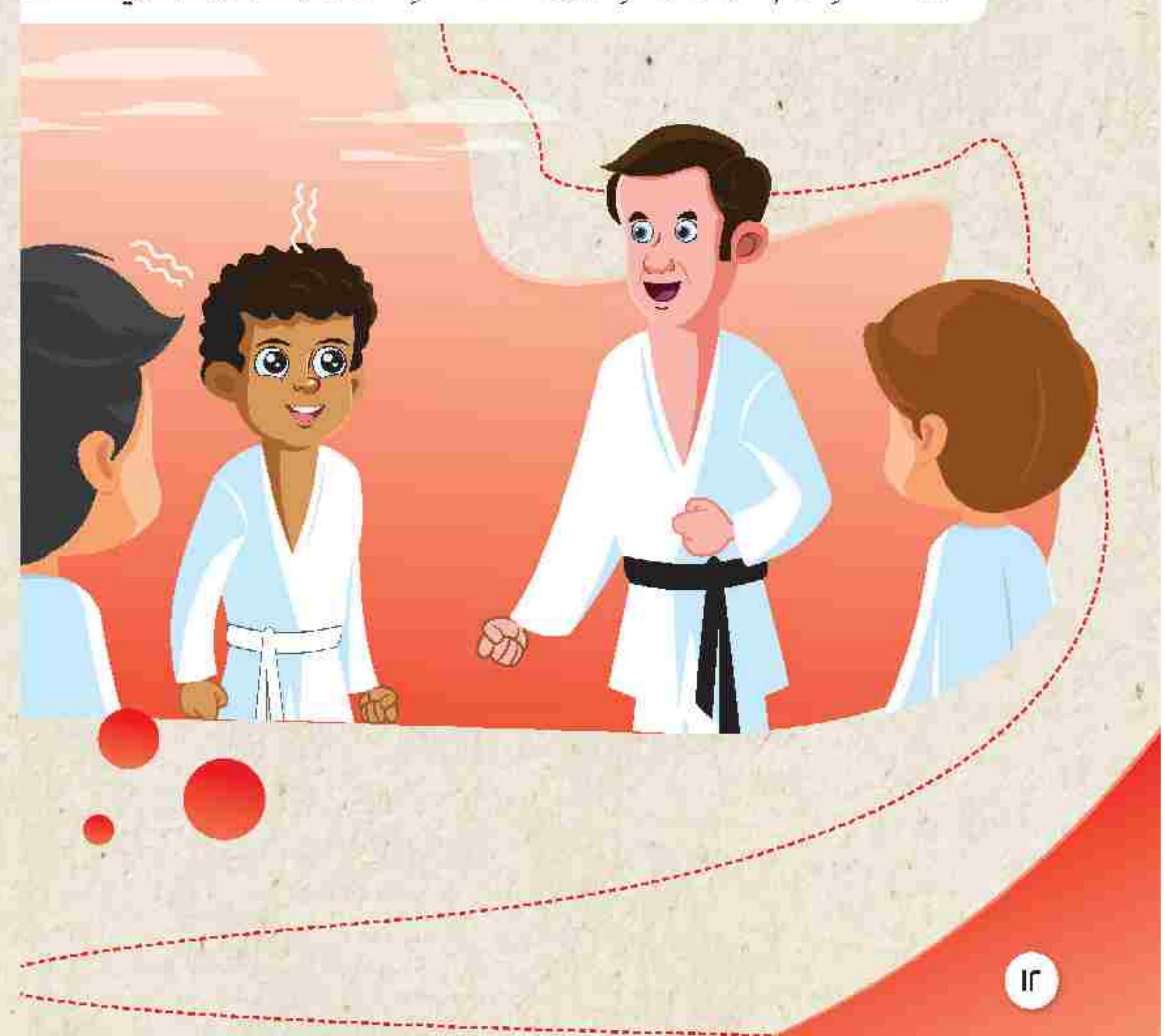
تَمَنَّى كَرِيمٌ أَنْ يُصْبِحَ بَطَلًا فِي رِيَاضَةِ الكَارَاتِيه كَوَالِدِهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُوَرَ وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الكُئُوسَ وَالمِيدَالِيَاتِ.




٢
الْتَحَقَ كَرِيمٌ بِفَرِيقِ الكَارَاتِيه بِالنَّادِي
الرِّيَاضِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا
تُشَاهِدُهُ أُسْرَتُهُ وَتُشَجِّعُهُ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.
١١

٣

وَاظَبَ كَرِيمٌ عَلَى تَدْرِيبَاتِهِ فِي النَّادِي، وَكَانَ دَائِمَ التَّمْرِينِ بِغُرْفَتِهِ بِالمَنْزِلِ
بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ.. ذَاتَ يَوْمٍ، أَخْبَرَ المُدَرِّبُ كَرِيمَ
وَزُمَلاءَهُ بِأَنَّهُمْ سَيَقُومُونَ بِعَرْضٍ؛ احْتِفَالًا بِالمَهَارَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا




٤
عَادَ كَرِيمٌ فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرِحَتِ الأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ
مُسْتَوَاهُ فِي اللُّعْبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الأَبُ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنُشَاهِدَكَ
أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ، نِرْمِينُ: «مِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرْضًا رَائِعًا».
٥
لَكِنْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الاحْتِفَالِ اسْتَيْقَظَ كَرِيمٌ لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدِ
اضْطَرَّ لِأَنْ يَرْحَلَ عِنْدَ الفَجْرِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُفَاجِئٍ، فَحَزِنَ كَرِيمٌ
وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِحُزْنٍ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الاحْتِفَالِيَّةَ».



٦

الأُمُّ: «أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَكَ يَا كَرِيمُ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا نَابِعَةٌ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ هَذَا الحَدَثِ الجَمِيلِ مَعَ أَبِيكَ، وَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يُرِيدُ مُشَارَكَتَكَ هَذَا اليَوْمَ، «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نُسَجِّلَ العَرْضَ كَيْ نُشَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي المَسَاءِ؟»".

٧

اقْتَنَعَ كَرِيمٌ بِالفِكْرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ العَرْضِ كَانَ يُؤَدِّي أَفْضَلَ مَا لَدَيْهِ.. وَفِي المَسَاءِ لَدَى عَوْدَةِ وَالِدِهِ كَانَ مُتَحَمِّسًا لِمُشَاهَدَةِ العَرْضِ مَعَهُ، وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ قَالَ الأَبُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَشَوِّقًا لِرُؤْيَةِ العَرْضِ، وَكَانَ أَدَاؤُكَ حَقًّا مُتَمَيِّزًا».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأبْدِعْ



للحب طرائق للتعبير عنه، ومعرفة هذه الطرائق تسهل التواصل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل.
- يوضح لهم المعلم أنه من المهم أن نعرف طرائق تعبيرنا عن حبنا لمن حولنا وكيف يعبرون هم أيضًا عن حبهم لنا حتى نتواصل بشكل فعال؛ فهناك من يشعر بالحب عندما يشجعه الآخرون.. وآخر يشعر بالحب عندما يُقبّله أو يحتضنه من يحبه.. وهناك من يشعر بالحب عندما يجتمع مع من يحبهم ويتشاركون معًا الحديث أو الأنشطة.. وبعضهم يشعر بالحب عندما يُهديه أحدهم هدية.. وهناك أشخاص يشعرون بالحب عندما يساعدهم الآخرون".



نشاط ١ صل الجملة بطريقة التعبير عن الحب المناسبة لها:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف طريقته الخاصة للتعبير عن حبه.
  - يشرح طريقته للتعبير عن حبه لأسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يغلقوا الكتب ويقسمهم إلى خمس مجموعات.
  - يقول لهم المعلم إن لكل منا طريقة للتعبير عن واستقبال الحب من وإلى الآخرين، وهناك خمس طرائق للحب مكتوبة داخل المستطيلات الموجودة بالكتاب.
  - يُعطي المعلم كل مجموعة طريقة، ويطلب منهم أن يناقشوا معناها. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**
  - عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

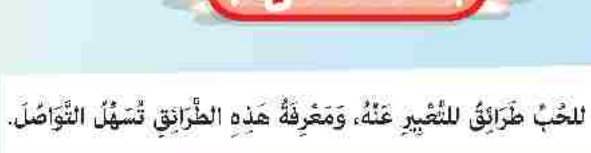
- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ، فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- بعدما يفرغون، يسألهم عن طريقة الحب التي يفضلونها ويستمع إليهم.
- يسألهم مرة أخرى: "في اعتقادكم، ما الطريقة التي يفضلها أولياء أموركم وإخوتكم؟".
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يقرءوا الجمل الموجودة في النشاط ويوصلوها بطريقة التعبير عن الحب التي تمثلها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ١ صِلِ الجُمْلَةَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

- وَلَدٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ: «أُحِبُّكِ».
- أُخْتٌ تَقُومُ بِعَمَلِ «بازل» مَعَ أُخْتِهَا.
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلادَهُ.
- وَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكِ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنْ هَدِيَّةٍ فِي المَتْجَرِ لِابْنِهَا.
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةً لِابْنَتِهِ.
- أُخْتٌ تُقَبِّلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أُقَدِّرُ أَنَّكِ تُسَاعِدِينَنِي دَائِمًا».

- كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ
- التَّعْبِيرُ الجَسَدِيُّ
- أَنْشِطَةٌ أُسَرِيَّةٌ
- الهَـدَايَا
- المُسَاعَدَةُ



نَشَاط ٢ لَـوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ:





لون الأفعال التي تقوم بها مع أفراد أسرتك:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف طرائق للتعبير عن حبه لأهله.
- **شرح النشاط:**
  - ينسخ المعلم عدة نسخ من كل عبارة (حسب عدد المجموعات، كل مجموعة بلون ورقة مختلف).
  - يُخفي المعلم العبارات في أنحاء الفصل.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات أو ما يناسب عددهم، ويعطي كل مجموعة لونًا مُطابقًا للون نسخة من القُصاصات.
  - يطلب منهم أن يبحثوا عن العبارات المكتوبة حول الفصل على اللون الخاص بهم.

(استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)

  - يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن أخذ العبارات التي لا تنتمي للون المجموعة.
  - أول فريق يجد جميع العبارات يكون هو الفائز.
  - يطلب منهم المعلم أن يجلسوا مع مجموعتهم ويقرءوا الجُمل بصوت عالٍ، ثم يناقشوا من يقوم بهذه الأفعال للتعبير عن حبه لأسرته.

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

  - المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة؛ ففي هذا النشاط يوسع كل تلميذ قدراته الإبداعية من خلال جمع معلومات عن كيفية التعبير عن حبه لأسرته.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب ويلونوا العبارات التي يقومون بها في النشاط.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







انشغالنا لا يعني عدم حبنا لأسرنا.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يسألهم: كيف ينشغل عنكم أهلكم؟ وكيف تنشغلون أنتم عنهم؟ بِمَ تشعرون عندما يحدث ذلك؟ في توقعاتكم، بِمَ يشعرون هم؟
- يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يقول لهم: «نتعرض نحن وأسرنا كثيرًا لضغوط سواء بسبب المذاكرة والامتحانات أو أعمالهم ومهام البيت؛ لذا نحتاج لوقت كل فترة لتمضيته مع بعضنا».



نشاط ٣ اكتب قائمة بالأنشطة المناسبة للأماكن التالية:

- **هدف النشاط:** يحدد طرائق للمرح مع عائلته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأنشطة التي يمارسونها مع أسرهم ليستمتعوا بأوقاتهم معًا.
  - يستمع إليهم المعلم ويشجعهم.
  - يوضح لهم أن النشاط به مكان مُخصص لكتابة الأنشطة التي يمكن ممارستها داخل المنزل وخارجه.
  - يطلب منهم المعلم أن يُنشئوا قائمة بِفِكَر الأنشطة التي يمكن ممارستها في كلا المكانين (يوضح لهم أن الأنشطة التي سيذكرونها قد يمارسونها بالفعل أو يرغبون في ممارستها).

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل مُبسط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط، وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا فِكَرهم في مجموعات، موضحًا لهم إمكانية إضافة ما يعجبهم من أنشطة زملائهم إلى قائمتهم. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







انْشِغَالُنَا لَا يَعْنِي عَدَمَ حُبِّنَا لِأُسَرِنَا.

نَشَاط ١٣ اكْتُبْ قَائِمَةً بِالأَنْشِطَةِ الـمُنَاسِبَةِ للأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ:



أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ خَارِجَ الـمَنْزِلِ:

مَا أَقُومُ بِهِ	فِكَرٌ أُحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا

أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ دَاخِلَ الـمَنْزِلِ:

مَا أَقُومُ بِهِ	فِكَرٌ أُحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا



نَشَاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ مَا السُّلُوكُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى التَّدَرُّبِ عَلَيْهِ لأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لأَفْرَادِ أُسْرَتِي؟

....

....

٢ لِمَاذَا أَحْتَاجُ إِلَى القِيَامِ بِهَذَا السُّلُوكِ؟

....

....

٣ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا لِتُطَوِّرَ هَذَا السُّلُوكَ؟

....

....



- **هدف النشاط:**
  - يحدد سلوكًا يُظهر حبه لأسرته يريد العمل عليه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أننا نعبر عن حبنا لأفراد أسرنا بطرائق مختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالكتاب داخل المستطيلات المخصصة لذلك.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها..
  في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة، ثم يكتب نتيجة اتباع القواعد.
- يقرأ المعلم كل سؤال ويشرحه لهم، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عنه وينتقلوا للسؤال التالي.
- مثال على إجابات عن الأسئلة:

  ما السلوك الذي أحتاج إلى التدرب عليه لأعبر عن حبي لأفراد أسرتي؟

  أطمئنُ عليهم كل فترة.

  - لماذا أحتاج إلى القيام بهذا السلوك؟

    - حتى أعرف أخبارهم باستمرار.

  - ما الأشياء التي يمكنك القيام بها لتطور هذا السلوك؟

  تخصيص يوم في الأسبوع للاتصال بفردين من العائلة.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زميله الجالس بجانبه.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






- **هدف النشاط:**
  - يلتزم بسلوكيات تعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل تعرفون ماذا يعني العقد؟».
  - يجمع إجاباتهم ويختتم قائلًا: «العقد هو اتفاق على الالتزام بشيء محدد، والعقود مهمة لأنها تذكير لنا بما نود أن نلتزم به».
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أفعال يريدون الالتزام بها تجاه أسرهم؛ للتعبير الدائم عن حبهم لهم وملء العقد الموجود بالكتاب. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات تجاه أسرهم، يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا عقودهم ويُحييهم عليها.
- يقول لهم: «يمكنكم تجديد عقودكم بسلوكيات جديدة عندما تقومون بالأفعال الموجودة بهذا العقد» ويطلب منهم أن يشاركوا عقودهم مع أهلهم أو يكتبوها على أوراق خارجية ويعلقوها في منازلهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








عَقْدُ حُبِّ العَائِلَةِ

اكْتُبِ اسْمَكَ

أَنَا .... أَلْتَزِمُ بِتَطْوِيرِ هَذِهِ السُّلُوكِيَاتِ لأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لأَفْرَادِ أُسْرَتِي.

....



....

عِنْدَمَا أَلْتَزِمُ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَاتِ سَأُكَافِئُ نَفْسِي بِـ:

....

....

نَشاط ٦ ارْسُمْ:

« دَائِرَةُ الحُبِّ »





- **هدف النشاط:**
  - يحدد طريقة خاصة بفرد من أفراد أسرته للتعبير عن حبه.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بقول: «علينا أن نلاحظ ما الذي يسعد أفراد أسرنا حتى نتمكن من معرفة طريقة التعبير عن حبهم».
  - يُذكّرهم بطرائق التعبير عن الحب الخمسة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في أحد أفراد عائلته ويكتب اسمه بالمكان المخصص.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة؛ ففي هذا النشاط يقوم كل تلميذ بتحويل معاني الحب لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراته الإبداعية.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا استنتاج طريقة للتعبير عن حب ذلك الشخص.
- يطلب منهم أن يرسموا صورة مُعبرة عن طريقة تعبير هذا الشخص عن حبه لمن حوله.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا رسوماتهم ويتحدثوا عن الشخص الذي اختاروه. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه لأفراد عائلته.
- **شرح التقييم:**
  - عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُسَاعِدُ عَائِلَتِي.	أَصْنَعُ لَهُمْ هَدَايَا.
 ◯	 ◯
أَحْكِي لَهُمْ مَا حَدَثَ فِي يَوْمِي.	أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.
 ◯	 ◯
أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً/حِضْنًا.	أُخْبِرُهُمْ بِأَنَّنِي أُحِبُّهُمْ.
 ◯	 ◯














تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا طَرِيقَتُكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

....

....

٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ طَرِيقَةً جَدِيدَةً لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

- ....
- ....

٣ احْكِ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَبَّرْتَ لَهُ عَنْ حُبِّكَ وَتَأَثَّرَ جِدًّا.

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يبدأ المعلم بطرح الأسئلة الموجودة بالكتاب عليهم:

أول سؤال، يسترجع معهم المعلم طرائق التعبير عن الحب الخمسة ويكتبها على السبورة، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن أول سؤال بالكتاب، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يحاولوا إيجاد زميل أو أكثر لديه طريقة التعبير عن الحب نفسها ويقفوا مع بعضهم، وعند الانتهاء يطلب من كل مجموعة أن تشارك طريقة التعبير عن حبها.

- يقرأ السؤال الثاني، ويطلب من كل تلميذ أن يفكر في إجابة، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- السؤال الثالث، يطلب من كل تلميذ أن يحكي لزميله الحكاية التي كتبها، وعندما يفرغ من ذلك يقوم الآخر بسرد قصته له، وفي النهاية يشارك كل منهم قصة زميله. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي والمناقشة)**

معلومات إثرائية للمعلم

- «العلم» و«العمل» كلمتان تشتركان في الأحرف نفسها ولكن باختلاف الترتيب، هي ليست مُصادفةً بالتأكيد لأن العلم بدون عمل لا قيمة له، كل معلومة جديدة نتعلمها هي بذرة يتم زراعتها في الأرض، نرعاها وننميها كي تصبح شجرة تخرج لنا أطيب الثمار. العمل إذن هو ثمرة العلم، لكن هل تحصيل العلم أمر سهل؟ وهل هو مسئولية المدرسة فقط أم المدرسة والبيت أم التلميذ أيضًا؟ في هذا العالم سريع التغير وكثير التحديات أصبح العلم والمعرفة الثروة الحقيقية التي يتعلم التلميذ من خلالهما في هذا المحور كيف يبحث عن المعلومة، وأن اكتساب المعلومات والمعرفة فقط لا يؤدي للنجاح في الحياة؛ وإنما وضع هذه المعرفة محل التجربة والتطبيق هو ما يفيد وهو الهدف من تحصيل العلم. أول مجال لتجربة ما تم اكتسابه من معرفة هو «البيت» و«الأسرة»، ليس فقط لأنهما منطقة آمنة للتلميذ كي يطبق ما تعلمه ولكن لأنهما يمثلان نواة المجتمع، مثلًا: إذا التزم التلميذ في أسرته بقواعد العمل وما تتفق عليه أسرته، فمن الطبيعي أن يعتاد الالتزام بأية قواعد خارج نطاق الأسرة وهو ما ينعكس إيجابيًا على المجتمع ككل.

التمهيد

المؤشر – يمارس سلوكيات تظهر حبه للبحث والاطلاع. – يلتزم بقواعد العمل داخل أسرته.



العلم والعمل يكمل بعضهما بعضًا.

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه من دون أن نتعرف معلومات عن الأشياء لن نستطيع استخدامها كالعلم والعمل، ويطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل «العلم والعمل يكمل بعضهما بعضًا»، ثم يضيف: «فالعلم يساعد الإنسان على اكتساب كثير من الخبرات والمعارف، والعمل ضروري كي يستطيع تطبيق جميع العلوم التي تعلمها، فالعمل هو نتيجة العلم».

تهيئة ارسم نفسك داخل الشكل في الوظيفة التي تتمنى أن تعملها عندما تكبر، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحدد ما الذي يمكنه القيام به بالعِلم الذي لديه.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: «ماذا تريد أن تعمل في المستقبل؟».
  - يتيح لهم بعض الوقت ليفكروا، ثم يطلب منهم أن يرسموا وظائفهم في الكتاب. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - عندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا رسوماتهم، ثم يقرأ كل سؤال ويشرحه لهم ويطلب منهم أن يُجيبوا عنه.

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات من خلال تخيُّلهم وظائفهم وهم كبار ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٢ مَمْلَكَةُ النَّحْلِ



العِلْمُ وَالعَمَلُ يُكَمِّلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

عَزَّةُ

وَالِدَةُ عَزَّةَ

وَالِدُ عَزَّةَ

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ نَفْسَكَ دَاخِلَ الشَّكْلِ فِي الوَظِيفَةِ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَعْمَلَهَا عِنْدَمَا تَكْبَرُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ ....

....

- أَحْتَاجُ لأَنْ أَتَعَلَّمَ ....

....

....

لإِتْقَانِ هَذَا العَمَلِ.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة خلية نحل ومنزلًا (أو يكتب «خلية نحل» - «منزل»)، ثم يسألهم عن علاقتهما ببعضهما وأوجه التشابه بينهما.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.
  - يوضح لهم المعلم أن قصة اليوم «مملكة النحل» ستوضح هذه العلاقة.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين النشاط السابق والأحداث التي سيقرؤها.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة تقدير العلم والعمل.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما رأيك في تصرف عزة؟

كادر ٤: هل توافق عزة في رأيها؟

كادر ٦: هل تساعد أسرتك في أعمال المنزل؟ كيف؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكنه أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجُمل. مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل التالية، وينتظر إجاباتهم بصواب أو خطأ:

١- كانت عزة مقتنعةً في بداية القصة بأن مشاهدة البرامج التعليمية أهم من تنظيف الغرفة.

٢- تريد عزة أن تكون باحثة عندما تكبر.

٣- النحل لا يعمل بجد واجتهاد.

٤- تعلمت عزة من النحل درسًا مهمًّا عن أهمية العمل.

٥- أدركت عزة في نهاية القصة أن العلم والعمل مُهمَّان.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لِمَ لم تساعد عزة أسرتها في أعمال المنزل؟

٢- ما الذي شاهدته عزة وساعد في تغيير سلوكها؟

٣- ما وجه التشابه بين مملكة النحل وأسرة عزة؟

٤- كيف اختلف رأي عزة في أهمية العلم والعمل بأول القصة ونهايتها؟



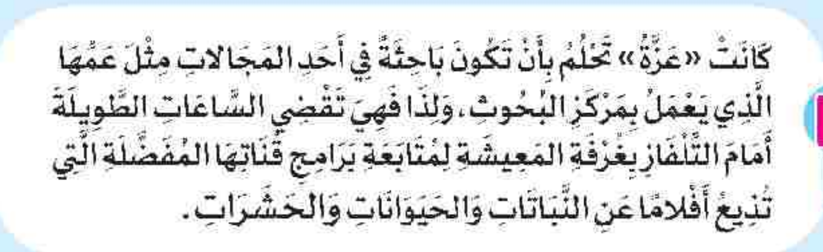
1

تَعْمَلُ أُسْرَةُ "عَزَّةَ" مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى المَسَاءِ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ الأَبُ فِي مَصْنَعِ تَعْبِئَةِ التُّمُورِ القَرِيبِ مِنَ القَرْيَةِ، وَتَصْنَعُ الأُمُّ الأَقْفَاصَ اللَّازِمَـةَ لِحِفْظِ التُّمُورِ وَنَقْلِهَا.



٢

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَطْلُبُ الأُمُّ مِنْ «عَزَّةَ» أَنْ تَهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ غُرْفَةِ المَعِيشَةِ وَتَرْتِيبِهَا حَيْثُ تَقْضِي فِيهَا مُعْظَمَ وَقْتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَجِيبُ لِطَلَبِ وَالِدَتِهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَهْتَمُّ بِأَشْيَاءَ أُخْرَى.



٣

كَانَتْ «عَزَّةُ» تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ بَاحِثَةً فِي أَحَدِ المَجَالاتِ مِثْلَ عَمِّهَا الَّذِي يَعْمَلُ بِمَرْكَزِ البُحُوثِ، وَلِذَا فَهِيَ تَقْضِي السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ أَمَامَ التِّلْفَازِ بِغُرْفَةِ المَعِيشَةِ لِمُتَابَعَةِ بَرَامِجِ قَنَاتِهَا المُفَضَّلَةِ الَّتِي تُذِيعُ أَفْلامًا عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ وَالحَشَرَاتِ.



٤

كَانَتْ «عَزَّةُ» تَهْتَمُّ بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ البَرَامِجِ العِلْمِيَّةِ وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْهَا، وَتَرَى أَنَّهُ يَجِبُ أَلَّا تُضَيِّعَ وَقْتَهَا فِي تَنْظِيفِ الغُرْفَةِ.







ذَاتَ يَوْمٍ عَرَضَتِ الْقَنَاةُ فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنْ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ.. رَأَتْ «عَزَّةُ» كَيْفَ أَنَّ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ لَا يَعِيشُ فِيهَا كُسَالَى، وَأَنَّ جَمِيعَ مَنْ فِيهَا يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَيُؤَدِّي كُلُّ فَرْدٍ فِيهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ.

٦

قَالَتْ «عَزَّةُ» فِي نَفْسِهَا: إِنَّ بَيْتَنَا شَبِيهٌ بِمَمْلَكَةِ النَّحْلِ، وَكُلُّ فَرْدٍ فِيهِ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ بِدِقَّةٍ، وَأَبِي وَأُمِّي يَعْمَلانِ طِيلَةَ الوَقْتِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَقُومَ أَنَا أَيْضًا بِالمَهَامِّ المَطْلُوبَةِ مِنِّي.

٧

فِي المَسَاءِ حِينَ دَخَلَتِ الأُمُّ غُرْفَةَ المَعِيشَةِ، وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ مُرَتَّبًا وَجَمِيعَ الأَشْيَاءِ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.. فَرِحَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْ «عَزَّةَ»، قَالَتْ «عَزَّةُ»: لَا يَكْفِي أَنْ نَتَعَلَّمَ فَقَطْ، وعلينا أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	






«للنجاح خطوات علينا أن نتبعها».

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم.
- يسألهم المعلم: «ما الذي يمكننا القيام به كي ننجح؟».
- يجمع منهم الإجابات ويكتبها على السبورة (أو يطلب من أحدهم أن يكتبها)، ثم يقول: «لكي ننجح، علينا أن نلتزم بالذهاب إلى المدرسة ونُصغي جيدًا للمعلم ونكون منضبطين في عمل الواجبات ونسأل حين نتعثر في أمر ما ونأكل طعامًا صحيًّا وننام جيدًا وأن يكون لدينا هدف نريد تحقيقه عند التخرُّج؛ فعندما نعمل بجدٍّ نستحق النجاح».



نشاط ١ اكتب بعض النصائح للنجاح في الدراسة:

- **هدف النشاط:** يُحدد خطوات تساعده على التعلُّم بنجاح.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن في هذه السن الصغيرة يكون مصدر العِلم من الدراسة اليومية، فالهدف من الكتب والدروس هو المزيد من العلم النافع الذي يمكننا الانتفاع منه في حياتنا العملية، ولذا علينا أن نعمل على الاستفادة من هذا العلم على أكمل وجه.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب ويقول لهم: «يريد هذا التلميذ أن يصل إلى قبعة التخرُّج، ما الذي يمكنه القيام به كي يصل إلى هدفه بنجاح؟»، ثم يطلب منهم أن يملئوا المستطيلات بأكبر عدد ممكن من الاقتراحات والنصائح الدراسية. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات لمشاركة مقترحاتهم ويُحييهم عليها.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثَمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه؛ ففي هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الخطوات التي سوف توصلهم لأهدافهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





المِحْوَرُ الأَوَّلُ
قِيمَةُ تَقْدِيرِ العِلْمِ وَالعَمَلِ
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
«للنَّجَاحِ خُطُوَاتٌ عَلَيْنَا أَنْ نَتَّبِعَهَا».
نَشَاط ١
اكْتُبْ بَعْضَ النَّصَائِحِ للنَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ:
٢٩



العِلْمُ هُوَ الوَسِيلَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَكُونَ مُتَمَيِّزِينَ فِي عَمَلِنَا.



نَشَاط ٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنِ المِهَنُ الآتِيَةُ مَوْجُودَةً؟



....

....



....

....



....

....



....

....



العلم هو الوسيلة التي تساعدنا على أن تكون متميزين في عملنا.

- يبدأ المعلم بقراءة جملة التأمل، ثم يسأل تلاميذه: «ماذا يعني التميُّز؟».
- يجمع منهم الإجابات، ثم يضيف قائلًا: «التميُّز هو أن تكون ماهرًا فيما تفعله ولا تحتاج لمساعدة فيه، وأن تكون مُطلعًا دائمًا على كل ما هو جديد في مجالك، وذلك التميز يأتي دائمًا بالعلم ثم بالعمل الجاد».


نشاط ٢ ماذا يحدث إذا لم تكن المهن الآتية موجودة؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أهمية العلاقة بين العِلم والعمل.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: «لماذا نتعلم؟».
  - يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «ماذا سيحدث لو لم نتعلم؟». **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يُبين لهم أن العِلم يساعدنا على امتهان مختلف الأعمال التي نحتاج إليها؛ فمثلًا: نتعلم لنصبح معلمين، أطباء، مهندسين، محامين، عُلماء، وهكذا.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير النّاقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في افتراض عدم وجود هذه المهن بيننا؛ فماذا سيحدث لنا إن لم تكن موجودة؟
  - يوضح لهم أن النشاط به بعض المهن وعليهم هم أن يكتبوا نتيجة عدم وجودها إذا لم نتعلم لنمتهنها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا معًا لملء النشاط.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نشاط ٣ ضع كل صفة في المكان الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يُحدد القيم الخاصة بطالب العلم والعامل.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمتي «العامِل» و«العالِـم»، ويسأل تلاميذه عن معنى كل منهما أو إعطاء أمثلة.
  - يوضح لهم المعلم الفارق بينهما، (إليك – عزيزي المعلم – التعريف التالي لمساعدتك):

– العالِـم هو من تعمق في المعرفة العلمية بمجال محدد؛ أي إن معرفته في اختصاصه تفوق العادة؛ فهو الخبير بالأشياء من حيث طبيعتها وتصنيفاتها وعملها، وهو الشخص المتمكن من مجال دراسته أو تخصصه.

العامِل هو ذلك الشخص الذي يعمل ويؤدي نشاطًا يدويًا، وهو أحد عناصر أو عوامل الإنتاج في المشروع أو المنشأة.

- يوضح لهم المعلم أن العامِل والعالِـم يجب أن يتحليا بصفات وأخلاقيات؛ ليقوما بعمليهما على أكمل وجه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة بالنشاط، ويُبين لهم معنى كل منها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يضعوا الصفات في المكان الصحيح مذكرًا إياهم بكيفية استخدام (مخطط فِن)، موضحًا أن بعض هذه الصفات قد تكون مشتركةً بين العامِل والعالِـم.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم مناقشة إجاباتهم مع المجموعة، وأنه يمكن أن تختلف الإجابات داخل المجموعة الواحدة.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

- عندما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يتقبَّل المعلم منهم جميع الإجابات ما دام كل منهم يشرح وجهة نظره داعمًا رأيه، ويسمح المعلم للتلاميذ الآخرين أيضًا بالتعبير عن الرأي المعاكس – إن وجد – مركزًا على احترام الرأي الآخر والتعبير عن الرأي بشكل متحضر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٣
ضَعْ كُلَّ صِفَةٍ فِي الـمَكَانِ الصَّحِيحِ:
يَعْمَلُ بِجُهْدٍ
يَلْتَزِمُ الأَمَانَةَ
مُنَظَّمٌ
يَقْرَأُ كَثِيرًا
العَالِمُ
العَامِلُ
مُبْدِعٌ
مَاهِرٌ فِي اسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ
يَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ دَائِـمًا
مُتَعَاوِنٌ


نَشَاط ٤
رَتِّبْ خُطُوَاتِ البَحْثِ عَنِ الـمَعْلُومَاتِ:
أَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي جَمَعْتُهَا.
أُحَدِّدُ الـمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا أَوَّلًا.
أَجْمَعُ الأَسْئِلَةَ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَجِدَ إِجَابَةً عَنْهَا.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد خطوات البحث عن معلومة.
- **شرح النشاط:**
  - يُري المعلم تلاميذه فُلفلة خضراء، ثم يقول لهم: «ما الأسئلة التي تريدون طرحها عن هذه الفُلفلة؟».
  - يشجعهم المعلم على التفكير فيما لا يعرفونه عن الفُلفل، مثل:

    كيف ينمو الفُلفل؟
    لماذا لونه أخضر؟
    كيف يمكن طبخه؟
    ماذا يوجد بداخله؟
    كيف نقطعه؟
    ما فوائد الفلفل الأخضر؟
  - يختتم المعلم بسؤالهم: «ما الخطوات التي نقوم بها لنكتسب المعلومات؟». **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يطلب منهم أن يعملوا منفردين أولًا، ثم يقسمهم إلى ثنائيات لمساعدة بعضهم.
- يطلب منهم أن يعملوا على ترتيب خطوات البحث عن معلومات بكتابة الأرقام بجانب كل خطوة.
- عندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ويؤكد أن «أول خطوة لاكتساب المعلومات هي تحديد ما أعرفه عن الموضوع، ثم جمع أسئلة عن الشيء الذي نود معرفته، ثم بداية البحث عن إجابات من خلال سؤال أشخاص نثق بهم أو البحث على الإنترنت أو قراءة كتاب».

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






- **هدف النشاط:**
  - يدمج بين ما تعلمه وحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يسترجع المعلم مع تلاميذه خطوات البحث (تحديد النقاط التي يعرفها، جمع أسئلة لا يعرف إجابات عنها حول الموضوع، البحث عن الإجابات).
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يقومون بعمل بحث عن النحل تمامًا مثلما فعلت عزة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أول سؤالين في الكتاب (ماذا أعرفه عن النحل؟ وكيف يعمل؟) (ماذا أريد أن أعرفه عن النحل؟ وكيف يعمل؟).
  - يوفر لهم المعلم كتبًا أو مقالات بسيطة أو فيديو عن النحل؛ حتى يتمكنوا من البحث فيها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم عمل البحث. **(استراتيجية التعلم: KWL)**
  - عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة حيث يوضح لهم المعلم التوقعات بشكل مُبسط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط، وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- يطرح المعلم السؤال أسفل الجدول ويناقش التلاميذ في إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا ما توصلوا إليه في المكان المخصص بالكتاب.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٥ ابْحَثْ وَأَجِبْ:

مَاذَا أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟	مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟	مَاذَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....

كَيْفَ يُمْكِنُكَ الاسْتِفَادَةُ مِنْ طَرِيقَةِ عَمَلِ النَّحْلِ فِي المَنْزِلِ وَالمَدْرَسَةِ؟

بِالمَنْزِلِ

....

....

بِالمَدْرَسَةِ

....

....


نَشاط ٦
ابْتَكِرْ رِسالَةً تَوْعِيَةٍ لِزُمَلائِكَ الأَصْغَرِ سِنًّا عَنْ أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ وَالعَمَلِ، وَزَيِّنْها:
العِلْمُ وَالعَمَلُ
٣٤



نشاط ٦ ابتكر رسالة توعية لزملائك الأصغر سنًّا عن أهمية العلم والعمل، وزينها:

- **هدف النشاط:**
  - يبتكر رسالةً لتوعية زملائه بأهمية العلم والعمل.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «ماذا تعني التوعية؟».
  - يجمع إجاباتهم مُضيفًا أن «التوعية هي أن تقول معلوماتٍ عن موضوع محدد لأكبر عدد من الأشخاص».
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا نموذجًا للوحة؛ لتوعية زملائهم بأهمية العلم والعمل وتزيينه.

(استراتيجية التعلم: المشروعات)

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية للمشكلة التي تم عرضها.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا نماذجهم ويشكرهم عليها، ويطلب منهم أن يشاركوا لوحة التوعية الخاصة بهم مع أسرهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بتقدير العلم والعمل.

- **شرح التقييم:**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**






لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَلْتَزِمُ بِالذَّهَابِ إِلَى الـمَدْرَسَةِ.




أَلْتَزِمُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي.

أَبْحَثُ عَمَّا لَا أَعْرِفُهُ.




أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ بِجِدٍّ.

أُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي حَيَاتِي.





أَحْتَرِمُ جَمِيعَ الـمِهَنِ.







تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا أَهَمِّيَّةُ كُلٍّ مِمَّا يَلِي فِي رَأْيِكَ ...؟

العِلْـم ....

العَمَـل ....

٢ هَلْ يُـمْكِنُ العَمَلُ بِدُونِ عِلْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....

٣ لَا يُرِيدُ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى الـمَدْرَسَةِ؛ مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ لِتُقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة، للتأكد من فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- هل جربت أن تعيش أكثر من حياة؟ هذا ما نعيشه بالفعل عندما نشارك الآخرين مشاعرهم السعيدة منها أو الحزينة. كل مرة نستمع فيها لأخ أو صديق أو زميل يحكي لنا عن موقف أو تجربة مر بها، نضيف إلى تجاربنا وخبراتنا في الحياة تجربة جديدة، هذه الإضافة هي أحد أهم الأهداف الوجدانية والاجتماعية لممارسة قيمة «التعاطف».. ولأن الطفل بطبيعته يتمحور حول ذاته في سنوات عمره الأولى فإن تعليمه قيمة «التعاطف» رحلة طويلة لا تنتهي، بدأت هذه الرحلة في الصف الثالث بتعليمه قيمة «الرحمة» ونستكملها هذا العام بتوسيع المفهوم ليشمل التعاطف مع الآخرين بشكل عام غير مشروط بمعرفتهم عن قرب.. يتعلم التلميذ في هذا المحور كيف يتعرف ويتفهم مشاعر الآخرين بدءًا من تفسير تعبيرات وجوههم وحركات أجسادهم والإنصات الفعال لما يقولون حتى يصلوا لمرحلة التفهم لما يمرون به من مشاعر ومواقف مختلفة.

التمهيد

المؤشر **يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تظهر مساندته ودعمه للضعفاء والمحتاجين ببيئته.**



أتفهَّم احتياجات من حولي وأتعاطف معهم؛ لكي نعيش في سعادة وسلام.

- يوضح لهم المعلم أن التعاطف هو القدرة على الفهم والتفاعل مع الآخرين.. والقدرة على مساندتهم وأولى خطواته الاستماع بصدق لما يشعرون به.

تهيئة اسـتمع إلى القصة، ثم ناقش وأجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية تفهُّم احتياجات الآخرين لإظهار التعاطف.
- **شرح النشاط:**
  - يشير المعلم للصورة، ويطلب منهم أن يشرحوها على حسب ما يرونه «ماذا ترى في الصورة؟ وماذا أيضًا؟ في رأيك، كيف يشعر الأب؟ وكيف يشعر راكبو القطار الآخرون؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويطلب منهم أن يعطوا بعض الأدلة عليها. **(استراتيجية التعلم: التخيل - المناقشة)**
  - يحكي المعلم قصة الصورة «في القطار»، من كتاب: (العادات السبع للناس الأكثر فعالية) للمؤلف ستيفن آر كوفي.
  - كان ستيفن كوفي - كاتب أمريكي - على متن أحد القطارات، فجلس أمامه رجل ومعه طفلان بينما بدأ الطفلان يركضان في القطار ويلعبان وهو ما تسبب في إزعاجه إزعاجًا شديدًا وكذلك لباقي ركاب القطار، ولم يتحرك الأب لتهدئتهما، ستيفن: من فضلك، هل يمكنك السيطرة على طفليك وتجعلهما يهدآن؟
  - أخبره الرجل بأنه قادم من المستشفى حيث كانت زوجته مريضة، فالرجل كان متعبًا وحزينًا ولم يستطع تهدئة طفليه لهذا السبب، تعاطف معه «ستيفن كوفي» وأخذ يلعب ويُسلي الطفلين حتى يهدآ ويستريح الأب قليلاً.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على تفهُّم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط على التلاميذ أن يفهموا ويتقبلوا الاختلافات بين مشاعر الأفراد في مواقف مختلفة.
- يسألهم المعلم عما يشعرون به الآن تجاه الأب وطفليه، ثم يسألهم: «هل هناك أي اختلاف أو تغيير بعد سماع القصة؟».



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٣ العَمُّ سُلَيْمَانُ



أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي وَأَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ ؛ لِكَيْ نَعِيشَ فِي سَعَادَةٍ وَسَلامٍ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ :

نَشَاطٌ اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ، ثُمَّ نَاقِشْ وَأَجِبْ:



مَاذَا تَقُولُ للأَبِ؟

....

....

مَاذَا تَقُولُ للرَّاكِبِ الَّذِي سَاعَدَ الأَبَ؟

....

....

نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن أسماء جيرانهم، ويطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل شكل علاقتهم بمن يعيشون حولهم.
- يرسم المعلم على السبورة منزلًا أو عمارةً، ويكتب عنوان القصة بجانبها «العم سليمان»، ثم يطلب منهم أن يتنبئوا بأحداثها.
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التعاطف.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: كيف كنت ستتصرف في مثل هذا الموقف؟ هل كنت ستفعل ما قام به إبراهيم؟

كادر ٣: ماذا تعكس أفعال إبراهيم عن شخصيته؟

كادر ٦: في رأيك، ما شعور السيدة منال والعم سليمان الآن؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

١- يعيش العم سليمان وحده بالمنزل. (خطأ)

٢- يساعد إبراهيم والده في أعمال المنزل. (صواب)

٣- ذهب إبراهيم لمساعدة العم سليمان دون علم والده (خطأ)، يؤكد المعلم هنا أن مساعدة الجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك بغرض المساعدة.

٤- أفعال إبراهيم ووالده تدل على الرحمة بالجار. (صواب)

٥- قدم إبراهيم المساعدة لأسرة العم سليمان من تلقاء نفسه. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

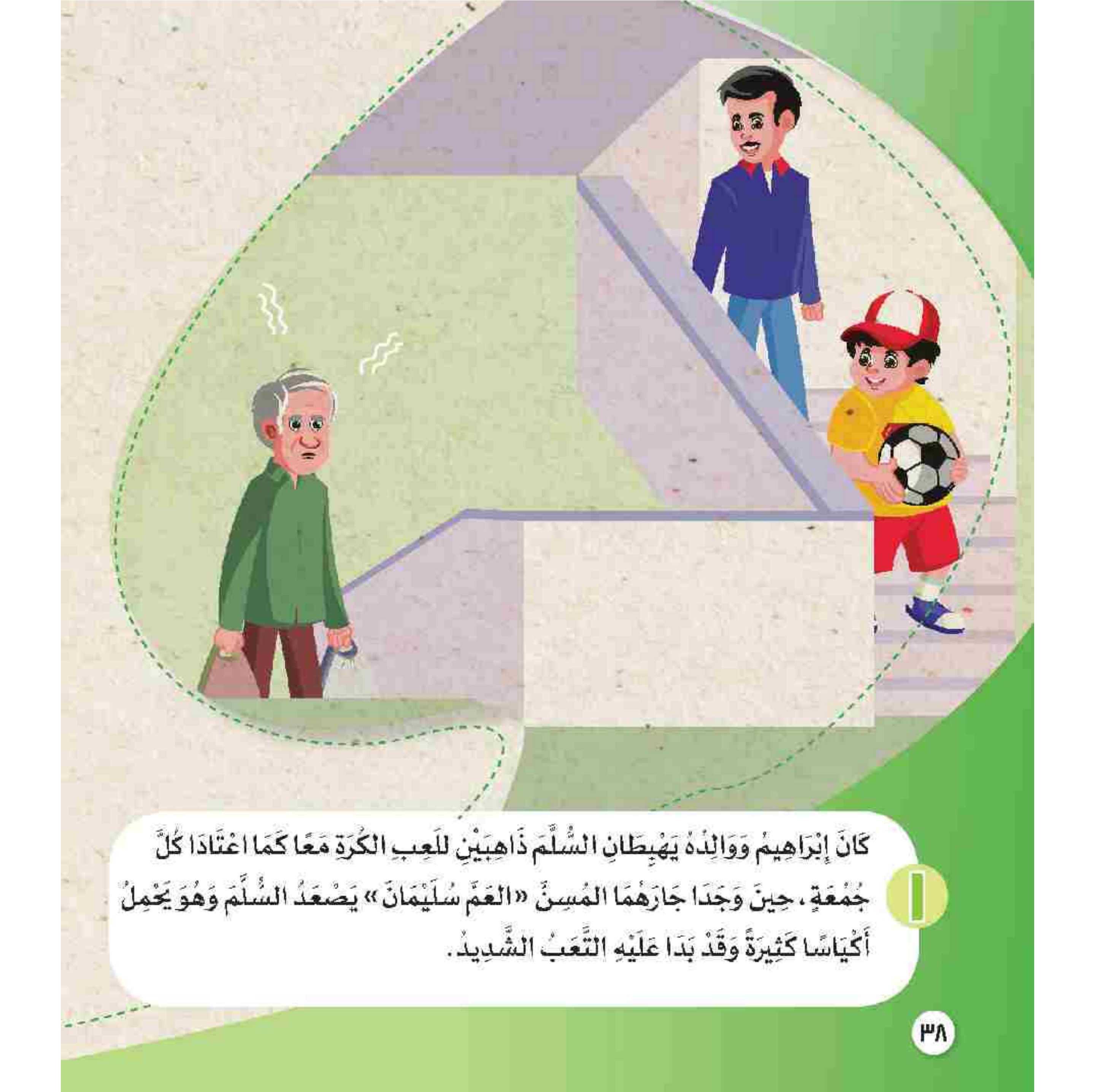
- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- كيف كان تصرف إبراهيم ووالده عند رؤية العم سليمان؟

٢- ما الأفعال التي قام بها إبراهيم في القصة؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

٣- في رأيك، هل مساعدة الجار دون علم الأهل تصرف صحيح؟ يؤكد المعلم هنا مرة أخرى أن مساعدة الجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك بغرض المساعدة.

٤- لِمَ كان والد إبراهيم يشعر بالفخر في نهاية القصة؟



كَانَ إِبْرَاهِيمُ وَوَالِدُهُ يَهْبِطَانِ السُّلَّمَ ذَاهِبَيْنِ لِلَعِبِ الكُرَةِ مَعًا كَمَا اعْتَادَا كُلَّ جُمْعَةٍ، حِينَ وَجَدَا جَارَهُمَا المُسِنَّ «العَمَّ سُلَيْمَانَ» يَصْعَدُ السُّلَّمَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا كَثِيرَةً وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ التَّعَبُ الشَّدِيدُ.


٢
اتَّجَهَ إِبْرَاهِيمُ نَحْوَهُ وَحَمَلَ عَنْهُ مَا كَانَ يَحْمِلُهُ مِنْ خَضْرَاوَاتٍ وَخُبْزٍ، وَقَامَ وَالِدُهُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي الوُصُولِ إِلَى شَقَّتِهِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْهُمُ السَّيِّدَةُ مَنَالُ زَوْجَةُ العَمِّ سُلَيْمَانَ وَشَكَرَتْهُمَا كَثِيرًا عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِمَا.



٣

بِالمَسَاءِ فِي أَثْنَاءِ وَضْعِهِ القُمَامَةَ بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا؛ لَاحَظَ إِبْرَاهِيمُ أَنَّ أُسْرَةَ العَمِّ سُلَيْمَانَ لَمْ تَقُمْ -كَعَادَتِهِمْ كُلَّ مَسَاءٍ- بِرَمْيِ النُّفَايَاتِ، فَشَعَرَ بِالقَلَقِ وَأَسْرَعَ لِإِخْبَارِ وَالِدِهِ.


٤
قَرَّرَ الوَالِدُ أَنْ يَذْهَبَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى جَارِهِ العَمِّ سُلَيْمَانَ، وَأَصَرَّ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعَهُ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعَكَ، فَقَدْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.
٥
لَدَى وُصُولِهِمَا كَانَ الطَّبِيبُ يُغَادِرُ، وَقَدْ أَوْصَى للعَمِّ سُلَيْمَانَ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ بَعْضِ الأَدْوِيَةِ.
الأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ يَا إِبْرَاهِيمُ، وَسَاعِدْ أَنْتَ السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ.



٦

وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ القُمَامَةَ بِالخَارِجِ، وَسَاعَدَ السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ للعَمِّ سُلَيْمَانَ، وَلَدَى عَوْدَةِ وَالِدِهِ بِالدَّوَاءِ سَارَعَ لِإِحْضَارِ كُوبِ المَاءِ.

٧

وَعِنْدَمَا عَادَا إِلَى المَنْزِلِ، نَظَرَ الأَبُ إِلَيْهِ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: لَقَدْ كُنْتَ يَا بُنَيَّ خَيْرَ عَوْنٍ اليَوْمَ لِأُسْرَةِ العَمِّ سُلَيْمَانَ، أَنَا حَقًّا فَخُورٌ بِكَ!

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





نشاط ١ صل كل موقف بالشعور المناسب له:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المشاعر التي يشعر بها في مواقف حياتية مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه ببعض الأنشطة التي قاموا بها لمناقشة المشاعر المختلفة من قبل أو في الصف الثالث الابتدائي.
  - يطلب منهم المعلم أن يظهروا وجهًا سعيدًا أو حزينًا.
  - يواصل المعلم كي يحصل جميع التلاميذ الذين رفعوا أيديهم على فرصة، حتى لو تطلَّب ذلك تكرار المشاعر.
  - يوسع المعلم دائرة المشاعر؛ ليدرج مشاعر أوسع كالإحراج والغَيْرَة ... إلخ، الجدير بالذكر أن هذه المشاعر مختلفة عما تم عرضه في السنوات الماضية مع مُراعاة المرحلة العمرية.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يُميز المشاعر ويربط بينها وبين مختلف المواقف.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدمًا استراتيجية الرءوس المرقمة.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا المواقف الدالة على المشاعر التي تم التعبير عنها «متى شعرت بالغيرة؟ هل شعرت بالإحراج من قبل؟... إلخ».
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في الكتاب ويوصل الموقف بالشعور المناسب له.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في بعض المواقف التي تعرضوا لها ليشعروا بهذه المشاعر (المفاجأة - الإحراج - التعب).
- يطلب المعلم أن يشارك كل تلميذ مع أقرانه ما تم كتابته، مع تقديم تغذية راجعة من الأقران.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالشُّعُورِ المُنَاسِبِ لَهُ:

١- فُزْتَ بِجَائِزَةٍ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُهَا.



٢- مَدَدْتَ يَدَكَ لِعِنَاقِ زَمِيلٍ فَرَفَضَ.



٣- ذَاكَرْتَ للامْتِحَانِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



بِالتَّعَبِ — بِالمُفَاجَأَةِ — بِالإِحْرَاجِ





دَوْرُكَ الآنَ، مَتَى شَعَرْتَ بِهَذِهِ المَشَاعِرِ ...؟

اكْتُبِ المَوَاقِفَ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا بِهَذِهِ المَشَاعِرِ:

١ المُفَاجَأَةِ	....
٢ الإِحْرَاجِ	....
٣ التَّعَبِ	....

نَشَاط ٢ انْظُرْ وَصِفْ كَمَا فِي المِثَالِ:



مُفَاجَأَةٌ

- الوَجْهُ: الحَاجِبُ مُرْتَفِعٌ لأَعْلَى - الفَمُ مَفْتُوحٌ
- الكَتِفُ: مُرْتَفِعَةٌ لِأَعْلَى
- الذِّرَاعُ: مَفْتُوحَةٌ

إِحْرَاجٌ

- الوَجْهُ ....
- الكَتِفُ ....
- الذِّرَاعُ ....

تَعَبٌ

- الوَجْهُ ....
- الكَتِفُ ....
- الذِّرَاعُ ....

نشاط ٢ انظر وصف كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يصف المشاعر التي تساعدنا على تفهُّم الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات مستخدمًا (استراتيجية أعواد المثلجات).
  - يعطي المعلم أحد التلاميذ بطاقة بها شعور واحد فقط ويطلب منه أن يمثل هذا الشعور أمام أقرانه (ملامح الوجه ولُغة الجسد الدالة على كل شعور).
  - يطلب المعلم من باقي التلاميذ أن يحددوا كل شعور تم تمثيله.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الأدلة التي ساعدتهم في تخمين المشاعر التي يتم تمثيلها «كيف عرفت أن الشعور هو الخوف؟ ما دليلك على ذلك؟». **(استراتيجية التعلم: تمثيل الأدوار)**
  - يوضح لهم المعلم أنه ليس من السهل دائمًا أن نكتشف مشاعر الآخرين.
  - يُبيِّن لهم أن أي شخص لا يُبدي مشاعره مثل الآخرين.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ المثال في الكتاب.
  - يوضح لهم المعلم أن التعبير عن أي شعور يمكن أن يكون بطريقة شفهية من خلال الكلام أو غير شفهية عن طريق لغة الجسد والإيماءات.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الإبداع - الطلاقة: هما القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها. وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر تنساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العلاقة.. في هذا النشاط ينتج التلاميذ فِكْرًا جديدًا، وهو ما يتم ترجمته بطريقة شفهية من خلال مهارة التحدث أو غير شفهية عن طريق لغة الجسد.
- يطلب منهم المعلم أن يصفوا ويكتبوا ما يرونه عن كل شعور:
  - وصف شكل الوجه. - وصف شكل الكتف. - وصف شكل الذراع.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أتفهم مشاعر الآخرين وأحترمها وأتعاطف معهم.

- يشرح لهم المعلم أهمية التعاطف مع الآخرين، فقد يساعد التلاميذ على زيادة تقدير الذات لديهم وتعزيز فرص النجاح الجماعي.
- يساعد تفهم مشاعر ومواقف الآخرين على بثّ جوٍّ من الحب والتعاون بين التلاميذ داخل الفصل.

نشاط ٣ كيف تستمع لصديقك بشكل فعال؟ املأ القائمة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل خطوات الاستماع الفعّال.
  - يتدرب على ممارسة مهارات الاستماع الفعال.
  - يحدد أهمية الاستماع الفعال وتفهُّم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «مهارات الاستماع الفعال».
  - يوضح المعلم معنى الاستماع الفعال، وهو القدرة على الانتباه الشديد لكل ما يقوله الشخص الذي يتحدث معك لكي تفهم ما يقصده.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارات الاستماع الفعال: «كيف تستمع إلى صديقك بشكل فعال؟»
  - يطلب المعلم من تلميذيْن أن يحضرا لمقدمة الفصل.
  - يطلب المعلم من أحدهما أن يتحدث ومن الآخر أن يستمع لمدة دقيقة كاملة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يلاحظوا حركات الجسم للمستمع في أثناء الاستماع. **(استراتيجية التعلم: الملاحظة)**
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليجيبوا ويشجعهم على إجاباتهم.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن أدوات تساعده في تحقيق ما يحتاج إليه في مهارة التواصل.
- يبين لهم المعلم أننا نستخدم عيوننا للنظر إلى المتحدث في أثناء الحديث جيدًا للإلمام بكل التفاصيل، آذاننا تظل متيقظة ومستمعة للحديث، أفواهنا تظل مقفلة في أثناء الاستماع من دون خروج أي صوت أو همهمة، قلوبنا تهتم بما يقال وعقولنا تفكر فيما يقال، أيدينا تظل ساكنة أمامنا أو بجانبنا.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا في الكتاب.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ وَأَحْتَرِمُهَا وَأَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ.

نَشَاط ٣ كَيْفَ تَسْتَمِعُ لِصَدِيقِكَ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ؟ امْلأِ القَائِمَةَ:

- عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ لِكَي ....
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ لِكَي ....
- عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالحُبِّ أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أُفَكِّرُ أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أُسَاعِدُ صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ لِكَي ....



نَشَاط ٤ كَيْفَ تُبْدِي تَعَاطُفَكَ؟

الاهْتِمَامُ

- أَهْتَمُّ ....
....

المُسَاعَدَةُ

- أُسَاعِدُ ....
....

اذْكُرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ تَعَاطُفَكَ.

....
....
....
....

التَّفَهُّمُ

- أَسْتَمِعُ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ ....
....
....

التَّقَبُّلُ

- أَسْتَمِعُ بِدُونِ حُكْمٍ ....
....
....



نشاط ٤ كيف تبدي تعاطفك؟

- **هدف النشاط:** يربط ما تعلمه عن قيمة التعاطف بحياته الشخصية.

- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بمفهوم التعاطف كما جاء في أحداث القصة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدمًا أعواد المثلجات.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كيف أظهر إبراهيم تعاطفه في القصة «ماذا فعل إبراهيم؟».
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا بالإجابة. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم تغذية راجعة.
  - يوضح لهم المعلم كيف لاحظ إبراهيم موقف العم سليمان وأبدى اهتمامه، فاستطاع أن يتفهم ويقدم المساعدة للآخرين.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف أظهروا فيه تعاطفًا تجاه شخص محتاج أو ضعيف، مثال: مساعدة شخص كبير في حمل بعض الأكياس الثقيلة أو مساعدة شخص محتاج في بعض الاحتياجات الأساسية كـ (الأكل - الملبس).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا موقفًا مروا به وشعروا فيه بالتعاطف مع شخص ضعيف أو محتاج في منتصف الصفحة، ثم يكتبوا خطوات إظهار التعاطف في كل مربع من المربعات الأربعة (الاهتمام - المساعدة - التفهم - التقبل).
  - الاهتمام: يبدأ التلميذ بملاحظة الموقف الذي يحتاج لإظهار التعاطف كعدم القدرة على فعل شيء رغم المحاولة وإبداء الاهتمام بالآخرين؛ هذه هي الخطوة الأولى.
  - المساعدة: يقوم التلميذ بالخطوة الثانية وهي تقديم المساعدة.
  - التفهم: يشير المعلم إلى أهمية تفهُّم مشاعر الآخرين وهي الخطوة الثالثة.
  - التقبل: من خلال إبداء الاهتمام والفهم يتقبل التلميذ الآخر ويُظهر التعاطف والاحترام للاختلاف في القدرات أو الاحتياجات.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يتقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام لاختلاف القدرات أو الاحتياجات.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







أتعرف ما يشعر به من حولي وما يمرون به في حياتهم.

- يُبين المعلم أهمية المساعدة، ولكن التعاطف لا يعني أن أساعد زميلي على التواكل أو تمكُّن الحزن منه أكثر.



- **هدف النشاط:**
  - يفرق بين الضعيف والـمُحتاج.
  - يتعرف نقاط القوة وجوانب الضعف في الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم الفرق بين الضعيف والـمُحتاج، قد يشعر التلميذ بضعف القدرة على تحصيل مادة بعينها أو درس محدد، وقد يحتاج للمساعدة من مُعلمه أو زميله بالفصل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التَّفكير النَّاقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة التي تتمثل في تلوين الصورة التي تدل على شخصيته.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ويلونوا النموذج حتى يعبر كل تلميذ عن نفسه وملامحه وملابسه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في نقاط القوة وجوانب الضعف في فَهم الدروس؛ لعب الرياضة على سبيل المثال.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُقيِّم نقاط القوة والضعف: القدرة البدنية (ممارسة الرياضة) والقدرة الذهنية (فَهم الدروس)، ويكتبها في المكان المحدد بالكتاب.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين.. ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال: «ماذا أحتاج لكي أدعم جوانب الضعف؟».

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أَتَعَرَّفُ مَا يَشْعُرُ بِهِ مَنْ حَوْلِي وَمَا يَـمُرُّونَ بِهِ فِي حَيَاتِهِمْ.

نَشَاط ٥ ارْسُمْ نَفْسَكَ وَاكْتُبْ صِفَاتِكَ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نَشَاط ٦ لِتَعْرِفَنِي، سِرْ خُطْوَةً بِحِذَائِي:

(زَمِيلُكَ حَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي إِحْدَى الْمَوَادِّ وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ)

الْآنَ، سِرْ خُطْوَةً بِحِذَاءِ زَمِيلِكَ:

- كَيْفَ يَشْعُرُ؟ ....
- كَيْفَ يُذَاكِرُ لِلامْتِحَانِ؟ ....
- مَاذَا حَدَثَ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الامْتِحَانِ؟ ....
- مَاذَا حَدَثَ فِي أَثْنَاءِ الامْتِحَانِ؟ ....



مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُولَهَا لِتُظْهِرَ تَعَاطُفَكَ؟



....



- **هدف النشاط:**
  - يقيِّم المواقف التي يواجهها الضعيف والمُحتاج.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بالفرق بين الضعيف والمُحتاج كما جاء بالنشاط السابق.
  - يُذكِّرهم بقصة القطار، وكيف تغير مفهومنا عن الموقف وشعرنا بالتعاطف مع الأب وتغير سلوك ركاب القطار تمامًا تجاه الطفلين بعدما عرفوا ظروفهما ومعاناتهما.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف الأول كما جاء بالنشاط.
  - يوضح لهم المعلم الخطوة الأولى، وهي أن يتخيل كل تلميذ الموقف ويحاول أن يفهم شعور زميله؛ يتخيل الظروف والأحداث التي أدت إلى الموقف الذي يحتاج منا إلى إظهار التعاطف.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، موضحًا أن هذه الأسئلة تساعدنا على تخيل أنفسنا في موقف الصديق ونتيجة لذلك نتعاطف معه.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يشارك كل تلميذ بمشاعره زميله الآخر مُبديًا تعاطفه واحترامه الكامل لهذه المشاعر.



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بالتعاطف.

- **شرح التقييم:**

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

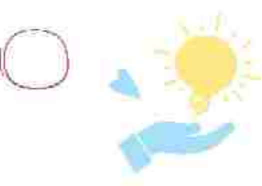
أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي حِينَ يَتَحَدَّثُ وَلا أُقَاطِعُهُ. ◯



أَتَعَاطَفُ مَعَ كُلِّ زُمَلائِي. ◯



أُسَاعِدُ زَمِيلِي فِي فَهْمِ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ. ◯



أَحْتَفِلُ مَعَ زَمِيلِي بِنَجَاحِهِ فِي الفَصْلِ. ◯



أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى ادِّخَارِ بَعْضِ النُّقُودِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ. ◯



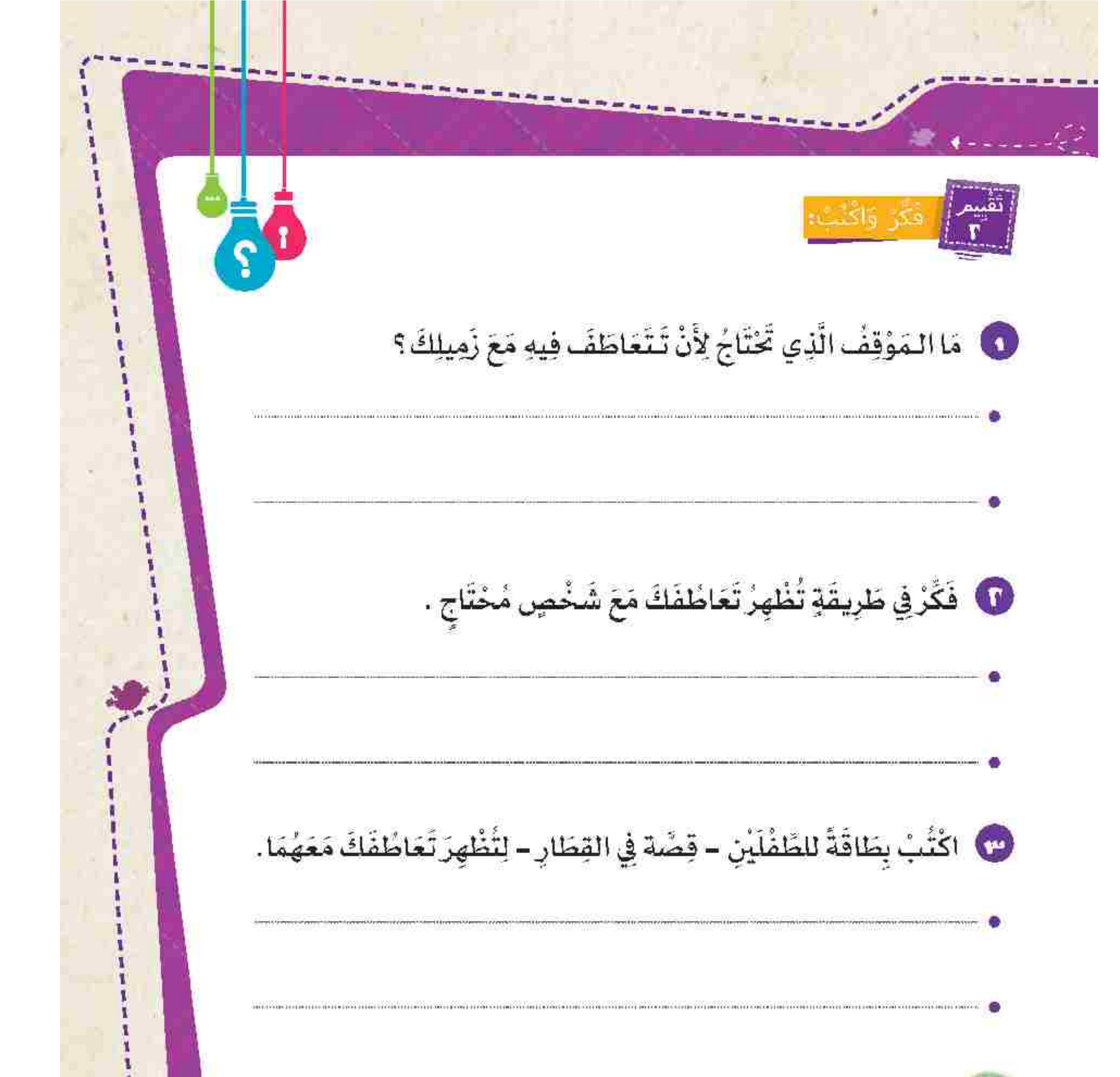
أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَ صَدِيقِي، وَأَقُولُ لَهُ: «أَنَا هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ». ◯











تَقْيِيم ٢

فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا الـمَوْقِفُ الَّذِي تَحْتَاجُ لِأَنْ تَـتَعَاطَفَ فِيهِ مَعَ زَمِيلِكَ ؟

- ....
- ....

٢ فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ تُظْهِرُ تَعَاطُفَكَ مَعَ شَخْصٍ مُحْتَاجٍ .

- ....
- ....

٣ اكْتُبْ بِطَاقَةً لِلطِّفْلَيْنِ - قِصَّة فِي القِطَارِ - لِتُظْهِرَ تَعَاطُفَكَ مَعَهُمَا.

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يربط بين مفهوم التعاطف وبين حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم الأسئلة.
  - يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يجيبوا عنها.
  - يشجعهم المعلم على إجاباتهم، ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في الكتاب.
  - يشجعهم المعلم على تقييم أقرانهم؛ حيث يقومون من خلاله بتقييم مهام الأقران بناءً على معايير أو محكات الأداء التي يضعها المعلم.
  - نموذج التقييم:
    - الفَهم.

الربط بالحياة الشخصية.

محكات الأداء/ المعيار	أحسنت!	أخبرني بالمزيد!	محاولة جيدة!
التعبير بالفِكَر	الإجابة تعبر عن فِكَر واضحة. الإجابة مرتبطة بالقيمة بوضوح.	الإجابة تعبر عن بعض الفِكَر المرتبطة بالقيمة.	الإجابة لا تعبر عن فِكَر واضحة ولا تعبر عن القيمة بوضوح.
الربط بالحياة الشخصية	الإجابة تربط القيمة بالحياة الشخصية بوضوح.	الإجابة تربط القيمة بالحياة الشخصية.	الإجابة لا تربط القيمة بالحياة الشخصية.

(استراتيجية التعلم: تقييم الأقران)

معلومات إثرائية للمعلم

- تخيل لو أنك تعيش في غرفة مليئة بالأثاث، ما تحتاج إليه وتستخدمه وما لا تستخدمه، وبمرور الوقت تضيف إليها لتعيش في النهاية وسط الركام؛ هل تستطيع التحرك بحرية وسط هذا الزحام؟ الإجابة: بالطبع لا. إنَّ ما يحدث ببساطة هو أنك تعتاد هذا الزحام، وهذا بالضبط ما يحدث داخل عقولنا وأرواحنا عندما نسمح للمخاوف والفِكَر المقلقة وضغوطات الحياة اليومية أن تسيطر علينا، فلا نستطيع التفكير بحرية، ودائمًا ما نكون في حالة من التوتر والقلق، ولكن إذا نظفنا ورتبنا هذه الغرفة وتخلصنا من كل ما لا نحتاج إليه، حينها نستطيع التحرك بحرية. بالمثل، إذا تخلصنا من كل ما يثير قلقنا ومخاوفنا ستتسع عقولنا لاستيعاب المزيد من الفِكَر الإيجابية، وهذا هو المقصود بالسلام الداخلي والتسامح، هو يبدأ بقبول الذات ومعرفة قدراتنا وتشجيعنا لأنفسنا على كل ما نستطيع القيام به قبل أن نلومها على ما لا نستطيعه.

التمهيد

المؤشر يعبر عن تقبُّله لذاته (السلام الداخلي).



تقبلنا لأنفسنا والعمل على أن نكون سعداء مسئوليتنا تجاه أنفسنا.

- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا علينا أن نتقبل أنفسنا بنقاط القوة والضعف، ولكن هذا لا يعني ألا نعمل على تحسين جوانب الضعف لدينا، وإنما يجب أن يكون أسلوب تعاملنا معها إيجابيًا ولا ينتقص من حبنا لأنفسنا.. ويبين لهم أن هذه الطريقة في التعامل مع أنفسنا تساعدنا في الحفاظ على سعادتنا وثقتنا، وهي مسئولية كل فرد تجاه نفسه.

تهيئة لون علامات السلام التي تعرفها:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامات السلام المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للأشكال المختلفة في النشاط ويتعرفوها.
  - يذكر لهم المعلم أن هناك العديد من الأشكال والرموز التي تُستخدم في تمثيل السلام.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة ويفكرون في الرموز التي تمثل أشكال السلام ثم يلونونها.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الرموز التي تمثل السلام من الأشكال التي أمامهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات، ثم يسألهم عن مفهوم (السلام).
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أن السلام يعني عدم الحرب، وكذلك هناك ما يُسمَّى السلام مع النفس وهو الشعور بالهدوء والشكر والراحة، ويمكن أن يمثل ذلك الشعور بما نشعر به قبل النوم.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٤ رِحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ

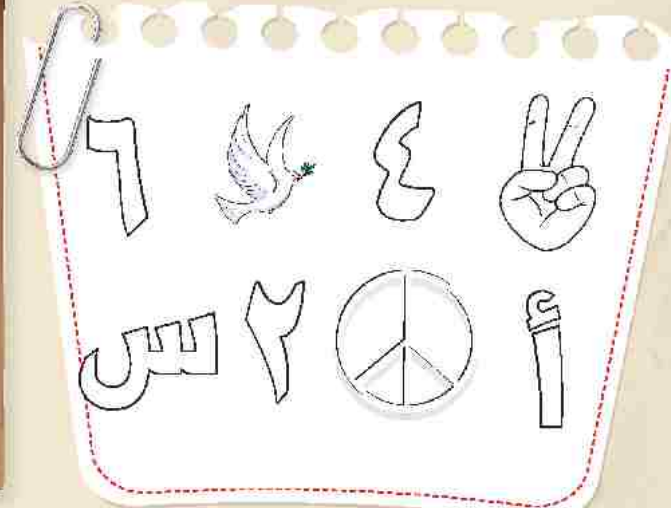


تَقَبُّلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَالعَمَلُ عَلَى أَنْ نَكُونَ سُعَدَاءَ مَسْئولِيَّتُنَا تِجَاهَ أَنْفُسِنَا.

تَهْيِئَةٌ:



نَشَاطٌ لَوِّنْ عَلامَاتِ السَّلامِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة قصرًا أو بعض ألعاب الشاطئ، ويسألهم: أين نقوم بهذه الأنشطة؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يشرح أن عنوان القصة هو «رحلة إلى الشاطئ»، ثم يطلب منهم أن يتنبئوا بما سوف يحدث.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين الأحداث من خلال تنبؤه في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التسامح والسلام.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: في رأيك، بِمَ شعر شادي؟

كادر ٣: ما الذي كنت ستقوله لشادي في هذا الموقف؟

كادر ٥: ما دلالة مساعدة شادي لأبناء خالته رغم حزنه؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يختار المعلم أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يُجيبوا بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ – وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن للمعلم أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل التالية:

١- استمر شادي في اللعب مع أصدقائه تحت الشمس.	(خطأ)
٢- وجد شادي نشاطًا ممتعًا للقيام به تحت المظلة.	(صواب)
٣- شعر شادي بالحزن؛ لأنه يختلف عن أصدقائه وأقربائه.	(صواب)
٤- اختلاف شادي هو ما ساعده على إتقان صُنع القصور الرملية.	(صواب)
٥- مساعدة شادي لأصدقائه في صُنع القصر يدل على التسامح والسلام.	(خطأ)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

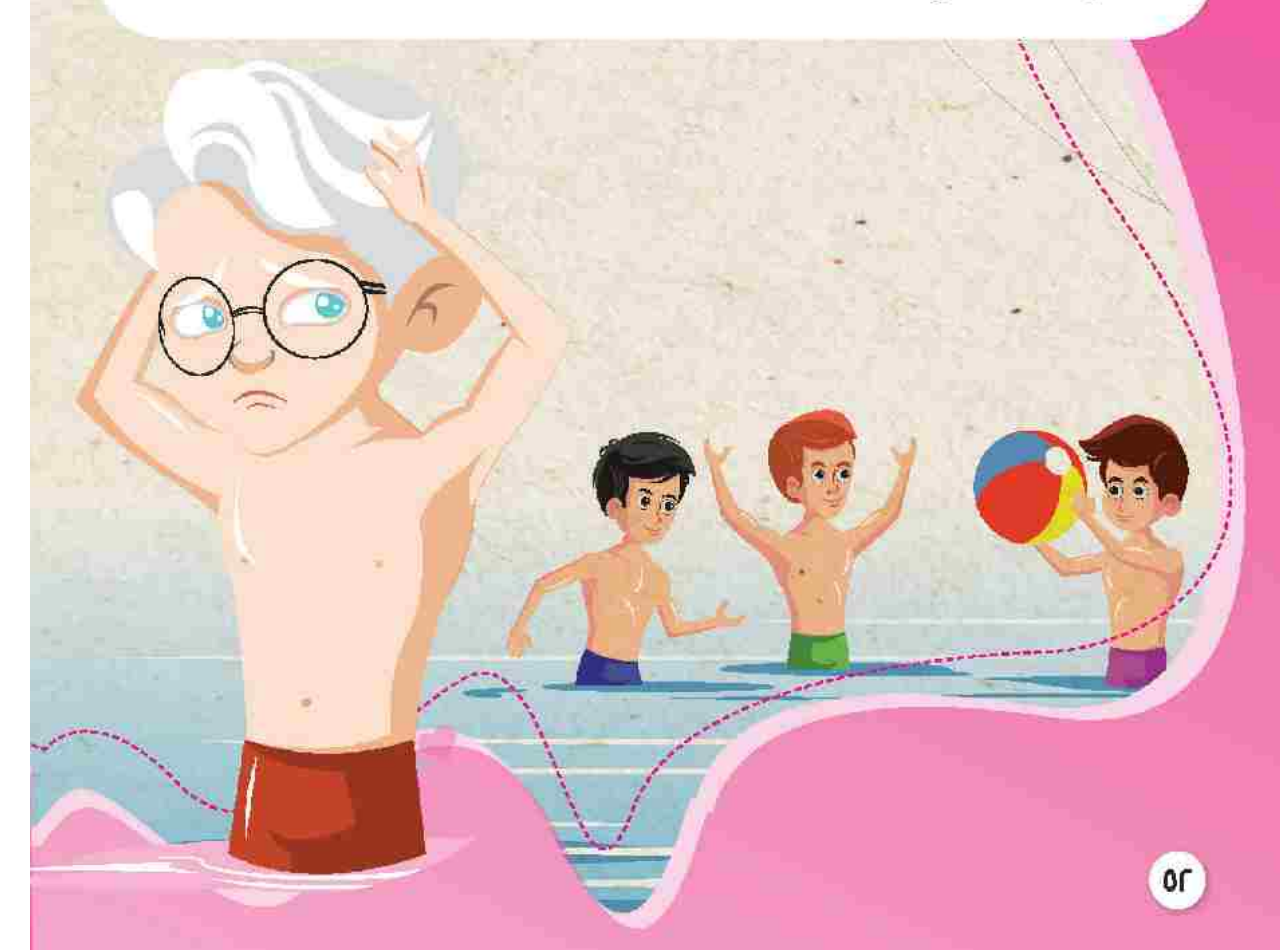
١- لِمَ لَمْ يستمر شادي في اللعب مع أصدقائه؟
٢- كيف أسهم اختلاف شادي في صَقل مهارته؟
٣- كيف كانت ردة فعله عندما أخفق أقرباؤه في صُنع قصر من الرمال؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟
٤- هل كنت ستتصرف بالشكل نفسه إذا كنت مكان شادي؟ لِمَ نعم؟ ولِمَ لا؟

كَانَ «شادي» سَعِيدًا جِدًّا هَذَا الصَّيْفَ

حِينَ وَصَلُوا إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.. كَانَتْ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالاتِهِ «مَازِنٌ وَحَازِمٌ وَخَالِدٌ».

كَانَ الجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسِّبَاحَةِ، وَلَكِنْ حِينَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ

«شَادِي» مِنَ البَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ المِظَلَّةِ.





٢

دَعَا «شادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَنْضَمُّوا إِلَيْهِ وَلْيُشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرِّمَالِ، وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا وَفَضَّلُوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السِّبَاحَةَ فِي البَحْرِ.

اعْتَادَ «شادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرِّمَالِ فِي الظِّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ طَوِيلًا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.



لَكِنْ هَذهِ المَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ لِمَاذَا لَيْسَ كَأَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَمْرَحُونَ تَحْتَ الشَّمْسِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَاقِي الأَطْفَالِ، أَنَا مُخْتَلِفٌ!





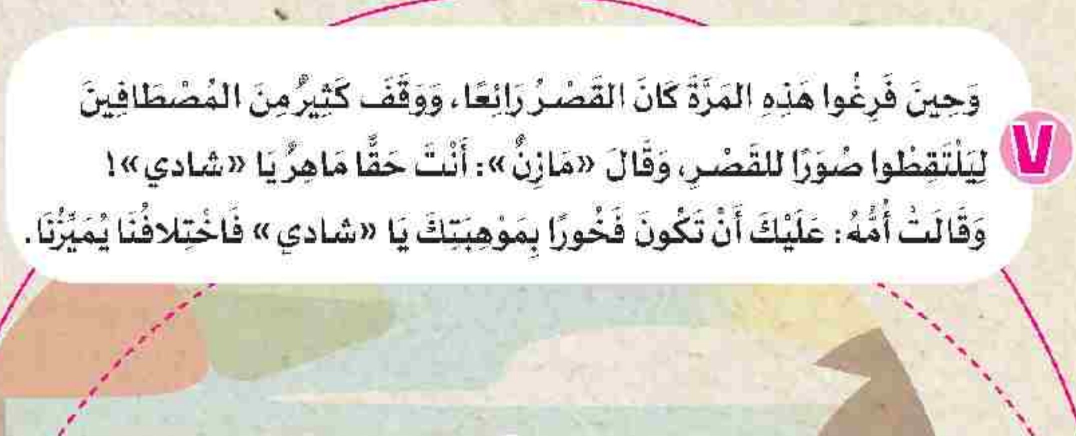
عِنْدَ العَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ خَالاتِهِ، فَجَلَسُوا أَسْفَلَ المِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ تَعِبُوا مِنَ السِّبَاحَةِ.. تَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ يَقُومُوا بِبِنَاءِ قَصْرٍ مِنَ الرِّمَالِ، وَلَمْ يُشَارِكْهُمْ «شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.




٥
وَبَعْدَ أَنْ فَرِغُوا مِنْ
بِنَائِهِ، نَظَرُوا إِلَيْهِ
فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالإِحْبَاطِ، وَلَكِنَّ «شادي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى جِوَارِهِمْ،
ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَهُمْ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَكُونَ القَصْرُ جَمِيلًا.
٦
كَانَ «شادي» مَاهِرًا جِدًّا فِي اللَّعِبِ
بِالرِّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى
الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ
مِنَ الجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ
يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.

٧

وَحِينَ فَرِغُوا هَذِهِ المَرَّةَ كَانَ القَصْرُ رَائِعًا، وَوَقَفَ كَثِيرٌ مِنَ المُصْطَافِينَ لِيَلْتَقِطُوا صُوَرًا للقَصْرِ، وَقَالَ «مَازِنٌ»: أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شَادي»!
وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِمَوْهِبَتِكَ يَا «شَادي» فَاخْتِلافُنَا يُمَيِّزُنَا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



تذكر الأشياء التي تسعدك والصفات التي تفتخر بها في الأوقات الصعبة.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا مختلفون وكل منا يعيش حياة مختلفة، ولكن من المؤكد أن كلًّا منا لديه صفات يفتخر بها ونِعَمٌ تسعده، ودائمًا ما يشعرنا تذكر هذه الأشياء بالفرح والراحة والأمان.



املأ الشكل بما يسعدك (أشخاص - هوايات - أشياء...):

- **هدف النشاط:**
  - يُعدد الأشياء التي تُسعده.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكّر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم لها.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأشياء التي تُسعدهم في حياتهم كنوع طعام أو هواية أو شيء يقتنونه... إلخ. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يملئوا القلب بالأشياء التي فكروا فيها.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانت الأشياء التي كتبوها مُطابقة تمامًا لزملائهم أم لا. (بالطبع لا)

مهارات حياتية: التعاطف – فهم وتقبل الاختلافات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط يوضح لهم المعلم أنه رغم اختلاف الأشياء فإن كلًّا منهم يشعر بالسعادة تجاهها، ولهذا علينا تجنُّب المقارنات وتقبُّل أنفسنا بكل ما فيها لنشعر بالسلام الداخلي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

تَذَكَّرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُسْعِدُكَ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِهَا فِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ .

نَشَاط ١ امْلأْ الشَّكْلَ بِـمَا يُسْعِدُكَ (أَشْخَاصٍ- هِوَايَاتٍ- أَشْيَاءَ ...):



نَشَاط ٢ اكْتُبْ ثَلاثَ صِفَاتٍ تَفْتَخِرُ بِهَا فِي نَفْسِكَ:



- ....
- ....
- ....



- **هدف النشاط:**
  - يُعدد الصفات التي يفتخر بها في نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أننا جميعًا لدينا صفات ومهارات تميزنا، فكل منا بالتأكيد لديه ما يفتخر به.
  - يطرح المعلم نفسه كمثال، ويشارك التلاميذ الأشياء التي تُشعره بالفخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا في الأشياء التي تُشعرهم بالفخر، موضحًا لهم أنه يمكن أن تكون أفعالًا قاموا بها أو صفات يتحلون بها. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأشياء في المكان المخصص بالنشاط.
  - يتابع المعلم أعمالهم ويدعمهم في حالة عدم قدرتهم على التفكير في الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل إجاباتهم إذا أرادوا.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكْره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة تقييم الذات والتعبير عن النفس من خلال التركيز على الأفعال التي يقومون بها وتحليل شخصياتهم؛ ليحددوا الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم أن ما كتبه كل تلميذ بالتأكيد مختلف عن زملائه وهذا لأننا مختلفون، ولذا يجب علينا أن نتقبل أنفسنا ونعمل على تحسينها؛ فتقبُّلنا لأنفسنا ينبع من داخلنا ولا يُقاس بمدى تشابهنا مع مَن حولنا.
- يوضح لهم المعلم أن اعتزازنا بمن نكون وصفاتنا يجعلاننا أكثر ثقةً بأنفسنا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






ضع علامة أمام الجمل التي توافق عليها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الجُمل التي تُعبِّر عن السلام الداخلي.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «حديث النفس» أو «صوتك الداخلي».
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف التالي: «أنت في سباق واقتربت من خط النهاية لكنك تشعر بالتعب الشديد؛ فماذا ستقول لنفسك؟». (إجابة مقترحة: هيَّا يمكنك إنهاء السباق، لقد اقتربت من خط النهاية لا تستسلم الآن)

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- يسأل المعلم كلًّا منهم: «هل تقول هذا بصوت عالٍ أم في عقلك؟»؛ إذا قلت هذه الجملة في عقلك فهذا ما يسمى (التحدث مع النفس).
- يوضح لهم المعلم أننا نستخدم جُملًا إيجابية أو تحفيزية في الحديث مع النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا رأس السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل بالنشاط ويضعوا علامة أمام الإيجابية منها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أنَّ مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكْره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ إحدى أهم مهارات إدارة الذات وهي ضبط الذات من خلال معرفة أساليب كيفية استخدام أصواتهم الداخلية بشكل إيجابي.
- يوضح لهم المعلم أن طريقة استخدامنا للحديث مع النفس جزء أساسي من السلام مع النفس، وأننا قد نمر ببعض الأوقات الصعبة ونشعر بالحزن لأسباب مختلفة، ولكن علينا دائمًا أن تكون فِكَرنا وحديثنا مع النفس إيجابيًّا؛ فهذا يساعدنا في الحفاظ على سعادتنا وثقتنا بأنفسنا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشاط ٣ ضَعْ عَلامَةً أَمامَ الجُمَلِ الَّتِي توافقُ عليها:

١) أَنَا سَعِيدٌ بِالنِّعَمِ الـمَوْجُودَةِ لَدَيَّ.

٢) الأَوْقَاتُ الصَّعْبَةُ لَا تَدُومُ للأَبَدِ.

٣) أَحْدَاثُ هَذَا اليَوْمِ سَيِّئَةٌ جِدًّا.

٤) لا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.

٥) فُلانٌ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنَّنِي أَحْتَرِمُهُ.

٦) أَنَا ضَعِيفٌ وَلا يُحِبُّنِي أَحَدٌ.









نَشَاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

	نَعَمْ	لَا
هَلْ تُفَكِّرُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ فِي المَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ؟		
هَلْ تُفَكِّرُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالخَوْفِ؟		
هَلْ تُفَكِّرُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ لِتُصْبِحَ شُجَاعًا فِي المَهَامِّ الصَّعْبَةِ؟		
هَلْ تُعَدِّدُ صِفَاتِكَ الإِيجَابِيَّةَ حِينَ تَبْدَأُ العَمَلَ لِتَحْقِيقِ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ؟		
هَلْ تُعَدِّدُ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُشْعِرُكَ بِالسَّعَادَةِ لِوُجُودِهَا فِي حَيَاتِكَ بِالأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ؟		



- **هدف النشاط:**

- يحدد ما إذا كان يستخدم جملًا إيجابية أم لا.

- **شرح النشاط:**

- يشارك المعلم تلاميذه الموقف التالي: «بالأمس حدثني أحد أصدقائي وكان يشعر بالخوف وينتابه القلق من امتحانه بالجامعة، فطمأنته قائلًا: لقد بذلت مجهودًا كبيرًا في المذاكرة، ولقد كنت دائمًا من المتفوقين بالمدرسة فمن المؤكد أنك ستنجح».
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مواقف مماثلة دعموا فيها شخصًا ما ربما كان خائفًا وفاقد الثقة بنفسه أو يشعر بالحزن لفقدانه شيئًا ما.
- يوضح لهم المعلم أننا دائمًا ندعم مَن حولنا ونُحدثهم بلطف، لكننا قد ننسى أن نُحدِّث أنفسنا بالطريقة نفسها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تعريفهم لـ«التحدث مع النفس» كما تم شرحه من قبل.
- يُبين لهم المعلم أن علينا ملاحظة كيف نُحدث أنفسنا في عقولنا بمختلف المواقف.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النشاط، كل على حدة، موضحًا أنهم لن يشاركوا إجاباتهم مع أحد، وعليهم أن يلتزموا الصدق في الإجابة ليتعرفوا كيف يستخدمون أصواتهم الداخلية.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ التفكير الناقد؛ حيث يقوم كل منهم بتحليل كيفية استخدامه صوته الداخلي؛ حتى يستطيع الإجابة عن أسئلة النشاط ليتوصل إلى نتيجة.
- يطلب منهم المعلم أن يُعددوا الإجابات بـ«نعم» لديهم، ويوضح أنه كلما زاد عدد «نعم» كان هذا دليلًا على أن حديثهم الداخلي إيجابي وهو شيء جيد، أما إذا كانت الإجابات «لا» أكثر فعليهم أن يكونوا أكثر رفقًا بأنفسهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






ساعد «زين» على التفكير في أشياء إيجابية تساعده بالمواقف الآتية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم جُملًا تدل على استخدامه حديثًا إيجابيًّا مع النفس.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن «التحدث مع النفس»، ويتأكد من مدى فهمهم.
  - يوضح لهم المعلم أن «زين» قد يكون أيًّا منا، فكلنا نتعرض لمواقف مماثلة، مُستدلًا على ذلك بشكل الشخصية الذي لا يدل على سن أو نوع أو شكل.
  - يوضح لهم المعلم أن «زين» يتعرض لبعض المواقف الصعبة، وعلينا مساعدته على التفكير بشكل إيجابي في هذه المواقف.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الموقف الأول، والفكرة الإيجابية المقترحة لتوضيح النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على الإجابة عن النشاط، كل على حدة.

  (استراتيجية التعلم: التعلم القائم للمشكلات)

  - بعد أن يفرغوا من الإجابة، يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة التعاطف؛ حيث يضعون أنفسهم في مختلف مواقف الشخصية ليتعلموا استخدام أصواتهم الداخلية الإيجابية.
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويصوب الجُمل غير الصحيحة مُستخدمًا أسئلة الاستبصار، مثل: «هل هذه فكرة إيجابية؟ وهل هذا يزيد من ثقة «زين» بنفسه؟ وكيف سيكون شعوره إذا سمع هذه الجملة؟».

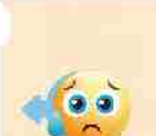
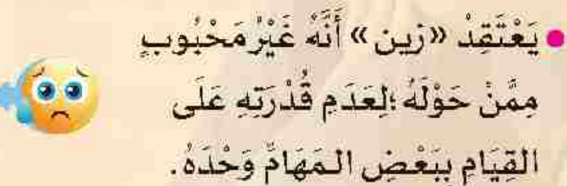
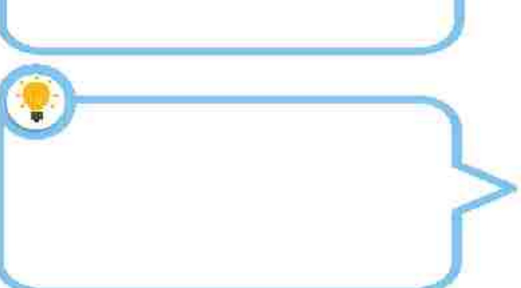
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشَاط ٥ سَاعِدْ «زين» عَلَى التَّفْكِيرِ فِي أَشْيَاءَ إِيجَابِيَّةٍ تُسَاعِدُهُ بِالْـمَوَاقِفِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:



الفِكْرَةُ الإِيجَابِيَّةُ

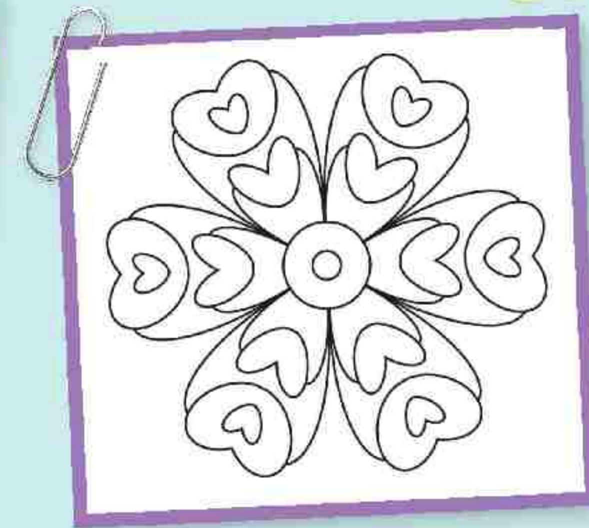
الـمَوْقِفُ	الفِكْرَةُ الإِيجَابِيَّةُ
يَشْعُرُ «زين» بِالخَجَلِ؛ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ الإِجَابَةَ. 	مِثَالٌ: أَنَا لا أَعْرِفُ الإِجَابَةَ «بَعْدُ»، وَلَكِنِّي أَتَعَلَّمُ وَسَأَعْرِفُهَا فِي الـمَرَّةِ الـمُقْبِلَةِ.
يَشْعُرُ «زين» بِالحُزْنِ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الجَرْيِ بِسُرْعَةٍ. 	
يَعْتَقِدُ «زين» أَنَّهُ غَيْرُ مَحْبُوبٍ مِمَّنْ حَوْلَهُ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى القِيَامِ بِبَعْضِ الـمَهَامِّ وَحْدَهُ. 	
يَشْعُرُ «زين» بِالغَضَبِ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى القِيَامِ بِبَعْضِ الـمَهَامِّ وَحْدَهُ. 	



مُمَارَسَةُ الهِوَايَاتِ وَالأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسْعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا وَتُسَاعِدُنَا فِي الحِفَاظِ عَلَى سَعَادَتِنَا.



اخْتَرِ الأَلْوَانَ بِعِنَايَةٍ وَلَوِّنِ الشَّكْلَيْنِ الآتِيَيْنِ:







بِمَ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرْ:



بِالضِّيقِ







- إِذَا اخْتَرْتَ «بِالضِّيقِ» فَاكْتُبْ نَشَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ.



....



ممارسة الهوايات والأنشطة التي تسعدنا تزيد من ثقتنا بأنفسنا وتساعدنا في الحفاظ على سعادتنا.

- يطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يُذكِّرهم المعلم بالقصة، وكيف أن شعور «شادي» تغير عندما وصل للمنزل، وقام بأداء الأنشطة التي يحبها، مؤكدًا أنه علينا التركيز على كيف تجعلنا هذه الأنشطة نشعر، وبهذا يمكننا تحديد الأنشطة التي تجعلنا نشعر بالسعادة والثقة بالنفس.
- يوضح لهم المعلم أنه كلما قمنا بهذه الأنشطة شعرنا بالسلام الداخلي مع النفس (وهو الشعور بالراحة والسكينة والشكر والثقة).



نَشاط ٦ اختر الألوان بعناية ولوِّن الشكلين الآتيين:

- **هدف النشاط:** يتعرف طرائق حفاظه على سعادته.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن الشكلين الموجودين بالنشاط والمعلومات التي يعرفونها عنهما.
  - يوضح لهم المعلم أن بعض الناس يلونون «الرسم»؛ ليتمكنوا من الهدوء والتركيز والشعور بالسعادة.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا «الرسم» ويختاروا ألوانهم بعناية، مع التركيز على الخطوط وحركة القلم وصوته على الورقة والاستمتاع بالنشاط. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
  - بعدما يفرغون من التلوين، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال أدناه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك.. في هذا النشاط يكتشف التلاميذ أحد الأنشطة التي قد تساعدهم على الهدوء والسلام النفسي في الأوقات الصعبة، من خلال التركيز الكامل للذهن.
- بعدما يفرغون من الإجابة عن السؤال يُبيِّن لهم المعلم أنه إذا شعروا بـ«السعادة، التركيز، الثقة، الارتياح»؛ فهذه أحد الأنشطة التي يمكن القيام بها ليشعروا بالسعادة.. أما إذا شعروا بالضيق فهذا النشاط لن يساعدهم في حالة الشعور بالحزن، ويسألهم عن الأنشطة الأخرى التي يمكن أن يمارسوها ليشعروا بتحسن.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على تقبُّله لذاته وسلامه الداخلي.

- **شرح التقييم:**

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**





لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتي تَقومُ بِها:

أُعَدِّدُ الصِّفاتِ الَّتي أَفْتَخِرُ بِها. ◯



أَقومُ بِنَشاطٍ يُسْعِدُني عِنْدَما أَشْعُرُ بِالحُزْنِ. ◯

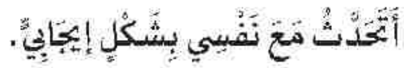


أَسْتَخْدِمُ عِباراتٍ وَفِكَرًا إِيجابِيَّةً. ◯





أَسْتَخْدِمُ عِباراتِ تَشْجيعٍ لِزِيادَةِ ثِقَةِ أَصْدِقائي بِأَنْفُسِهِمْ. ◯



أَذْكُرُ مَنْ حَوْلي بِصِفاتِهِمُ الجَميلَةِ دائِمًا. ◯

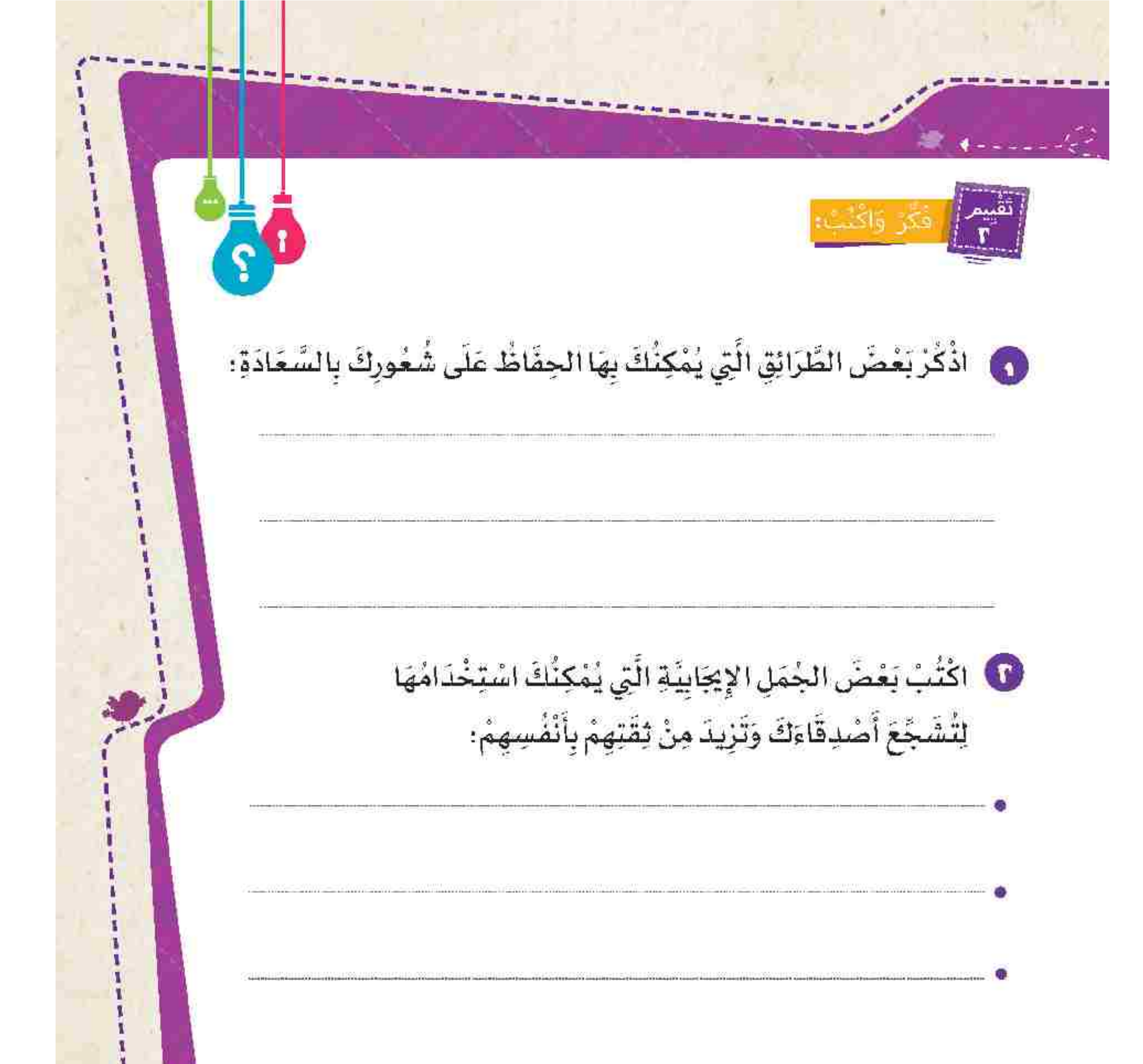


أَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسي بِشَكْلٍ إِيجابِيٍّ. ◯









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ اذْكُرْ بَعْضَ الطَّرَائِقِ الَّتِي يُمْكِنُكَ بِهَا الحِفَاظُ عَلَى شُعُورِكَ بِالسَّعَادَةِ:

....

....

....

٢ اكْتُبْ بَعْضَ الجُمَلِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِتُشَجِّعَ أَصْدِقَاءَكَ وَتَزِيدَ مِنْ ثِقَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ:

- ....
- ....
- ....



- **هدف التقييم:**

- يعبر كتابةً عن فَهمه قيمة التسامح والسلام.

- **شرح التقييم:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيعبرون عن مدى فَهمهم القيمة، كل بأسلوبه الخاص.
- يقرأ لهم المعلم السؤال الأول من النشاط ويشجعهم على المناقشة قبل كتابة إجاباتهم بالكتاب.

(استراتيجية المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص.
- يُذكِّرهم المعلم كيف نذكر النعم والأشياء التي تسعدنا ونفتخر بها وأساليب الحفاظ على شعورنا بالسعادة.
- يقرأ لهم المعلم السؤال الثاني بالنشاط ويطلب منهم العمل، كل على حدة، ومشاركة الإجابات إذا أرادوا.

معلومات إثرائية للمعلم

- يحكى أن أحد الأشخاص ذات مرة كان في طريقه للعمل وإذا بسيارته تتعطل وأصبحت فجأة تصدر صوتًا غريبًا، فذهب بها إلى الميكانيكي ليكتشف أين المشكلة ويصلحها. بالفعل فتح الميكانيكي السيارة وألقى نظرة على المحرك والأجهزة الداخلية وأخرج أداة صغيرة، طرق بها بضع طرقات على السيارة من الخارج. بعد دقيقة واحدة، طلب منه أن يحاول تشغيل السيارة مرة أخرى ففعل وأدار المحرك فإذا به يدور وقد اختفى الصوت تمامًا، وعندما سأل الرجل عن تكاليف الإصلاح قال الميكانيكي: مئة جنيه! فاندهش الرجل وتساءل: مئة جنيه لطرقة على السيارة؟! فرد الميكانيكي: «لا، الطرقة تكلفتها جنيه واحد، ولكن معرفة أين تطرق تكلفتها ٩٩ جنيهًا!». يتصور الكثيرون أن الأعمال اليدوية ومهنًا كالسباكة والنظافة والميكانيكا وغيرها من الأعمال التي تبدو لنا بسيطة هي مهن وأعمال تقع في درجة أقل من غيرها، لكن الحياة تؤكد لنا يومًا بعد يوم أنه لا يوجد ما يسمى مهنة أفضل أو أكثر نفعًا للمجتمع من غيرها، وبالتالي تستحق كل المهن الاحترام وكل من يؤدي مهنته بإخلاص وحب يستحق منا التقدير.

التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر احترامه وتقديره للعمل اليدوي وأصحاب المهن المختلفة.



كل من يقوم بعمله بجهد وحب يستحق الاحترام، فجميع المهن مهمة.

- يوضح لهم المعلم معنى كلمة «مهنة»، وهي عمل أو وظيفة يقوم بها شخص لديه مهارات مناسبة بشكل منتظم.
- يسألهم المعلم: «هل نستطيع القول بأن هناك مهنة أفضل من الأخرى؟» ويناقشهم.
- يقرأ المعلم الجملة ويوضح لهم أن كل المهن تستحق الاحترام، المهم هو أن يؤدي كل شخص مهنته بحُب وإتقان، ويتلقَّى في المقابل احترام وتقدير الآخرين على ما يبذله من جُهد.

تهيئة صل الصورة بالحرفة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف الحِرف اليدوية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور المنتجات المختلفة، ويسألهم عنها: ممَّ صُنعت؟ مَن صنعها؟ أين نجدها؟ وهل يستخدمونها أم لا؟ ويستمع لإجاباتهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يُميز ويربط بين الصناعات اليدوية واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، لربط المنتج بالحرفة الصحيحة، ثم يشاركوا ما توصلوا إليه في ثنائيات مع الفصل كله. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




٥ بَائِعَةُ السِّلالِ



كُلُّ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلِهِ بِجُهْدٍ وَحُبٍّ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ، فَجَمِيعُ الـمِهَنِ مُهِمَّةٌ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ صِلِ الصُّورَةَ بِالحِرْفَةِ الصَّحِيحَةِ:



أ صِنَاعَةُ الخُوصِ

ب صِنَاعَةُ الكِلِيمِ

جـ صِنَاعَةُ الخَزَفِ

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

• يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

• يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «بائعة السلال»، ويتأكد من مدى فهمهم معنى كلمة «سلال»، موضحًا لهم أنها جمع «سلة»، ويطلب منهم أن يُخمنوا لماذا سُميت القصة هذا الاسم، وما علاقة البائعة بـ«منى» بطلة القصة.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

• يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
• يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

• يفهم أحداث القصة.
• يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
• يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة احترام الآخر.

• شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
• يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٣: لِـمَ اعتقدت منى أن صناعة مثل هذه الدُّمى سهلة؟

كادر ٥: هل تعتقدون أن الأعمال اليدوية سهلة ولا تحتاج إلى مهارات مميزة؟

كادر ٧: لِـمَ أصبحت منى الآن تنظر باحترام لبائعة السلال؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

• يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

• على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
• نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

• يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
• يبين لهم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
• يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مُستعينًا بجُمل، مثل (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
• يقرأ لهم المعلم الجُمل التالية:

١- أظهرت منى الاحترام لبائعة السلال من أول مقابلة بينهما. (خطأ)
٢- تعامل بائعة السلال منى باحترام. (صواب)
٣- تحب بائعة السلال عملها وتجتهد فيه. (صواب)
٤- الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة. (خطأ)
٥- تحتاج منى إلى كثير من التدريب حتى تصنع دُمية بنفسها. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

• يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة، أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
• يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
• الأسئلة:

١- لِـمَ ابتسمت بائعة السلال لمنى في بداية القصة؟
٢- هل كنت تعتقد أن الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة مثلما كانت منى تظن؟
٣- في رأيك، ماذا تعلمت منى من بائعة السلال بعد زيارتها لها بالورشة؟
٤- لِـمَ بدأت منى تُظهر الاحترام لبائعة السلال في نهاية القصة؟



كُلَّ صَبَاحٍ تَخْرُجُ مُنَى وَوَالِدَتُهَا مِنَ المَنْزِلِ، فَتَذْهَبُ مُنَى إِلَى المَدْرَسَةِ وَتَتَوَجَّهُ وَالِدَتُهَا إِلَى عَمَلِهَا بِالمُسْتَشْفَى العَامِّ القَرِيبِ مِنَ مَدْرَسَتِهَا، وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ تَعُودَانِ مَعًا لِلبَيْتِ.



٢

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الطَّرِيقُ مُغْلَقًا بِسَبَبِ بَعْضِ الإِصْلاحَاتِ بِهِ، فَسَلَكَتْ مُنَى وَوَالِدَتُهَا طَرِيقًا آخَرَ.. فَرَأَتْ مُنَى مَعْرِضًا يَبِيعُ مُنْتَجَاتٍ مِنْ خُوصِ النَّخِيلِ، وَأَمَامَهُ سَيِّدَةٌ تَصْنَعُ سِلالًا وَأَطْبَاقًا وَدُمًى جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً مِنْ هَذَا الخُوصِ.



٣

ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ لِمُنَى، وَلَكِنَّ مُنَى كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ تُفَكِّرُ: مَا أَسْهَلَ هَذِهِ الدُّمَى! سَأَصْنَعُ وَاحِدَةً حِينَ أَعُودُ إِلَى البَيْتِ.


٤
وَلَدَى وُصُولِهِمَا لِلبَيْتِ..
قَالَتْ مُنَى لِوَالِدَتِهَا: أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ دُمًى كَالسَّيِّدَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا اليَوْمَ.
رَدَّتْ وَالِدَتُهَا: أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ الدُّمَى، فَالأَعْمَالُ اليَدَوِيَّةُ تَتَطَلَّبُ مَهَارَةً كَبِيرَةً.
٥
قَالَتْ مُنَى: لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ!
قَالَتِ الأُمُّ: الأَعْمَالُ اليَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ وَتَدْرِيبٍ وَإِبْدَاعٍ حَتَّى تَكُونَ جَمِيلَةً هَكَذَا.


٦
وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا اليَوْمَ
التَّالِي، لَاحَظَتْ مُنَى أَنَّ السَّيِّدَةَ
كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى صُنْعِ
مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، فَطَلَبَتْ مِنْ
وَالِدَتِهَا أَنْ تَقْتَرِبَا لِلْمُشَاهَدَةِ.
٧
وَعِنْدَ اقْتِرَابِهِمَا ابْتَسَمَتْ لَهُمَا السَّيِّدَةُ وَحَيَّتْهُمَا.. وَقَفَتْ مُنَى
تُشَاهِدُ السَّيِّدَةَ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ تَسْأَلُهَا بَعْضَ الأَسْئِلَةِ.
شَعَرَتْ مُنَى بِالدَّهْشَةِ لِمَا لَدَى السَّيِّدَةِ مِنْ عِلْمٍ وَمَهَارَةٍ، وَصَارَتْ
مُنَى تُرْسِلُ لِلسَّيِّدَةِ البَائِعَةِ ابْتِسَامَةً وَتَحِيَّةً احْتِرَامًا كُلَّمَا رَأَتْهَا.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





اكتب الأفعال الآتية في المكان الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال الدالة على احترام أصحاب المهن المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالقصة، ويسألهم عن شعور السيدة عندما لم تبتسم منى لها في أول القصة.
  - يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تدل على احترامنا أو عدم احترامنا لمن حولنا.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يحدد التلميذ الأفعال التي تدل على احترام أصحاب المهن اليدوية، وتلك التي تدل على عدم الاحترام؛ حتى يميز من خلال النشاط أهمية احترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا العبارات الموجودة بالنشاط، ويوضح لهم أن بعضها يدل على الاحترام، وبعضها الآخر يدل على عدم الاحترام.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على وضع كل عبارة في المكان الصحيح. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
- يعمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

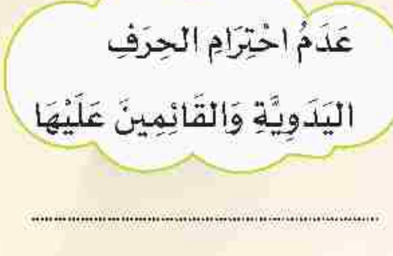






نَشَاط ١ اكْتُبِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي الـمَكَانِ الصَّحِيحِ:

التَّعَامُلُ بِعُنْفٍ مَعَ الـمُنْتَجاتِ - رَدُّ السَّلامِ - إِلْقَاءُ التَّحِيَّةِ - شِرَاءُ الـمُنْتَجاتِ - عَدَمُ تَقْدِيرِ الوَقْتِ وَالـمَجْهُودِ الَّذِي اسْتَلْزَمَهُ صُنْعُ الـمُنْتَجِ - إِبْدَاءُ الإِعْجَابِ بِالـمُنْتَجاتِ - سُؤَالُ العَامِلِ لِفَهْمِ كَيْفِيَةِ تَصْنِيعِ الـمُنْتَجِ - السُّخْرِيَةُ مِنَ الـمُنْتَجاتِ.



احْتِرَامُ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ وَالقَائِمِينَ عَلَيْهَا	عَدَمُ احْتِرَامِ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ وَالقَائِمِينَ عَلَيْهَا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....







أَنَا أُفَكِّرُ فِيمَا سَأَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ جَيِّدًا؛ لِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْرَحَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ.





نَشَاط ٢ اكْتُبْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١ قَدَّمَتْ لَكِ زَمِيلَتُكِ بِالْمَدْرَسَةِ مِيدَالِيَةً خَشَبِيَّةً مَصْنُوعَةً يَدَوِيًّا، وَلَكِنَّ شَكْلَهَا لَمْ يُعْجِبْكِ.

....

....

....

....



٢ حَدَثَ عُطْلٌ بِحَمَّامِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ السَّبَّاكُ لِيُصْلِحَهُ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ وَالِدَتُكَ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ الْعَصِيرَ وَأَنْتَ تُشَاهِدُ بَرْنَامَجَكَ الْمُفَضَّلَ.

....

....

....

....



أنا أفكر فيما سأقول أو أفعل جيدًا؛ لأنني لا أريد أن أجرح مشاعر الآخرين.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يناقشهم المعلم فيما فهموه من الجملة، ثم يوضح لهم أن الكلمات التي تخرج من أفواهنا لا يمكن ردها مرة أخرى؛ لذا علينا أن نفكر جيدًا قبل أن نتكلم حتى لا نجرح مشاعر من حولنا بدون قصد.



نشاط ٢ اكتب ماذا تفعل في الموقفين الآتيين:

- **هدف النشاط:**
- يُظهر احترامه لجُهد أصحاب الحرف المختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بحكي موقف حدث له عندما أهدى له أحد أصدقائه هدية صنعها بنفسه لكنها لم تعجبه، ويسألهم: «في رأيكم، كيف أتصرف؟ هل أقول له إنني لن أستخدمها لأنها لم تعجبني أم أشكره على جُهده وتعبه في صنعها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُعقب عليها بأن الأهم في مثل هذه المواقف هو المعنى الذي يكمن وراء الهدية، والجُهد الذي بذله الصديق في صنعها، وهذا ما يجب أن نحترمه ونركز عليه.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الأفعال وكيفية التصرف فيها بالشكل الصحيح الذي يعبر عن احترام مشاعر الآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف ويضعوا إجاباتهم كمجموعة لكل موقف. **(استراتيجية التعلم: الرءوس المرقمة)**
- يختار المعلم من كل مجموعة رقمًا عشوائيًّا، ويطلب منه أن يشارك إجابات مجموعته مع باقي زملائه بالفصل لأول موقف، ويكرر الفعل نفسه مع الموقف الثاني.
- يختتم المعلم النشاط بتعزيز إجاباتهم المنطقية، وتصويب مفاهيم عن «احترام العمل اليدوي» عند الحاجة لذلك.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






استمع لمعلمك وهو يحكي خطوات صناعة سلة من الخوص، ثم املأ الجدول مع زملائك:

- **هدف النشاط:** يكتشف المهارات المطلوبة لإحدى الحِرف اليدوية (صناعة الخوص).
- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ معلومات عن بائعة السلال؛ لتساعدهم في فَهم طبيعة عملها وكيف تعلمته حتى صارت ماهرة فيه.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.. في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يجمعوا المعلومات الكافية عن صناعة السلال والمراحل التي تتكون منها هذه الصناعة.
- يقرأ المعلم ما يلي: اسمي سارة، تعلمت صناعة المشغولات اليدوية من والدي، هذه مهنة العائلة.. بدأت أتعلمها وأنا في الثانية عشرة من عمري، ولكي أصنع سلة واحدة أقوم بما يلي:
  ١- أقطع الخوص اليابس من النخيل.
  ٢- أفصل الخوص عن الجريد، ويحتاج هذا مني لحوالي ثلاث ساعات في المتوسط.
  ٣- بعد ذلك، أضع الخوص في الشمس كي يجف، وأتركه في الشتاء من أسبوع إلى عشرة أيام وفي الصيف حوالي أربعة أيام.
  ٤- بعد أن يجف أجمعه في شكل مجموعة من الحزم.
  ٥- أضع الخوص في الماء لمدة يوم على الأقل حتى يصبح طريًّا وليِّنًا.
  ٦- بعد أن يصبح ليِّنًا استخرجه من الماء، ويكون حينها جاهزًا للتشكيل.
  ٧- بعد ذلك أضفر الخوص، ويختلف عدد الضفائر حسب الشكل الذي أعمل عليه، ثم أضع هذه الضفائر في الماء من جديد لتصبح لينة عند الاستخدام.
  ٨- أخيرا، أخيط السلة بشكل دائري حلزوني حتى أصل إلى نهايتها.
- بعد أن يفرغ المعلم من القراءة، يطلب منهم أن يقرءوا الجدول الموجود أمامهم، ويسألهم: هل تعتقدون أن هذه السيدة تعرف كيف تنظم وقتها؟ (الإجابة: نعم)، وما دليلكم على ذلك؟ (الإجابة: تعرف بالتحديد كم من الوقت تحتاج للانتهاء من كل خطوة من خطوات صُنع السلة).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ٣-٤ على ملء الجدول والاستعداد لذكر السبب الذي يكمن وراء اختيارهم إذا طُلِب منهم. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**
- بعد نفاد الوقت يستمع المعلم لإجاباتهم، ويقدم لهم تغذية راجعة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٣ اسْتَمِعْ لِـمُعَلِّمِكَ وَهُوَ يَحْكِي خُطُوَاتِ صِنَاعَةِ سَلَّةٍ مِنَ الخُوصِ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ مَعَ زُمَلائِكَ:

تَحْتَاجُ صِنَاعَةُ مُنْتَجَاتِ الخُوصِ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، اخْتَرْ مَعَ زَمِيلِكَ الـمَهَارَاتِ الـمَطْلُوبَةَ:

الـمَهَارَةُ	نَعَمْ	لَا
• تَنْظِيمُ الوَقْتِ		
• الإِتْقَانُ		
• الإِبْدَاعُ وَالابْتِكَارُ		
• الـمُثَابَرَةُ		
• حَلُّ الـمُشْكِلاتِ		
• البَرَاعَةُ اليَدَوِيَّةُ		



دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ مُنَى وَبَائِعَةِ السِّلَالِ حَوْلَ عَمَلِهَا فِي صِنَاعَةِ الخُوصِ، تَخَيَّلِ الأَسْئِلَةَ الَّتِي سَأَلَتْهَا مُنَى للسَّيِّدَةِ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ أَدْنَاهُ(كَمَا فِي المِثَالِ):

- مَاذَا ....
- مَتَى ....
- كَيْفَ ....
- لِمَاذَا ....
- كَمْ ....
- هَلْ ....

- مِثَالٌ:

مُنَى: مَتَى بَدَأْتِ فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ المِهْنَةِ؟

....



دار حوار بين منى وبائعة السلال حول عملها في صناعة الخوص، تخيل الأسئلة التي سألتها منى للسيدة مستعينًا ببعض الكلمات الموجودة أدناه كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين ما يتطلبه العمل اليدوي من مهارات في مقابل الوظائف التقليدية.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم أحد تلاميذه بشكل عشوائي ويسأله: «ماذا تحتاج لأن تدرس إذا أردت أن تصبح طبيبًا/ مهندسًا... إلخ؟».
  - يسأل المعلم مرة أخرى: «وماذا يحتاج صانع السجاد اليدوي لأن يدرس حتى يصبح محترفًا في مهنته؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها، ثم ينتقل لصناعة الخوص وشخصية بائعة السلال في القصة: «في رأيكم، ما الذي فعلته هذه السيدة حتى تصبح ماهرةً في صناعتها؟».

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

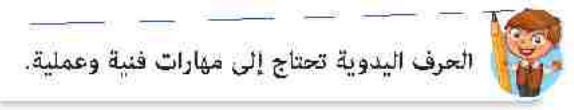
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين أولًا، ثم يقسمهم إلى مجموعات للبحث وجمع المعلومات عن صناعة الخوص.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يعملوا في مجموعات من ٣-٤ على حل النشاط، ويطرحوا الأسئلة المناسبة في رأيهم على البائعة مستخدمين الكلمات المتاحة، ويشجعهم على التفكير في أكثر من سؤال يبدأ بأداة الاستفهام نفسها.
- بعد نفاد الوقت المحدد، يختار المعلم أحدهم مستخدمًا أعواد المثلجات، ويطلب منه أن يشارك ما وضعته مجموعته لسؤال «كيف» مع باقي زملائه بالفصل، ثم يكرر الخطوة نفسها مع تلميذ آخر وسؤال آخر.

(استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويوضح لهم أنهم سيقومون بتمثيل الحوار بين منى والبائعة؛ فأحدهما سيكون منى والآخر يمثل البائعة، ويجيبان عن الأسئلة من وحي خيالهما.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يسألهم المعلم عن مفهومهم للمهارات اليدوية والفنية، ثم يُبين لهم أن المهارات الفنية هي الحِس الفني كتنسيق الألوان وملاحظة أدق التفاصيل، أمَّا العملية فتكون كالنظام.. وأن أصحاب الحِرف اليدوية يحتاجون إلى كلتيهما كي ينجحوا فيما يقومون به.



اكتب خطابًا لبائعة السلال تعبر فيه عن شعورك تجاه ما تقوم به:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن تقديره لأصحاب حرفة «صناعة الخوص».
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هناك طرائق مختلفة ليعبروا بها عن الاحترام والتقدير، مثلًا: اختارت منى الابتسام، وقد يختار طفلٌ آخر أن يشكر صاحب الحرفة شفهيًّا، وقد يختار ثالث أن يشكره كتابةً، وهذا ما سيقومون هم بعمله اليوم.
  - مستخدمًا أعواد المثلجات، يختار المعلم أحد تلاميذه ويسأله: «ما أكثر شيء أعجبك في شخصية بائعة السلال؟»، ويمكن أن يعطيه اختيارات إذا دعت الحاجة: «هل أعجبك إتقانها في عملها أم مُثابرتها أم إبداعها؟».
  - يختار المعلم تلميذًا آخر ويسأله: «ماذا تعلمت منها؟»، ويستمع لإجابته ويساعده عند الحاجة.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في مشاعر الشخص الذي يكتب له، ويحترم مشاعره، ويعبر له عنها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا خطابَ شكرٍ لبائعة السلال ليعبروا فيه عن احترامهم لما تقوم به.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



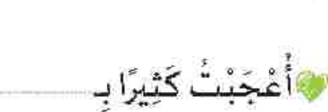



الحِرَفُ اليَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ خِطَابًا لِبَائِعَةِ السِّلالِ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ شُعُورِكَ تِجَاهَ مَا تَقُومُ بِهِ:



إِلَى بَائِعَةِ السِّلالِ

أُحِبُّ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ  لِمَا تَقُومِينَ بِهِ مِنْ جُهْدٍ كَبِيرٍ فِي حِرْفَتِكِ.

أُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِـ ....

....

تَعَلَّمْتُ مِنْكِ ....



....

شُكْرًا 

التَّوْقِيعُ: ....

نشاط ٦ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ أَحَدِ الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ الآتِيَةِ:



العَمَلُ اليَدَوِيُّ الَّذِي اخْتَرْتُهُ هُوَ:

- مَعْلُومَاتٌ عَنْ تَارِيخِهِ:
- المَهَارَاتُ اللَّازِمَةُ لِهَذَا العَمَلِ:
- مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذَا العَمَلِ:
- صُورَةٌ لِمُنْتَجَاتِ هَذَا العَمَلِ:

صورة



قم بعمل بحث عن أحد الأعمال اليدوية الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل بحث عن المهارات اللازمة للأعمال اليدوية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يحرص المعلم على توفير الكتب والفقرات التي تحتوي على معلومات عن الأعمال المذكورة بالنشاط ليستخدمها التلاميذ في البحث، ويمكن أيضًا استخدام معمل الحاسب الآلي لإتمام هذا العمل.
  - يوضح لهم المعلم أن مصر من البلاد التي تشتهر بالحرف اليدوية الجميلة منذ زمن بعيد، وأن العديد من السائحين يحرصون على شراء هذه المنتجات عندما يزورون بلادنا.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط. في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن صديق أو صديقة للقيام بالمهام المذكورة بالجدول، ولتحقيق هذا يحتاج إلى مهارة التواصل، وأن يكون هذا التواصل من خلال الإنصات الفعّال حتى يتمكن من حل النشاط بشكل صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الأعمال التي يعرفونها، ثم يشاركهم الأعمال الموجودة بالنشاط، ويطلب منهم أن يختاروا أحدها لعمل بحث وجمع معلومات عنها لملء الجدول.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا المعلومات التي جمعوها. **(استراتيجية التعلم: استراتيجية مثلث الاستماع)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية من الأشياء التي تدل على تقديره لأصحاب المهن المختلفة.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة وليس في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**



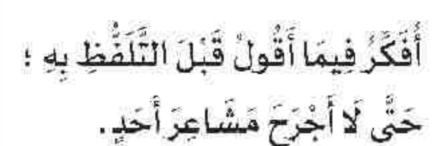


لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَحْتَرِمُ أَصْحَابَ كُلِّ الحِرَفِ. ◯



أَشْتَرِي الـمُنْتَجَاتِ الـمُصَنَّعَةَ يَدَوِيًّا لِدَعْمِ أَصْحَابِ الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ. ◯



أُفَكِّرُ فِيمَا أَقُولُ قَبْلَ التَّلَفُّظِ بِهِ ؛ حَتَّى لَا أَجْرَحَ مَشَاعِرَ أَحَدٍ. ◯



أُقَدِّرُ مَجْهُودَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بِالمَدْرَسَةِ وأُسَاعِدُهُمْ بِالحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا. ◯





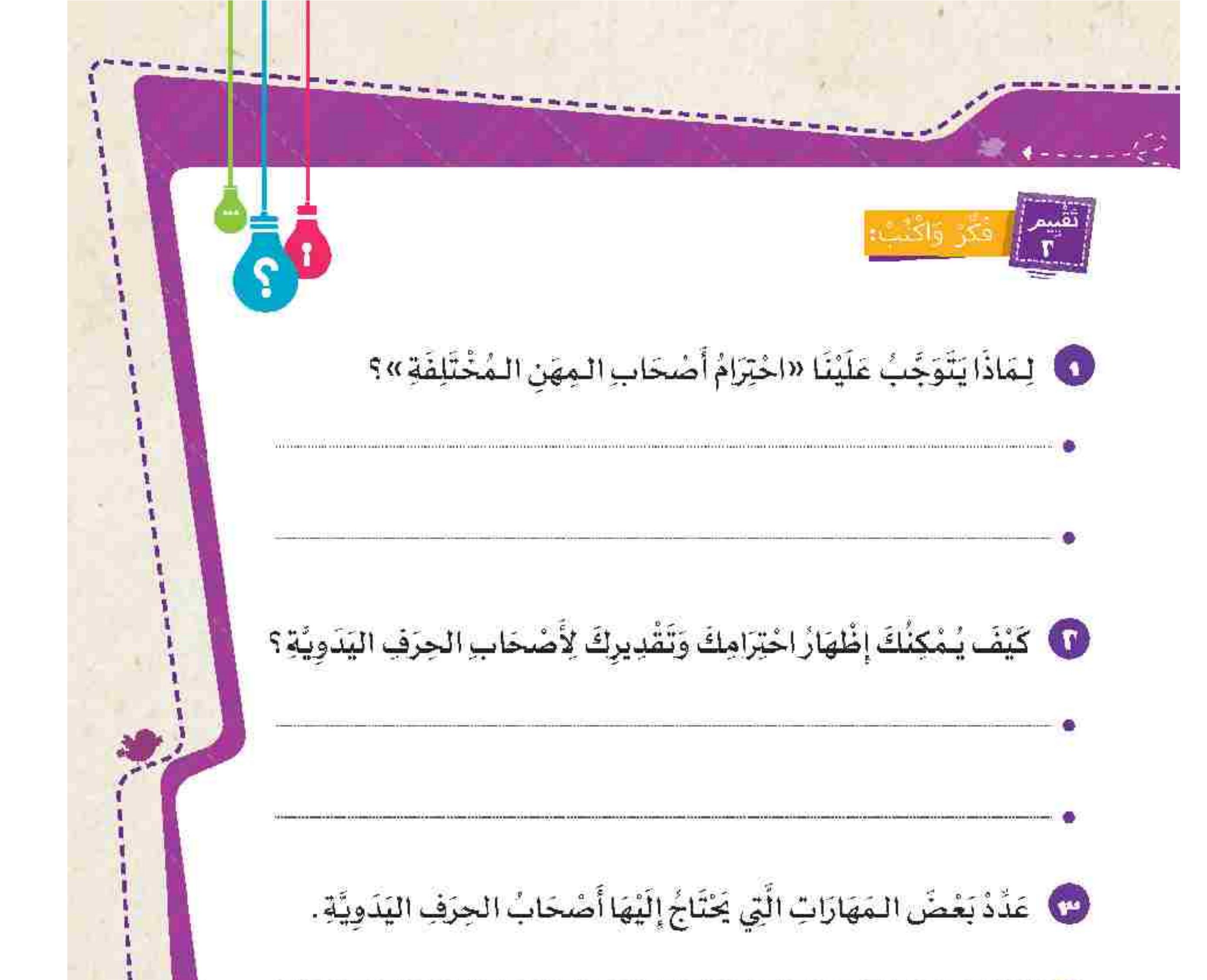


أُشَجِّعُ أَصْحَابَ الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ إِذَا قَابَلْتُ أَحَدَهُمْ ؛ بِشُكْرِهِمْ عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ. ◯



أُظْهِرُ الاحْتِرَامَ لأَصْحَابِ الـمِهَنِ الـمُخْتَلِفَةِ بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ: بِالابْتِسَامِ، بِالإِنْصَاتِ الفَعَّالِ، بِالشُّكْرِ، بِإِبْدَاءِ الإِعْجَابِ بِعَمَلِهِمْ. ◯





تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا «احْتِرَامُ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ»؟

• ....

• ....

٢ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِظْهَارُ احْتِرَامِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ؟

• ....

• ....

٣ عَدِّدْ بَعْضَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَصْحَابُ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ.

• ....

• ....



- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**
  - يُبين المعلم الأسئلة.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عنها بشكل منفرد.
  - يشجعهم على أن يعبروا بحُرية عن آرائهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

معلومات إثرائية للمعلم

• من منا لا يتذكر أول مرة قام فيها بربط حذائه بمفرده دون مساعدة من أحد؟ شعور رائع بتحقيق إنجاز كبير يبدو لنا الآن بسيطًا ولكنه كان كبيرًا عندما كنا صغارًا، شعور الاستقلالية هذا ينمو مع الطفل مثلما ينمو عقله وذهنه وجسمه، لكن في الوقت نفسه ينمو معه الإحساس بإدراك المخاطر والخوف من الفشل، وهو ما يجعله يلجأ للآخرين، وبالتدريج يتحول هذا الخوف إلى خوف أكبر من اتخاذ القرار وتحمل المسئولية.. لكن، نحن الآن نعيش في عالم لا يمكن أن نحيا فيه معتمدين على الآخرين، فنحن نواجه في اليوم الواحد تحديات كثيرة تفرض علينا إنجاز كثير من المهام في آنٍ واحد، وهو ما يعني حتمية اعتمادنا على أنفسنا. هنا يأتي دور قيمة الاستقلالية في تعليم التلميذ كيفية الاعتماد على نفسه في إنجاز مهامه، وهو ما يعني قدرته على حل المشكلات واتخاذ القرار وتحمل مسئوليته، فالتدريبات الموجودة تلقي الضوء على جانب مهم من جوانب هذه القيمة وهو بناء الشخصية الاستقلالية التي تدرك أن قيمة التحرر من الاعتماد على الآخرين هي الغاية، وليست الغاية هي النجاح في تأدية المهام على أكمل وجه وبلا أخطاء.

التمهيد

المؤشر يبدي سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.

> **الاعتماد على النفس من المهارات الأساسية التي نحتاج إليها في حياتنا.**

• يشرح المعلم الجملة، موضحًا أننا في السن الصغيرة نعتمد على الآخرين للقيام بالمهام التي نحتاج إليها؛ كترتيب ملابسنا وحقائبنا المدرسية، إلا أنه الآن أصبح التلاميذ في سن تسمح لهم بالاعتماد على أنفسهم والقيام بهذه المهام بشكل مستقل؛ فعليهم أن يعملوا على تعلم المهارات والمهام التي يحتاجون إليها حتى يصبحوا أفرادًا فاعلين في أسرهم ومدرستهم ومجتمعهم.

تهيئة رتب:

• **هدف النشاط:** • يرتب كلمات لتكوين جملة قصيرة. • يناقش أهمية الاعتماد على النفس.

• **شرح النشاط:**

• يُعِدُّ المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على قُصاصاتٍ من الورق، مكوِّنًا عددًا من النسخ يكفي عدد المجموعات التي ستكون بالفصل، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد، ويعطيهم الأوراق الخاصة بهم.

• يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات تكوِّن جملةً، وعليهم هم أن يعملوا معًا على ترتيبها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

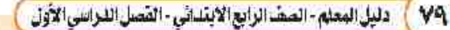
مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

• تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في إعادة ترتيب الكلمات لتكون عبارة صحيحة تدل على قدرتهم وتعطيهم المزيد من الثقة بالنفس.

• يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويسألهم: «هل تتفقون مع الجملة؟ ولماذا؟»، ثم يطلب منهم أن يرتبوا الكلمات - كل على حدة - مرة أخرى بالكتاب. **الإجابة:** الاعتماد على النفس هو قدرتي الرائعة.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





٦ وَرْشَةُ العَرَائِسِ



الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مِنَ الـمَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:



النَّفْسِ الاعْتِمَادُ قُدْرَتِي الرَّائِعَةُ

عَلَى هُوَ

....

....

....

نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة مربعين، ويكتب كل مجموعة من الأحرف التالية بكل مربع (ة-ر-و-ش)، (ع-ل-ا-ا-ر-س-ئ).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على ترتيب كل مجموعة؛ ليكونوا كلمتي عنوان القصة (ورشة العرائس).
- يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة.
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الاستقلالية.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ١: ما الأنشطة التي تقوم بها بعد أن تفرغ من المذاكرة؟

كادر ٤: هل تستطيع فريدة صُنع العرائس بشكل مستقل؟

كادر ٦: ما رأيك في تصرف فريدة؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة؛ بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجُمل. مثل (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

١- تصنع فريدة عرائس الماريونت مع والدتها. (خطأ)

٢- تعتمد فريدة على نفسها تمامًا في صُنع العرائس. (خطأ)

٣- ساعدها والدها في الاعتماد على نفسها في صُنع العرائس. (صواب)

٤- أصبحت فريدة مستقلةً في صُنع العرائس بنهاية القصة. (صواب)

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- هل كانت فريدة مستقلة في أول القصة؟

٢- ما الخطوات التي اتبعتها فريدة مع والدها لتصبح مستقلة؟

٣- ما الأنشطة التي تحتاج فيها إلى المساعدة؟

٤- في رأيك، ما أهمية أن تكون مُستقلًا؟

١

تَعِيشُ فَرِيدَةُ مَعَ وَالِدَتِهَا فِي بَيْتِهِمَا الجَمِيلِ، تُحِبُّ فَرِيدَةُ كَثِيرًا العَرَائِسَ المُتَحَرِّكَةَ كَوَالِدِهَا مُصَمِّمِ العَرَائِسِ.. وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ حِينَ تَنْتَهِي مِنَ المُذَاكَرَةِ، كَانَتْ تَجْلِسُ بِجِوَارِ وَالِدَتِهَا لِتَبْدَأَ فِي صُنْعِ عَرَائِسَ مِنَ الجَوَارِبِ.




٢
كَانَتِ الأُمُّ تُسَاعِدُ فَرِيدَةَ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ العَرَائِسِ، وَكَانَتْ تَخْتَارُ مَعَهَا شَكْلَهَا.
وَحِينَ تَكُونُ الأُمُّ مُنْشَغِلَةً لَا تَعْرِفُ فَرِيدَةُ كَيْفَ تَقُومُ وَحْدَهَا بِالعَمَلِ.


٣
وَفِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ تَذْهَبُ فَرِيدَةُ للإقَامَةِ مَعَ وَالِدِهَا، وَكَانَتْ تَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ يَقُومُ بِصُنْعِ عَرَائِسِ «الماريونت».


٤
ذَاتَ يَوْمٍ، حَاوَلَتْ فَرِيدَةُ صُنْعَ
العَرَائِسِ بِالوَرْشَةِ مَعَ وَالِدِهَا وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى
مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا كَمَا تَعَوَّدَتْ.
٥
الأَبُ: «لِمَ تَوَقَّفْتِ يَا فَرِيدَةُ؟».
فَرِيدَةُ: «أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُثَبِّتُ عَيْنَيِ العَرُوسَةِ».
الأَبُ: «الأَمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أُعَلِّمْكِ كَيْفَ».



٦

جَلَسَتْ فَرِيدَةُ بِالقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْتَبِهَةً لِطَرِيقَةِ قِيَامِهِ بِالمُهِمَّةِ.. الأَبُ: «الآنَ دَوْرُكِ لِتُجَرِّبِي».

اتَّبَعَتْ فَرِيدَةُ الخُطُوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحَتْ فِي المُهِمَّةِ.



لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى المَنْزِلِ، كَانَتْ فَرِيدَةُ مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ تُرِيَ وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الجَدِيدَةَ، وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





أكمل الجدول:

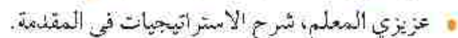
- **هدف النشاط:**
  - يُجيب عن أسئلة تساعده في تحديد مدى اعتماده على نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجدول بالنشاط، ويوضح لهم أن به بعض المهام وعليهم أن يضعوا علامة في المكان الصحيح لتحديد ما إذا كانوا يقومون بهذه المهام بشكل مستقل أم بمساعدة الآخرين.

  (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، كلٌ على حدة.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات من خلال تحديد المهام التي يقوم بها بمفرده والمهام التي يحتاج فيها إلى مساعدة الآخرين.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعدِّ المهام ولكن بشكل مستقل، موضحًا أنه كلما زاد العدد دلَّ ذلك على استقلاليتهم أكثر، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال أسفل الجدول.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نَشاط ١ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المُهِمَّةُ	بِمُفْرَدي	بِمُساعَدَةِ الآخَرينَ
عَمَلُ واجِباتِي المَدْرَسِيَّةِ.		
تَرْتيبُ سَريري.		
إِعْدادُ حَقيبَتِي المَدْرَسِيَّةِ.		
ارْتِداءُ مَلابِسي.		
تَنْظيفُ المائِدَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الطَّعامِ.		
تَرْتيبُ مَلابِسي فِي الدُّولابِ.		



ما مَدى اعْتِمادِكَ عَلى نَفْسِكَ؟ لَوِّنْ:





نَشَاط ٢ لَوِّنِ الجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاسْتِقْلالِيَّةِ:

الأَفْضَلُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى الآخَرِينَ فِي القِيَامِ بِالـمَهَامِّ.

لَيْسَ عَلَيْكَ إِتْقَانُ الـمَهَارَةِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

إِذَا فَشِلْتَ فِي القِيَامِ بِالـمُهِمَّةِ فَلا دَاعِيَ لِلْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

القِيَامُ بِالـمُهِمَّةِ بِنَفْسِكَ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مُتْقَنَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الاعْتِمَادِ عَلَى الآخَرِينَ.

عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِالـمُهِمَّةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.



نشاط ٢ لون الجمل التي تدل على الاستقلالية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد موقفه من الاعتماد على النفس.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يغلقوا كتبهم، ويوضح لهم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يستخدموا إشارات الإبهام ليعبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم على الجملة.
  - يمكن أن يضع المعلم علامتي «موافق» و«غير موافق» على حائطين متقابلين بالفصل، ويطلب منهم أن يقفوا في منتصف الفصل قبل قراءة كل جملة، ثم يقرأ هو الجملة ويطلب منهم أن يتوجهوا إلى الحائط الذي يمثل رأيهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أسباب اختيارهم ويناقشهم فيها. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتقبل رأي الآخر دون التعنت والتمسك برأيه.
- يتقبل المعلم آراءهم المختلفة، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التوجيهية لمساعدتهم في التوصل للاستنتاج الصحيح.
- بعدما يفرغون يطلب منهم أن يتوجهوا إلى أماكنهم ويفتحوا كتبهم ويجيبوا عن النشاط بالكتاب، موضحًا أنه ليس عليهم الالتزام بالإجابات التي شاركوها في أثناء المناقشة؛ إذ يُمكن أن يغيروا آراءهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

١- تحديد احتياجك.
٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.
٣- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة.
٤- القيام بالمهمة بمساعدة الشخص.
٥- القيام بالمهمة بمفردك؛ أي بشكل مستقل.

- يقرأ المعلم الجملة ويشرحها، موضحًا أننا كي نُتقن الاعتماد على النفس في القيام بأي مهمة علينا اتباع خطوات محددة.
- يقرأ المعلم كل خطوة، ويستخدم مثالًا لتوضيح الخطوات وما يتم بها؛ فمثلًا: إذا أراد الطفل أن يتعلم كيف ينظف الصحن بعد أن يفرغ من تناول الطعام فعليه:
  - تحديد احتياجه (أحتاج لتعلُّم هذه المهارة؛ حيث يجب عليَّ أن أنظف وأرتب مكاني).
  - طلب المساعدة من شخص يُتقن المهارة (أخي الأكبر سنًّا يُتقن هذه المهارة وسأطلب مساعدته).
  - ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة (ألاحظ أخي وهو يقوم بالمهمة وأتابع الخطوات التي يقوم بها).
  - القيام بالمهمة بمساعدة الشخص (أقوم بغسل الصحن وأخي يلاحظني، وأستمع إلى ملاحظاته).
  - القيام بالمهمة بمفرده (الآن أعتمد على نفسي في القيام بهذه المهمة).



نشاط ٣ اكتب الرقم على الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات تعلُّم مهارة جديدة.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا تذكُّر خطوات تعلُّم مهارة جديدة دون النظر إلى الكتاب كما تم عرضها في جملة التأمل السابقة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يميز كل تلميذ الخطوات التي تدل على الاعتماد على النفس من خلال كتابة الرقم على الصورة المناسبة.
- يوضح لهم المعلم أن خطوات تعلم مهارة جديدة توجد بهذا النشاط، وعليهم أن يكتبوا رقم كل خطوة على الصورة الصحيحة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يوضح الإجابة الصحيحة.

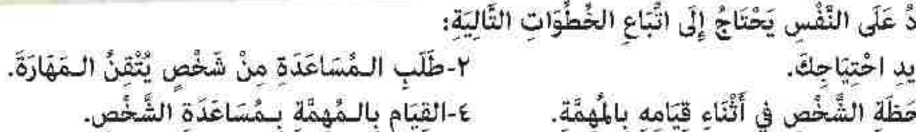


الإجابة: ١- أ ٢- جـ ٣- ب ٤- د ٥- هـ

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ يَحْتَاجُ إِلَى اتِّبَاعِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةِ:

١-تَحْدِيدِ احْتِيَاجِكَ.

٢-طَلَبِ الـمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ الـمَهَارَةَ.

٣- مُلاحَظَةِ الشَّخْصِ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِالمُهِمَّةِ.

٤-القِيَامِ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥- القِيَامِ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُفْرَدِكَ؛ أَيْ بِشَكْلٍ مُسْتَقِلٍّ.

نشاط ٣ اكْتُبِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ.

٢ اطْلُبِ الـمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ الـمَهَارَةَ.

٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِتَنْفِيذِ الـمُهِمَّةِ، وَلاحِظْ أَدَاءَهُ.

٤ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُفْرَدِكَ.





الـمُهِمَّةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهَا بِـمُفْرَدِي هِيَ ....



الخُطْوَةُ	
١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ.. لِـمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ هَذِهِ الـمَهَارَةَ؟	....
٢ اطْلُبِ الـمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ الـمُهِمَّةَ.. مَنْ سَيَقُومُ بِـمُسَاعَدَتِكَ؟	....
٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِالْمُهِمَّةِ، وَلاحِظْ أَدَاءَهُ.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي قَامَ بِهَا؟	....
٤ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ الأَكْبَرِ سِنًّا.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي عَلَيْكَ إِيجَادُهَا؟	....
٥ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُفْرَدِكَ.. هَلْ أَتْقَنْتَ الـمُهِمَّةَ أَمْ تَحْتَاجُ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ؟	....



نشاط ٤ املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما تعلمه بالفصل في حياته الشخصية خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيُطبقون خطوات تعلُّم مهارة جديدة في حياتهم.
  - يطلب منهم أن يشاركوا بعض المهام والمهارات التي يريدون تعلمها ويقوموا بها بشكل مستقل.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

  - يكتب المعلم على السبورة بعض الفِكَر.
  - يطلب منهم أن يعملوا منفردين لملء النشاط (أول نقطتين فقط).

مهارات حياتية: إدارة الذات – وضع الأهداف

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه؛ ففي هذا النشاط يسند إلى كل فريق في الفصل مهام يكون مسئولًا عن تنفيذها، وهو ما يدربهم على كيفية وضع أهداف لتحقيق ما يريدونه.
- يوضح لهم المعلم أن الخطوات بدءًا من ٣ إلى ٥ سيستكملونها هم حسب اختيارهم المهمة، وسيراجعها هو في الحصة المقبلة.
- يقسم المعلم تلاميذه في الحصة المقبلة إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






الاعتماد على النفس مهارة تتطلب الصبر والمحاولة أكثر من مرة؛ حتى تتقنها.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن كل مَن أتقنوا المهام من حولنا وأصبحوا معتمدين على أنفسهم صاروا كذلك بعد محاولات عديدة؛ لذا علينا التحلي بالصبر والمثابرة حتى نصل إلى هذا المستوى من الاعتماد على النفس.



نشاط ٥ أجرِ مقابلة:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات مع شخص يعتمد على نفسه في القيام بمهمة ما.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكّر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصًا يُتقن مهمة ما لإجراء مقابلة معه، موضحًا أن هذا الشخص يمكن أن يكون أكبر أو أصغر سنًّا من العائلة أو الجيران أو المدرسة.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع الشخص الذي يختاره.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم هذا الشخص في المكان المخصص والمهمة التي يريد إجراء المقابلة بشأنها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة، ثم يضيفوا سؤالًا في آخر خانة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم القيام بالمقابلة ومشاركة الإجابات مع المجموعة نفسها في الحصة التالية.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

- يقوم التلاميذ في الحصة التالية بمشاركة الإجابات.
- يوضح لهم المعلم - مستندًا إلى إجاباتهم - أن الاستقلالية والاعتماد على النفس مهارة تتطلب المثابرة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم: شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مَهَارَةٌ تَـتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالـمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تُتْقِنَهَا.

نَشَاط ٥ أَجْرِ مُقَابَلَةً:

- اسْـــمُ الشَّـــخْصِ :

- مَا الـمُهِمَّةُ الَّتِي تُتْقِنُهَا بِـمُفْرَدِكَ؟

- مَتَى تَعَلَّمْتَ كَيْفِيَّةَ القِيَامِ بِهَذِهِ الـمُهِمَّةِ؟

- مَنْ سَاعَدَكَ فِي تَعَلُّمِ الـمَهَارَةِ؟

- هَلْ أَتْقَنْتَهَا مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟

- (أَضِفْ سُؤَالًا)

....



نَشاط ٦ اكْتُبْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ وَتُفِيدُ مَنْ حَوْلَكَ إِذَا اعْتَمَدْتَ عَلَى نَفْسِكَ فِي هَذِهِ الـمَهَامّ:

تَرْتِيبِ مَلابِسِكَ.

....

....

....

تَرْتِيبِ سَرِيرِكَ.

....

....

....

إِعْدَادِ حَقِيبَتِكَ الـمَدْرَسِيَّةِ.

....

....

....

القِيَامِ بِوَاجِبَاتِكَ.

....

....

....

تَنْظِيفِ الـمَائِدَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

....

....

....



اكتب كيف تستفيد وتفيد من حولك إذا اعتمدت على نفسك في هذه المهام:

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الاعتماد على النفس.
- يستنتج فوائد الاعتماد على النفس في مهامَّ محددةٍ.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن نتيجة الاعتماد على النفس في رأيهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم موضحًا أن عدم الاعتماد على النفس يحمل من حولنا مهام إضافية تتعبهم، ويجعلنا أقل حرية في اختياراتنا؛ فمثلًا: عندما تعتمد على شخص آخر في إعداد حقيبتك المدرسية قد لا يضع الأشياء التي تحتاج إليها أو بالشكل الذي تفضله، ولكن اعتمادك على نفسك يعطيك حرية القيام بما تحتاج إليه عندما تريده ويمنحك القوة لمساعدة من حولك.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.. في هذا النشاط، نجد أن التلاميذ يتدربون على أشياء تفيدهم وتفيد من حولهم في حياتهم العملية وهذا شكل من أشكال الإنتاجية والتعليم المستمر الذي نود تدريبهم عليه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يقرءوا المهام ويناقشوا نتيجة الاعتماد على النفس في هذه المهام المكتوبة بالنشاط. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما توصلوا إليه ويشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية دالًّا على اعتماده على نفسه عند القيام بالمهام.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**






تَقْييم ٩ لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الْأَفْعالِ الَّتي تَقومُ بِها:

أُرَتِّبُ مَلابِسي بِمُفْرَدي.





أَكْتُبُ دُروسي بِمُفْرَدي.



أَغْسِلُ الصَّحْنَ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَناوُلِ الطَّعامِ.






أُعِدُّ حَقيبَتي الْمَدْرَسِيَّةَ بِمُفْرَدي.




أُرَتِّبُ سَريري بِمُفْرَدي.




أَكْتُبُ واجِباتي بِمُفْرَدي.








تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَاذَا يَعْنِي «الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ»؟

- ....
- ....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ؟

- ....
- ....

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الآخَرِينَ فِي الاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يعبر عن فهمه مفهوم الاعتماد على النفس.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها بشكل منفرد.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير للإجابة عن الأسئلة.

  (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات إذا أرادوا.

ربط المحور (أكتشف ذاتي) بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة، فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله من خلال الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم بالمواقف الحياتية في إطار المنزل قبل المدرسة.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (أكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب:

«تمنى كريم أن يصبح بطلًا في رياضة الكاراتيه كوالده».

«فرحت الأسرة كلها بتطور مستواه في اللعبة التي يحبها».

«الأم: أتفهم مشاعرك يا كريم، وأعلم أنها نابعة من رغبتك في مشاركة هذا الحدث الجميل مع أبيك».

يكون ارتباط التلاميذ بأسرهم في هذه السن وطيدًا، ويظهر هذا الحب في مختلف الأفعال وردود الأفعال، كما يحتاج هؤلاء التلاميذ للشعور بالحب من أفراد أسرهم بشكل واضح أيضًا، لكنهم قد لا يفهمون الطرائق المختلفة والمشاعر التي تنتابهم والتي أصلها الحب؛ فمثلًا: يظهر هذا الحب في ارتباط كريم بوالده ورغبته في أن يتفوق في رياضة الكاراتيه مثله ودعم الأسرة له وفرحتهم بتطور مستواه في اللعبة، كما يظهر أيضًا في حزنه لعدم حضور أبيه العرض، وهنا يظهر احتياج كريم لفهم مشاعره وتفهم أن والده أيضًا حزين لعدم حضور هذا الحدث، وهو الدور الذي تقوم به والدة كريم.

أسئلة المناقشة:

١- ما الطرائق المختلفة التي يمكن أن تظهر بها حبك لأفراد أسرتك؟

٢- ما الطرائق المختلفة التي يظهر بها أفراد أسرتك حبهم لك؟

٣- في رأيك، ما أهمية أن نظهر حبنا لأفراد أسرنا بشكل دائم؟

٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

«كانت (عزة) تهتم بمشاهدة هذه البرامج العلمية وتحرص على أن تتعلم منها».

«وفي كل يوم تطلب الأم من (عزة) أن تهتم بتنظيف وترتيب غرفة المعيشة حيث تقضي فيها معظم وقتها، لكنها لم تكن تستجيب».

«قالت (عزة) في نفسها: إن بيتنا شبيه بمملكة النحل».

يجب أن نضع حجر الأساس في هذا العمر لأهمية العلم والعمل معًا، وكيف أن كلًّا منهما يكمل الآخر.. يظهر حب عزة للعلم من خلال ارتباطها وانشغالها بالبرامج العلمية على التلفاز، فهذه البرامج تشغلها عن مهامها المنزلية، ولكن من خلال العلم تعلمت درسًا مهمًّا حين ربطت بين مملكة النحل ومنزلها.. أدركت عزة حين شاهدت البرنامج أن العمل هو أساس الحفاظ على المملكة وأن التعاون والقيام بالمهام المسندة إلينا أمر ضروري، وهنا يظهر الارتباط الوثيق بين العلم والعمل.

أسئلة المناقشة:

١- كيف نتعلم خارج المدرسة؟

٢- ما المهام التي يمكن أن ننفذها داخل أسرنا لمساعدة باقي أفرادها؟

٣- العلم والعمل بينهما ارتباط وثيق. اشرح الجملة واذكر بعض الأمثلة.

٣- قيمة التعاطف:

«اتجه إبراهيم توًّا نحوه وحمل عنه ما كان يحمله من خضراوات وخبز».

«لاحظ إبراهيم أن أسرة العم سليمان لم تقم - كعادتهم كل مساء - برمي النفايات، فشعر بالقلق وأسرع لإخبار والده».

«وضع إبراهيم القمامة بالخارج، وساعد السيدة منال في إعداد الطعام للعم سليمان».

التعاطف هو إحدى القيم التي تم تناولها في عدد من مختلف السنوات الدراسية من قبل، وفي هذا المحور يتعلم التلاميذ أهمية التعاطف تجاه من هم أكبر سنًّا وأضعف جسمانيًّا في مجتمعاتنا. تظهر هذه القيمة جليةً منذ اللحظة الأولى في القصة، حينما انطلق إبراهيم مسرعًا لمساعدة العم سليمان على السلم وقلقه عليه عندما أدرك أن أسرته لم يرموا القمامة كما تعودوا، ولم يقف تعاطف إبراهيم عند هذا الحد فقط بل أخبر والده وذهب معه لمساعدة الجيران.. من المهم - عزيزي المعلم - أن تشرح إجراءات السلامة التي يجب على التلاميذ اتباعها في مثل هذه المواقف، كما هو موضح في أنشطة القصة وهي استئذان أولياء الأمور أولًا قبل مساعدة الجيران وعدم الذهاب مع أحد الجيران إلى منزله أبدًا إلا برفقة ولي الأمر؛ حفاظًا على السلامة.

أسئلة المناقشة:

١- كيف تظهر تعاطفك مع من حولك؟

٢- ما أهمية التعاطف مع من حولنا؟

٣- ما قوانين السلامة التي يجب أن نلتزم بها عند مساعدة من حولنا؟

٤- قيمة التسامح والسلام:

«لكن هذه المرة كان (شادي) حزينًا جدًّا، وأخذ يفكر: لم ليس كأصدقائه الذين يمرحون تحت الشمس؟».

«كان (شادي) ماهرًا جدًّا في اللعب بالرمال؛ لأنه يقضي معظم وقته على الشاطئ مستمتعًا بهذا اللعب.. نسي (شادي) حزنه، وطلب من الجميع أن يساعدوه».

«وقالت أمه: عليك أن تكون فخورًا بموهبتك يا (شادي) فاختلافنا يميزنا».

أمر طبيعي في مثل هذه السن أن يرغب التلاميذ في أن يكونوا كأقرانهم؛ فضغط الأقران من العوامل المؤثرة التي يجب علينا معالجتها بشكل مباشر في هذه المرحلة والحث على تقبل الذات حتى يصبح لكل منهم شخصيته المتفردة والمتميزة.. تتعلم الشخصية الرئيسة هذه القيمة من خلال أحداث القصة؛ إذ يشعر (شادي) بالضيق لعدم قدرته على اللعب مع أصدقائه في الشمس نتيجة لظروفه المختلفة التي تتطلب عدم تعرضه لأشعتها، ولكن من خلال الأحداث التالية يظهر مدى تميزه في أشياء أخرى كبناء القصور الرملية نتيجة لقضائه وقتًا طويلًا على الشاطئ في الظل، وبنهاية القصة يدرك «شادي» أن اختلافه شيء يميزه وأن عليه الاعتزاز بموهبته وألا يشعر أبدًا بالحزن لاختلافه عن الآخرين.

أسئلة المناقشة:

١- هل علينا جميعًا أن نكون متشابهين؟

٢- ما الأشياء التي تميزك عن الآخرين؟

٣- ما الأفعال التي تدل على الاعتزاز بالذات؟

٥- قيمة احترام الآخر:

«ولكن منى كانت شاردة الذهن تتكرر: ما أسهل هذه الدمى! سأصنع واحدة حين أعود إلى البيت».

«ردت والدتها: أنا لا أعرف كيف أصنع الدمى، فالأعمال اليدوية تتطلب مهارةً كبيرةً».

«شعرت منى بالدهشة لما لدى السيدة من علم ومهارة».

لتلاميذ هذه المرحلة آراؤهم الخاصة، وقد تكون هذه الآراء معتمدة على فهمهم البسيط لما حولهم، وهو ما يجعل حكمهم ليس صحيحًا بالضرورة، تتعلم «منى» في هذه القصة معلومات جديدة عن أصحاب الأعمال اليدوية فتقدر مهاراتهم وعلمهم.. تبدأ القصة بانطباعها غير الصحيح عن أصحاب الحرف اليدوية؛ إذ تعتقد أنها من الحرف السهلة، وأنها تستطيع أن تصنع الدمى كالسيدة التي رأتها في طريقها اليوم، لكنها سرعان ما تتعلم من والدتها أنه ليس بالأمر السهل وأنها حرفة مهمة تتطلب مهارةً وعلمًا، ويزيد تقدير «منى» لأصحاب هذه الحرفة عندما شاهدت السيدة وهي تعمل في اليوم التالي وزاد إعجابها بقدراتها.

أسئلة المناقشة:

١- هل هناك مهن أهم من مهن أخرى؟ ولماذا؟

٢- هل حاولت القيام بعمل يدوي من قبل؟ وكيف كانت تجربتك؟

٣- اذكر بعض الحرف اليدوية، والمهارات اللازمة لكل منها.

٦- قيمة الاستقلالية:

«وحين تكون الأم منشغلةً لا تعرف فريدة كيف تقوم وحدها بالعمل».

«فريدة: (أنا لا أعرف كيف أثبت عيني العروسة)».

«لدى عودتها إلى المنزل، كانت فريدة متحمسةً لكي تُري والدتها مهارتها الجديدة، وكيف أصبحت مستقلةً».

تنمو لدى تلاميذ هذه المرحلة مهارات عديدة، وهو ما يزيد من قدرتهم على القيام بمختلف المهام بشكل مستقل ولكن على البيئة المحيطة والبالغين من حولهم أن يشجعوهم على تطوير قيمة الاستقلالية ويساعدوهم على فهم أهميتها وتأثيرها على حياتهم بشكل مباشر. تظهر قصة فريدة رحلتها من الاعتماد على والدتها في صنع العرائس إلى قيامها بالأمر بشكل مستقل في نهاية القصة؛ حيث ظهر احتياجها لقيمة الاستقلالية عندما حاولت صنع العرائس وهي عند والدها، لكنها لم تستطع إكمال المهمة، حينها دعمها أبوها حتى تعلمت، وفي نهاية القصة تظهر فرحة فريدة وفخرها بتعلمها هذه القيمة ومشاركة والدتها ما تعلمته.

أسئلة المناقشة:

١- ما أهمية الاستقلالية؟ وكيف تؤثر على حياتنا؟

٢- هل علينا إنجاز المهام من أول محاولة؟ (علل)

٣- ما الخطوات التي علينا اتباعها لنتعلم مهارة القيام بمهمة جديدة؟

مشروع المحور الأول

- **الأهداف:**
  - يحترم قواعد العمل مع الجميع دون تمييز.
  - يُبدي اعتراضه على السلوكيات التي تشجع على العنف.
  - يُظهر احترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة.
  - يحدد إجراءات إدارة المشروع وتنفيذه.
  - ينتج أعمالًا فنية تُعبِّر عن السلوكيات المستهدفة.
  - يتبادل الخبرات مع الآخرين.
  - يشارك بفاعلية في الفريق.
  - ينجز المهام في الوقت المحدد.

- **الشرح:**

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع، يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من ٤-٦ معًا في المشروع منذ بدايته حتى استكماله.
  - يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (ابتكار طرائق لتجميل وتزيين الفصل وتنفيذها، مُطبقين القيم التي تعلموها في أثناء العمل).
  - يُبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.
  - يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
  - يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
  - يوضح المعلم الخطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

- **المرحلة الأولى:**
  - يناقش المعلم والتلاميذ الفِكَر التي يمكن أن يقوموا بها لتزيين وتنظيم الفصل ويكتبها على السبورة.. يحرص المعلم على ذكر المهام التالية:
    - اللوحات الإرشادية للقوانين التي يجب اتباعها داخل الفصل.
    - اللوحات الفنية التي تُعبِّر عن القيم التي تمت دراستها في المحور.
    - اللوحات التعليمية من المواد المختلفة التي يدرسها التلاميذ.
    - الزينة، اللوحات والأدوات التنظيمية (مثل مكان لحفظ أقلام السبورة أو وضع الحقائب).
  - يُذكِّرهم المعلم بأنهم سيُقيِّمون أداءهم بالفريق في آخر المشروع، ويشاركهم قائمة التقييم الموجودة بكتاب التلميذ لتحديد التوقعات.

- **المرحلة الثانية:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥، مع الحرص على أن تكون كل مجموعة بها تنوُّع في القدرات حتى يدعم التلاميذ بعضهم.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا المهمة التي سوف يقومون بها واسمًا لفريقهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يوزعوا الأدوار بالمجموعة ويدونوا دور كل فرد بالمكان المخصص في النشاط.
  - يحدد المعلم الوقت الزمني المتاح لاستكمال المشروع.

- **المرحلة الثالثة:**
  - يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعدادًا للمرحلة التالية.

- **المرحلة الرابعة:**
  - يستكمل أفراد كل فريق المهمة معًا.
  - يُعلِّق كل فريق اللوحات والزينة داخل الفصل.

- **المرحلة الخامسة:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين الجزء التقييمي الموجود بالنشاط، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسِّنوها في المرة المقبلة.

المَشْرُوعُ ١

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتَكِرْ طَرَائِقَ لِتَجْمِيلِ وَتَزْيِينِ الفَصْلِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ نَفِّذُوا مَعًا الفِكَرَ:

المُهِمَّةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: .... اسْمُ الفَرِيقِ: ....

أَسْمَاءُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ	المَهَامُّ المُكَلَّفُ بِهَا

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالفَرِيقِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَرِيقِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الفَرِيقِ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.			

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي ....
* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.


المِحْوَرُ الثَّانِي
عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

المِحْوَرُ الثَّانِي عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

نشاط

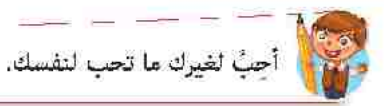
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الهدف العام للمحور.
  - يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «علاقتي مع الآخرين».
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «علاقتي مع الآخرين» ويسأل التلاميذ: «من الذين نتعامل معهم وتربطنا بهم علاقات؟».
  - يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل "المعلم/ الجيران/ الأصدقاء/ الأقرباء/ ..." ويكتبها على السبورة ويشرح لهم أنه في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة مع مَن يتعاملون معهم بشكل يومي.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة مدخل المحور ويصفوها ويذكروا كيف تبدو الشخصيات.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الصور من القصص التي سوف يقرءونها في هذا المحور.
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بالذين ستقوم الشخصيات بالتعامل معهم في القصص وكيف ستكون هذه العلاقة (مثلًا: كريم يتعامل مع المدرب وزملائه في التدريب، وبالتأكيد يجب أن تكون هذه العلاقة مُفعمة بالدعم والتعاون).
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم دون أن يفصح عن أحداث القصص.

معلومات إثرائية للمعلم

- إذا طلبت منك - عزيزي المعلم - أن تُغمض عينيك خمس دقائق، وتتخيل العالم من حولك بلا حب، فمن المؤكد أنك لن تستطيع ولا أنا أيضًا ولا أي شخص أن يحيا بلا حب ولو لثوانٍ معدودة؛ فالحب أصل الحياة والكون الذي نحن جزء صغير منه.
- تعلّم التلاميذ في المحور السابق كيف يُظهرون الحب لأفراد أسرهم، ويستكملون بهذا المحور التوسع في فَهم معنى قيمة الحب بتعلُّم أهمية حب الآخرين وكيف يتغلبون على مختلف المشاعر التي يمكن أن يشعروا بها إذا وجدوا أنفسهم في موضع منافسة مع مَن يحبونهم.. ولأننا أصبحنا نعيش في عالم يتسم بالمنافسة في المجالات كافةً فمن الضروري ألا يطغى حبنا لأنفسنا ورغبتنا في أن نصبح أفضل على مشاعرنا تجاه الآخرين بشكل عام وأصدقائنا والمقربين منا بصفة خاصة.

التمهيد

المؤشر يعبر عن حبه للآخرين بوسائل متنوعة.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، موضحًا أن الحب ليس فقط كلمة، بل قيمة تظهر في أفعالنا؛ فعندما يحب بعضنا بعضًا نعيش في مجتمع يفهم قبل أن يتشاجر ويتعاون للوصول إلى الهدف بدلًا من أن يعطل بعضنا بعضًا ويتيح فرصة أخرى، وكلها قيم نحب أن يعاملنا بها الآخرون، فإذا تعاملنا بها نحن أيضًا فسنكون جميعًا سعداء.

تهيئة اكتب شيئًا تتمناه لشخص تحبه:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر كتابةً عن حبه لشخص بعينه.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بأن حبنا لمن حولنا له أشكال مختلفة، أحدها هو أن نتمنى لهم ما نتمناه لأنفسنا من خير وسعادة.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم أن يفكروا في شخص يحبونه ويملئوا النشاط باسمه وأمنيتهم له.
  - يبين لهم أن هذه الأمنية يمكن أن تكون اقتناء شيء أو تحقق آخر يتمناه هذا الشخص .... إلخ.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا، حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يُعبِّر التلاميذ عن حبهم لمن حولهم من خلال أمنية تتطلب فهم مشاعر من يحبونهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

١ الحِزَامُ الأَصْفَرُ



أَحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اكْتُبْ شَيْئًا تَتَمَنَّاهُ لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ:



أَنَا أُحِبُّ ....

وَأَتَمَنَّى لَهُ / لَهَا ....

....

....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:**

- يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «الحزام الأصفر» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:**

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلةً ومواقفَ تُعبِّر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ١: ما رياضتك المفضلة؟

كادر ٣: كيف ستشعر إذا كنت مكان سمير؟

كادر ٦: هل ساعدت أحدًا على إتقان مهارة/ فعل من قبل؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

١- حصل كريم على الحزام الأصفر. (صواب)

٢- ساعد كريم صديقه سميرًا عندما طلب منه المساعدة. (خطأ)

٣- كان كريم سعيدًا؛ لأنه وحده الأفضل بين زملائه. (صواب)

٤- لم يساعد كريم صديقه سميرًا؛ لأنه كان يخشى أن يتفوق عليه. (صواب)

٥- أصر كريم على موقفه ولم يساعد صديقه. (خطأ)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا كان يشعر كريم بالفخر في أول القصة؟

٢- كيف كان تصرف كريم عندما طلب منه صديقه المساعدة؟

٣- لماذا لم يساعد كريم صديقه؟ وما رأيك في تصرفه؟

٤- ماذا قال والد كريم ردًا على قوله: «أنا الأفضل بين أصدقائي»؟

٥- كيف تصرف كريم في نهاية القصة؟ وما رأيك في تصرفه؟



ـرَ بِالفَخْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ
لكَارَاتِيه وَهُوَ يَرْتَدِي حِزَامَهُ
ـفَرَ الجَدِيدَ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ بِجِدِّيَّةٍ
لِيَكُونَ مُتَفَوِّقًا وَلِيَحْصُلَ عَلَى الحِزَامِ
الأَعْلَى، وَلاحَظَ كَرِيمٌ اليَوْمَ أَنَّ زَمِيلَهُ
سَمِيرًا حَزِينٌ.

٢

لَمْ يَتَمَكَّنْ سَمِيرٌ مِنَ الحُصُولِ عَلَى الحِزَامِ الأَصْفَرِ؛ لِأَنَّهُ لَا
يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كاتا) بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، وَكَانَ يُشَاهِدُ كَرِيمًا وَهُوَ
يُؤَدِّي جَمِيعَ الحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّمْرِينِ
وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوِنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.

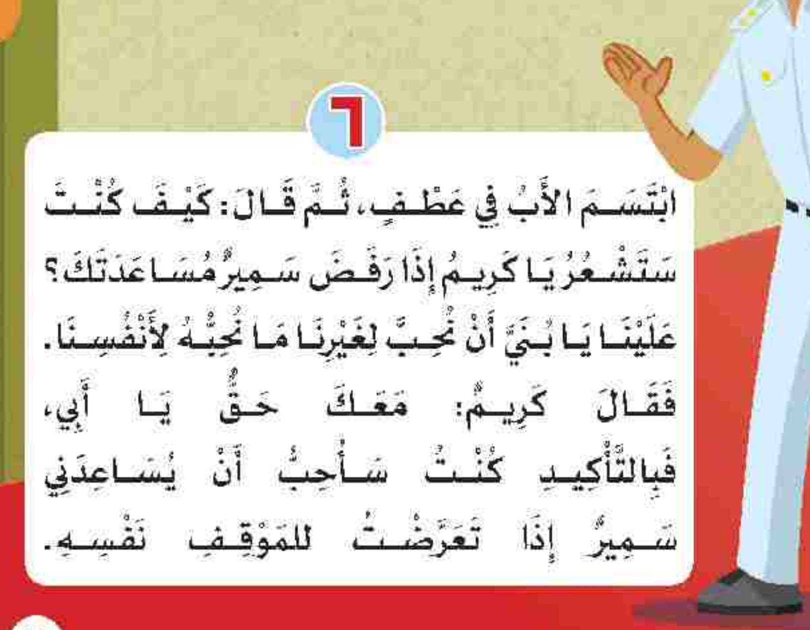



٣
شَعَرَ كَرِيمٌ بِالأَسَفِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ.. وَبَعْدَ التَّمْرِينِ عَادَ سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ.
٤
فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ، حَكَى كَرِيمٌ لِأُسْرَتِهِ مَا حَدَثَ مَعَ سَمِيرٍ، وَأَنَّ سَمِيرًا وَبَعْضَ زُمَلائِهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ فِي التَّمْرِينِ، وَقَالَ بِسُرُورٍ:
أَنَا الأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلائِي.



٥

بَعْدَ العَشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
لِمَ لَمْ تُسَاعِدْ سَمِيرًا؟
فَكَّرَ كَرِيمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِتَرَدُّدٍ:
إِنِّي أَخْشَى لَوْ سَاعَدْتُهُ وَتَعَلَّمَ هَذِهِ
الحَرَكَاتِ أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيَّ.



٦

ابْتَسَمَ الأَبُ فِي عَطْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ
سَتَشْعُرُ يَا كَرِيمُ إِذَا رَفَضَ سَمِيرٌ مُسَاعَدَتَكَ؟
عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نُحِبَّ لِغَيْرِنَا مَا نُحِبُّهُ لِأَنْفُسِنَا.
فَقَالَ كَرِيمٌ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي،
فَبِالتَّأْكِيدِ كُنْتُ سَأُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَنِي
سَمِيرٌ إِذَا تَعَرَّضْتُ لِلمَوْقِفِ نَفْسِهِ.



٧

فِي التَّمْرِينِ التَّالِي ذَهَبَ كَرِيمٌ مُسْرِعًا إِلَى سَمِيرٍ، وَقَالَ لَهُ:

سَأُسَاعِدُكَ فِي التَّمْرِينَاتِ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى الحِزَامِ الأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.

فَرِحَ سَمِيرٌ جِدًّا وَكَرِيمٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِسَعَادَةِ صَدِيقِهِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نشاط ١ اختر الأفعال الدالة على معنى الجملة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال التي تدل على مؤشر القيمة.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الموجودة بمنتصف الصفحة، ويطلب منهم شرحها مذكرهم بمعناها كما ورد في جملة التأمل السابقة.
  - يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط بعض المواقف التي ربما قد تعرضوا لها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف ويحددوا أي منها يعبر عن معنى الجملة ويضعوا علامة بجانبها.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقّع السبب من ورائها.. وكلّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يحلل التلاميذ المواقف ويحددون ما إذا كانت أفعال الآخرين تدل على تعاطفهم معهم أم لا.
- يعمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويبرروا اختياراتهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ١ اخْتَرِ الأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى الجُمْلَةِ:

أَحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



- أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.
- لَا أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَجِدُهُ صَعْبًا رَغْمَ إِتْقَانِي لَهُ.
- أَدْعُو زَمِيلِي لِيَلْعَبَ مَعَنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ.
- أَرْفُضُ مُشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي خِلَالَ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.



كُنْ دَائِمًا مُحِبًّا وَانْشُرِ الحُبَّ مِنْ حَوْلِكَ.

نَشَاط ٢

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُتَعَاوِنٌ - مُهْتَمٌّ - دَاعِمٌ - رَحِيمٌ)

ن	و	ا	ع	ت	م
ص	د	ف	ا	ه	ي
غ	ل	ب	ت	ن	ح
س	ج	م	و	ك	ر
م	ع	ا	د	ي	ط



كن دائمًا محبًّا وانشر الحب من حولك.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يشرحها موضحًا أن بداخل كل منا طاقة حب كبيرة ونحن أصحاب القرار؛ فإما أن نشاركها مع من حولنا و نُفعلها وإما لا؛ فكن أنت مصدر الحب وتذكر أنك لست وحيدًا فهناك أشخاص مثلك، وهو ما يؤدي إلى عالم أفضل.



نشاط ٢ ابحث عن الكلمات التالية: (متعاون - مهتم - داعم - رحيم)

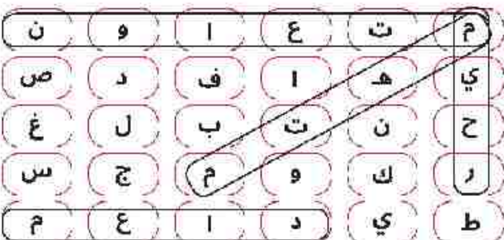
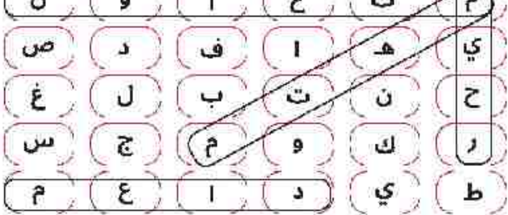
- **هدف النشاط:** يتعرف صفات الشخص المحب لمن حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الصفات التي يتصف بها الشخص المحب لمن حوله ويناقشهم فيها.
  - يكتب المعلم على السبورة الصفات التي يتفق عليها التلاميذ جميعًا، ثم الصفات التالية في قائمة منفصلة ويتأكد من فَهمهم معاني الكلمات (متعاون - مهتم - داعم - رحيم).
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات موجودة بالنشاط، وعليهم أن يبحثوا عنها مُبينًا أنها قد تكون بشكل أفقي أو رأسي أو مائل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة، في هذا النشاط تظهر هذه المهارة في الأساليب المتبعة من التلاميذ للبحث عن الكلمات في النشاط، وبدون هذه المرونة لن ينجح التلميذ في تحقيق الهدف.
- يعمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

الإجابة:

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








اكتب وارسم موقفًا أبرزت فيه كلًّا من الصفات التالية:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل فهمهم الصفات الموجودة بالنشاط، كما تم شرحها في النشاط السابق.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الأفعال تدل على حبنا لمن حولنا، وإذا قمنا بأفعال تدل عليها فهذا يعني أننا «نحب لغيرنا ما نحبه لأنفسنا».
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، لكتابة مواقف من حياتهم تدل على كل صفة.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- عند الانتهاء من استكمال النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم وعلى بقية المجموعة استخدام أسئلة لمعرفة تفاصيل أكثر عن الموقف.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعَّال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في مشاركة التلاميذ المواقف التي تدل على حبهم لمن حولهم واستخدام زملائهم أسئلة لمعرفة تفاصيل أكثر مما يستدعي استخدامهم المهارة بشكل فعال.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٣ اكْتُبْ وَارْسُمْ مَوْقِفًا أَبْرَزْتَ فِيهِ كُلًّا مِنَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ:

أَنَا إِنْسَانٌ . .

رَحِيمٌ ....

....

....

مُهْتَمٌّ ....

....

....



مِنْ حُسْنِ الأَخْلَاقِ تَمَنّي النَّجَاحِ لِمَنْ حَوْلَنَا.

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

- اليَوْمَ أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَةُ المُوسِيقَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ للغِنَاءِ مُنْفَرِدًا بِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ، وَعَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ لِيَتِمَّ الاخْتِيَارُ بَيْنَهُمْ، فَتَقَدَّمْتَ أَنْتَ وَزُمَلاؤُكَ.
  مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

....

- اليَوْمَ سَيَتِمُّ الإِعْلانُ عَنِ النَّتِيجَةِ وَاسْمِ مَنْ تَمَّ اخْتِيَارُهُ للغِنَاءِ بِالحَفْلَةِ.
  مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

....



- أَعْلَنَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّهُ تَمَّ اخْتِيَارُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ للغِنَاءِ.
  مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

....



من حسن الأخلاق تمني النجاح لمن حولنا.

• يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة، ثم يشرح لهم أننا جميعًا نحب النجاح ونتمنى أن نحقق أهدافنا دائمًا، ومن الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه ولكن علينا أيضًا إدراك أن رغبتنا في النجاح يجب ألا تتعارض مع المشاعر الطيبة تجاه من حولنا ونجاحهم، ونسعد لتحقيقهم أهدافهم دون أن نشعر بالغَيْرة أو الأنانية.



- **هدف النشاط:**
  - يحلل مشاعره في المواقف المختلفة تجاه من حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكّرهم المعلم بما تم شرحه في جملة التأمل، موضحًا أن هذا النشاط به موقف وعليهم أن يتخيلوا تعرضهم له ويجيبوا عن الأسئلة. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يقرأ المعلم الجزء الأول من الموقف ويتأكد من فهمهم إياه، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال - كل على حدة - مُبينًا أنهم سيشاركون الإجابات فقط إذا أرادوا، ولذا عليهم التزام الصدق.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا باقي أجزاء القصة كل على حدة ثم يجيبوا عن الأسئلة بعد أن يفرغوا من النشاط ويشاركوا الإجابات إذا أرادوا، ويفتح الباب للمناقشة موضحًا أنه من الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه، ولكن هذا لا يمنع مشاعر الفرح بنجاح من حولنا.

مهارات حياتية: المشاركة - نبذ التطرف والعنف

• يُعرّف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية أو لفظية على هدف بعينه والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًّا أو نفسيًّا أو كليهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته، ولذلك علينا نبذه.. نجد في هذا النشاط أن المهارة الحياتية تظهر في قدرة التلاميذ على التحكم في مشاعرهم تجاه من حولهم في المواقف المختلفة.



• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






اكتب نهاية مناسبة للموقف السابق تظهر حبك للآخرين، ثم مثل القصة مع مجموعتك:

- **هدف النشاط:**
  - يؤلف نهاية مناسبة لقصة، مراعيًا ما تعلمه عن قيمة الحب.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالقصة السابقة في نشاط ٤ وأحداثها.
  - يوضح لهم أنهم سيعملون في مجموعات لتأليف نهاية مناسبة للقصة تعكس ما تعلموه عن قيمة الحب.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٣ ويطلب منهم أن يعملوا معًا على النشاط ويكتبوا القصة في المكان المخصص.
  (استراتيجية العصف الذهني)
  - عندما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا القصة بالنهاية التي تم تأليفها، وعلى باقي تلاميذ الفصل أن يحللوا هذه النهاية وكيف تمثل ما تعلموه عن قيمة الحب.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة الحياتية بالنشاط في قدرة التلاميذ على طرح فِكَر مبتكرة وأصيلة لنهاية القصة وأساليبهم الخاصة في تمثيل أحداثها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم: شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشاط ٥

اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً للمَوْقِفِ السَّابِقِ تُظْهِرُ حُبَّكَ للآخَرِينَ، ثُمَّ مَثِّلِ القِصَّةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

نَشَاط ٦ اخْتَرْ ثَلاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا هَذَا الأُسْبُوعَ تُظْهِرُ حُبَّكَ لِـمَنْ حَوْلَكَ:



الأَفْعَالُ الَّتِي سَأَقُومُ بِهَا	تَقْيِيمُ أَدَائِكَ هَلْ قُمْتَ بِالفِعْلِ خِلَالَ الأُسْبُوعِ؟
....	....
....	....
....	....



اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذا الأسبوع تظهر حبك لمن حولك:

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر كِتابةً عن الأفعال التي تعبر عن حبه لمن حوله.
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة الحب في حياته خارج الفصل.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هدف الفصل هذا الأسبوع سوف يكون إظهار الحب لمن حولهم سواء كان في المدرسة أو المنزل لإيجاد بيئة محبة وآمنة.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا ثلاثة أفعال سيقومون بها ليعبروا عن حبهم لمن حولهم ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يعمل التلاميذ - كل على حدة - وعندما يفرغون يوضح لهم المعلم أن عليهم إكمال الجدول في نهاية الأسبوع، موضحين ما إذا قاموا بذلك الفعل أم لا؛ لتقييم أدائهم.

مهارة المحاسبية – تجزئة الأهداف

- هي التركيز على الغرض المقصود من القيام بنشاط قبل الشروع فيه، ومن ثم فهو عبارة عن تصور شكل النتيجة التي يسعى إليها وتحديد وسائل تحقيقها، ونجد في هذا النشاط أن المهارة الحياتية تظهر في تحديد التلاميذ النتيجة المرجوة وهي نشر الحب من حولهم وتحديد الأفعال التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







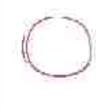

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على محبة الآخرين.
- **شرح التقييم:**
  - عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا :

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي. ◯




أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ◯

أُشَارِكُ الـمَعْلُومَاتِ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِي. ◯





أَدْعُو لِلمَرْضَى بِالشِّفَاءِ. ◯



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ. ◯




أَقُولُ: «أُحِبُّكَ» لِمَنْ أُحِبُّ. ◯






تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ :

١ مَا مَعْنَى أَنْ تُحِبَّ للآخَرِينَ مَا تُحِبُّهُ لِنَفْسِكَ ؟

- ....
- ....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ حُبِّ الآخَرِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟

- ....
- ....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ نَشْرُ قِيمَةِ حُبِّ الآخَرِينَ ؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يعبر عن فهمه قيمة حب الآخرين.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها بشكل منفرد.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير؛ ليجيبوا عن الأسئلة.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

معلومات إثرائية للمعلم

- عام ١٨٩٢ أجرى «جراهام بل» أول مكالمة هاتفية طويلة المدى من نيويورك إلى شيكاغو، وسرعان ما تطورت هذه التقنية الحديثة وقتها واتسعت لتشمل العالم كله خلال سنوات معدودة. لكن، هل كانت هذه هي نهاية تطور طرائق الاتصالات الحديثة؟ وهل يمكن لأحد أن يتخيل وجود سقف للمعرفة والعلم والعمل؟ إن ما وصل إليه العالم السنوات الأخيرة من ثورة في عالم الاتصالات، خاصةً بعد كورونا، يعد أفضل إجابة عن هذا السؤال.
- التعلُّم رحلة تبدأ من ميلاد الإنسان وتستمر معه للنهاية؛ رحلة لا تنتهي من البحث والاستكشاف، ثم البحث مرة أخرى.
- يتعلم التلاميذ في هذا المحور كيف يطبقون كل ما تعلموه، وكيفية وأهمية تطوير ما تم اكتسابه من معارف؛ حتى يستطيعوا التغلُّب على تحديات الحياة الحديثة التي لا تنتهي أبدًا.

التمهيد

المؤشر يشارك في أنشطة تبرز حبه للعِلم والعلماء، وفي توعية زملائه بأهمية العمل.



يعد العلم والتعلم المستمر بالمدرسة وبحياتك الخاصة من المهارات التي يجب أن تحرص على تنميتها.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الاطلاع يعني السعي لمعرفة المعلومات الجديدة، وأن التعلم لا ينتهي بانتهاء الدراسة أو اليوم الدراسي؛ فعلينا أن نسعى دائمًا لمعرفة المعلومات الجديدة والمهارات التي تساعدنا في حياتنا سواء كان مصدر هذه المعلومات الدراسة أو الاطلاع.

تهيئة اكتب المواد التي تستمتع بدراستها:

- **هدف النشاط:** يُعدد المواد الدراسية التي يستمتع بها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُعددوا المواد الدراسية المقررة عليهم. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن تستمتع ببعض المواد أكثر من غيرها.
  - يطلب منهم المعلم أن يُكملوا النشاط بالمواد التي يستمتعون بدراستها.
  - بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحديد التلاميذ ما يحبونه من مواد دراسية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٢ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ



يُعَدُّ العِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ المُسْتَمِرُّ بِالمَدْرَسَةِ وَبِحَيَاتِكَ الخَاصَّةِ مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى تَنْمِيتِهَا.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اكْتُبِ المَوَادَّ الَّتِي تَسْتَمْتِعُ بِدِرَاسَتِهَا:



....

....

....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: ما اليوم الذي تحتفل فيه مصر بعيد العلم؟ (١٦ أغسطس بعد أن تم تغييره عام ١٩٨٥ من ٢١ ديسمبر).
  - يكتب المعلم على السبورة "تلميذة متفوقة" و"عيد العلم"، موضحًا لهم أن هاتين الجملتين لهما صلة وثيقة بأحداث القصة.
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يترك لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلةً ومواقفَ تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ١: هل احتفلتَ بعيد العلم من قبل؟

كادر ٣: أي من هذه الأدوار كنتَ ستحب أن تلعب إذا كنت جزءًا من هذه المحاكاة؟ ولماذا؟

كادر ٤: لِـمَ غضبت عزة عندما أُسند إليها دور العامل؟

كادر ٥: ما رأيك فيما قاله المعلم؟ هل توافقه؟

كادر ٧: هل توافق عزة؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أنْ يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب). ويمكن أنْ يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١- قرر التلاميذ عمل نموذج لمصنع التمور. (صواب)

٢- جميع الأدوار في المصنع كانت علماء ومهندسين. (خطأ)

٣- فرحت عزة عندما أسند إليها دور العامل. (خطأ)

٤- المتفوقون يمتهنون جميع الأعمال والأدوار بالمصنع. (صواب)

٥- العلم والعمل لهما الأهمية نفسها في حل المشكلات. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما الفاعليات التي قامت بها المدرسة للاحتفال بيوم العلم؟

٢- ما الأدوار المختلفة التي وُجدت في نموذج المصنع؟

٣- كيف شعرت عزة عندما أسند إليها دور العامل؟ ولماذا؟

٤- لماذا أسند المعلم دور العامل إلى عزة؟

٥- ما الطريقة المثلى للنجاح وحل المشكلات؟


١
فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، أَعْلَنَ الأُسْتَاذُ نَاصِرٌ مُدَرِّسُ العُلُومِ أَنَّ احْتِفَالَ المَدْرَسَةِ بِعِيدِ العِلْمِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَيَكُونُ مُخْتَلِفًا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ؛ إِذْ سَيَشْتَرِكُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي نَمُوذَجٍ يُحَاكُونَ فِيهِ العَمَلَ بِأَحَدِ المَصَانِعِ؛ بِحَيْثُ يَقُومُ كُلٌّ مِنْهُمْ بِدَوْرٍ فِيهِ.



٢

فَرِحَ التَّلامِيذُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أُسْتَاذُهُمْ أَنْ يَقْتَرِحُوا صِنَاعَةً مِنْ بَيْنِ الصِّنَاعَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مِصْرَ؛ لِتَكُونَ مِحْوَرَ عَرْضِهِمْ التَّقْدِيمِيِّ.

تَشَاوَرَ التَّلامِيذُ طِيلَةَ الْيَوْمِ بِحَمَاسٍ وَسُرُورٍ، حَتَّى اجْتَمَعُوا عَلَى صِنَاعَةِ «تَجْفِيفِ التُّمُورِ».



عَلَى الفَوْرِ بَدَأَ الأُسْتَاذُ نَاصِرٌ فِي العَمَلِ، فَأَعَدَّ قَائِمَةً بِأَسْمَائِهِمْ وَقَسَّمَ بَيْنَهُمُ الأَدْوَارَ؛ لِيَقُومَ أَحَدُهُمْ بِدَوْرِ المُهَنْدِسِ الزِّرَاعِيِّ المَسْئُولِ عَنِ الكَشْفِ عَلَى التُّمُورِ لِضَمَانِ جَوْدَتِهَا، وَآخَرُ يَلْعَبُ دَوْرَ الكِيميَائِيِّ المُشْرِفِ عَلَى عَمَلِيَّاتِ التَّجْفِيفِ، وَآخَرُونَ يُؤَدُّونَ أَدْوَارَ عُمَّالِ تَنْقِيَةِ وَتَنْظِيفِ التَّمْرِ وَالتَّجْفِيفِ وَالتَّعْبِئَةِ وَالمَخْزَنِ.



٤

حِينَ وُزِّعَتْ عَلَيْهِمْ أَدْوَارُهُمْ، غَضِبَتْ عَزَّةُ حِينَ رَأَتِ اسْمَهَا ضِمْنَ عُمَّالِ المَصْنَعِ، وَذَهَبَتْ للأُسْتَاذِ نَاصِرٍ وَقَالَتْ:

لِمَاذَا أَدْرَجْتَ اسْمِي ضِمْنَ العُمَّالِ؟ فَأَنَا تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.



٥

ابْتَسَمَ أُسْتَاذُهَا وَقَالَ بِرِفْقٍ:
إِنَّ أَهَمِّيَّةَ العَامِلِ فِي الـمَصْنَعِ لَا تَقِلُّ أَبَدًا عَنِ العَالِمِ أَوِ الـمُهَنْدِسِ،
وَلِذَا اخْتَرْتُ بَعْضَ الـمُتَفَوِّقِينَ لِيَقُومُوا بِأَدْوَارِ العُمَّالِ الـمَهَرَةِ.

٦

عَادَتْ عَزَّةُ إِلَى الْبَيْتِ وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ أُسْتَاذِهَا، وَخِلَالَ تَنَاوُلِ الْأُسْرَةِ الْغَدَاءَ سَمِعَتْ عَزَّةُ وَالِدَهَا وَهُوَ يَحْكِي لِوَالِدَتِهَا عَنْ يَوْمِهِ بِالْمَصْنَعِ كَعَادَتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ أَخِيرًا تَوَصَّلُوا إِلَى حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ فِي خَطِّ الْإِنْتَاجِ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ زُمَلَائِهِ الْعُمَّالِ؛ حِينَهَا أَدْرَكَتْ عَزَّةُ مَدَى أَهَمِّيَّةِ الدَّوْرِ الَّذِي أَسْنَدَهُ إِلَيْهَا الْأُسْتَاذُ.







٧

فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَزَيَّنَتِ الْمَدْرَسَةُ وَاسْتَعَدَّتْ لِلْحَدَثِ الْكَبِيرِ، وَشَارَكَتْ عَزَّةُ بِحَمَاسٍ بِدَوْرِهَا كَعَامِلٍ، وَأَهَمِّيَّةِ مَزْجِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ وَالنَّجَاحِ كَمَا تَعَلَّمَتْ فِي نَمُوذَجِ الْمَصْنَعِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فكّر وأبدِع




العلماء والعمال أساس التقدم والاختراعات التي تجعل حياتنا أفضل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة التأملية، ثم يشرحها المعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الحياة في وقتنا الحاضر تختلف كثيرًا عما كانت عليه في الماضي؛ فهي الآن بها العديد من الاختراعات والسلع التي تجعل حياتنا أفضل وأسهل، وهذا بفضل العلماء والعمال الذين عملوا جاهدين لتوفير ذلك لنا.




نشاط ١ لون الأشياء الضرورية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويعددوا الأشياء الموجودة بها.
  - يسألهم المعلم: «هل هذه الأشياء طبيعية أم من صُنع الإنسان؟» ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعمل كل تلميذ على حدة ليلون الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، مع التعليل.

(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن هذه المهارة الحياتية تظهر بشكل واضح حيث يعبر التلاميذ عن احتياجاتهم اليومية الضرورية بأساليبهم الخاصة في مجموعات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

العُلَمَاءُ وَالعُمَّالُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.

نَشَاط ١ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ:



نَشاط ٢ حَدِّدِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تَكَوَّنَتْ نَتِيجَةً للعِلْمِ وَتِلْكَ الَّتِي تَكَوَّنَتْ نَتِيجَةً للعَمَلِ فِيمَا يَلِي:



العِلْمُ	العَمَلُ



حدد الأشياء التي تكونت نتيجة للعلم وتلك التي تكونت نتيجة للعمل فيما يلي:

هدف النشاط:

- يربط بين العلم والعمل وأهميتهما في حياتنا اليومية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط، ويُذكرهم بأنها نفسها تلك الصور الموجودة بالنشاط السابق.
- يساعدهم المعلم على الربط بين وجود هذه الأشياء والعلم والعمل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا كل صورة ويحددوا ما إذا كانت كل منها نتيجة العلم أم العمل ويضعوا علامة في المكان الصحيح، موضحًا أنه يمكن أن تكون إجابات أفراد المجموعة مختلفة.

(استراتيجية التعلم: استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: احترام التنوع - تقبُّل الرأي الآخر

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات.. في هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة بشكل كبير من خلال تبادل أطراف الحديث والآراء، مع الحرص على تقبل الرأي الآخر واحترامه.
- بعدما يفرغون من النشاط يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحًا أن كل الصور نتيجة للعلم والعمل معًا وأن إحداها دون الأخرى لا تكفي لوجود مثل هذه الاختراعات.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






اذكر كيف ساعد العلم في إتمام العملين الآتيين:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين استخدام العلم والعمل وإتمام المهام.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويتعرفوهما.
  - يوضح لهم المعلم أن الأعمال والأدوات الموجودة بالصورتين لها علاقة ببعضها، وعليهم أن يفكروا في هذه العلاقة وكيفية استخدام العلم في كل عمل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في خطوة التفكير الناقد والتحليل المطلوب ليستطيع التلاميذ التمييز والربط بين المهن المختلفة وعلاقتها بالعلم.
- يُذكرهم المعلم بما تعلموه في مادة العلوم عن أدوات القياس والمادة وخصائصها.
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليناقشوا ما توصلوا إليه.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحًا أن الإجابة الصحيحة هي استخدام وحدات القياس من خلال «المازورة» لعمل الملابس بدقة، وعلم خصائص المادة حيث ينصهر الحديد وهو ما يساعد في تشكيله وصناعة الحلي.
- يسألهم المعلم عمَّا إذا كان لديهم أمثلة أخرى لاستخدام العلم والعمل في إتمام المهام.

الإجابة:

انصهار المادة الصلبة ساعد صانع الحلي في تصنيعه.

معرفة أدوات القياس وكيفية استخدامها ساعدت الخياط في عمل ملابس جميلة وتكون قياساتها دقيقة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







اذْكُرْ كَيْفَ سَاعَدَ العِلْمُ فِي إِتْمَامِ العَمَلَيْنِ الآتِيَيْنِ:



....

....

....

....

....

....

....

....



عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَ مَعْلُومَاتِنَا العِلْمِيَّةَ وَمَهَارَاتِنَا العَمَلِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الصِّعَابِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا.

نَشَاط ٤ اقْرَأْ الـمَوْقِفَ التَّالِي ، ثُمَّ امْلَأْ جَدْوَلَ خُطُوَاتِ عَمَلِيَّةِ التَّفْكِيرِ التَّصْمِيمِيِّ:

لَاحَظَ «زين» أَنَّ الـمَكْتَبَ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلِ وَاجِبِهِ الـمَدْرَسِيِّ عَلَيْهِ بِالـمَنْزِلِ غَيْرُ ثَابِتٍ وَيَتَأَرْجَحُ خِلَالَ الكِتَابَةِ، فَاسْتَخْدَمَ الـمِقْيَاسَ لِيَعْرِفَ طُولَ كُلِّ رِجْلٍ مِنْ أَرْجُلِ الـمَكْتَبِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ إِحْدَاهَا أَقْصَرُ مِنَ الأُخْرَى.. فَكَّرَ «زين» فِي طَلَبِ شِرَاءِ مَكْتَبٍ جَدِيدٍ أَوْ وَضْعِ وَرَقَةٍ أَسْفَلَ الرِّجْلِ القَصِيرَةِ كَيْ تَتَسَاوَى مَعَ الأُخْرَى، فَقَرَّرَ أَنَّ الحَلَّ الأَفْضَلَ هُوَ اسْتِخْدَامُ الوَرَقَةِ وَلَكِنْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَاوَدَ الـمَكْتَبُ التَّأَرْجُحَ لِعَدَمِ ثَبَاتِ الوَرَقَةِ، فَوَضَعَ عَلَيْهَا بَعْضَ الغِرَاءِ لِتَثْبِيتِهَا هَذِهِ الـمَرَّةَ.

الخُطْوَةُ	
١- الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكِلَةٍ.	
٢- حَدِّدِ الـمُشْكِلَةَ بِدِقَّةٍ.	
٣- فَكِّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	
٤- نَفِّذِ الحَلَّ الأَفْضَلَ.	
٥- اخْتَبِرِ الحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا احْتَاجَ لِذَلِكَ.	



علينا أن نستخدم معلوماتنا العلمية ومهاراتنا العملية في التعامل مع الصعاب التي تواجهنا.

- يُذكرهم المعلم بالنشاط السابق، موضحًا أن استخدام العِلم في المهام التي تناولها النشاط لم تكن مجرد مصادفة إنما ذكاء وجُهد من قِبل شخص قرر أن يستخدم معلوماته العلمية بشكل عملي في حل المشكلات، وهذا ما يجب علينا فعله.. علينا دائمًا استخدام ما نعرفه بشكل عملي لنتغلب على ما نواجهه من صعاب.



نشاط ٤ اقرأ الموقف التالي، ثم املأ جدول خطوات عملية التفكير التصميمي:

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات عملية التفكير التصميمي.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن عملية التفكير التصميمي نستخدمها عندما تواجهنا مشكلات لإيجاد حلول بشكل علمي وعملي منظم، وأن هذه العملية تتكون من خمس خطوات.
- يقرأ معهم المعلم الخطوات الموجودة بالجدول ويتأكد من فهمهم هدف كل منها.
- يبين لهم المعلم أنهم سيقرءون موقفًا استخدم فيه أحد زملائهم عملية التفكير التصميمي لحل مشكلة ما، وعليهم هم أن يحللوا هذا الموقف ويتعرفوا الخطوات، ثم يملئوا الجدول. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها والعمل على اقتراح حلول عملية. في هذا النشاط يتعرف التلاميذ خطوات التفكير التصميمي التي تساعدهم على استخدام هذه المهارة الحياتية بشكل واضح في معرفة المشكلة المقدمة وتحليل جوانب النقص، ثم العمل على تقديم حلول متنوعة.
- يقرأ معهم المعلم الجملة الأولى من الموقف، ويسألهم أية خطوة تمثل ويكتبها في المكان المناسب بالجدول على السبورة (الشعور بوجود مشكلة = تأرجح المكتب).
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا النشاط، كل على حدة، ثم يقسمهم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم.
- يشاركهم المعلم - في نهاية النشاط - الإجابات الصحيحة، ويلفت انتباههم إلى أنه في الخطوة الأخيرة علينا دائمًا أن نلاحظ ونفكر في تحسينات للحلول حتى نصل لأفضلها كما فعل «زين».

الإجابة:

١ تأرجح المكتب.
٢ إحدى أرجل المكتب أقصر من الأخرى.
٣ شراء مكتب آخر أو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
٤ وهو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
٥ - بعد أسبوع تأرجح المكتب مرة أخرى لعدم ثبات الورقة، فوضع بعض الغراء لتثبيتها هذه المرة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فكر في إحدى المشكلات التي تواجهك في المدرسة أو المنزل واتبع خطوات التفكير التصميمي لحلها:

- **هدف النشاط:**

- يطبق ما تعلمه من مهارة حل المشكلات في حياته العملية خارج الفصل.

- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون الآن ما تعلموه من خطوات عملية التفكير التصميمي في حل إحدى المشكلات التي تقابلهم في حياتهم سواء بالمنزل أو المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يستغرقوا بعض الدقائق ليفكروا في مشكلة يواجهونها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوها في أول خلية بالجدول بجانب أول خطوة، ثم يستكملوا ملء الجدول بالمعلومات.

(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)

مهارات حياتية: الإبداع- اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تطبيق خطوات التفكير التصميمي التي تساعد التلاميذ على تحديد المشكلات والإبداع في اقتراح حلول لها بشكل منهجي ومنظم.
- يعمل التلاميذ – كل على حدة – وبعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه موضحًا أنه يمكن أن يقترح أفراد كل مجموعة حلولًا؛ للمساعدة و المناقشة إذا سمح الأمر.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

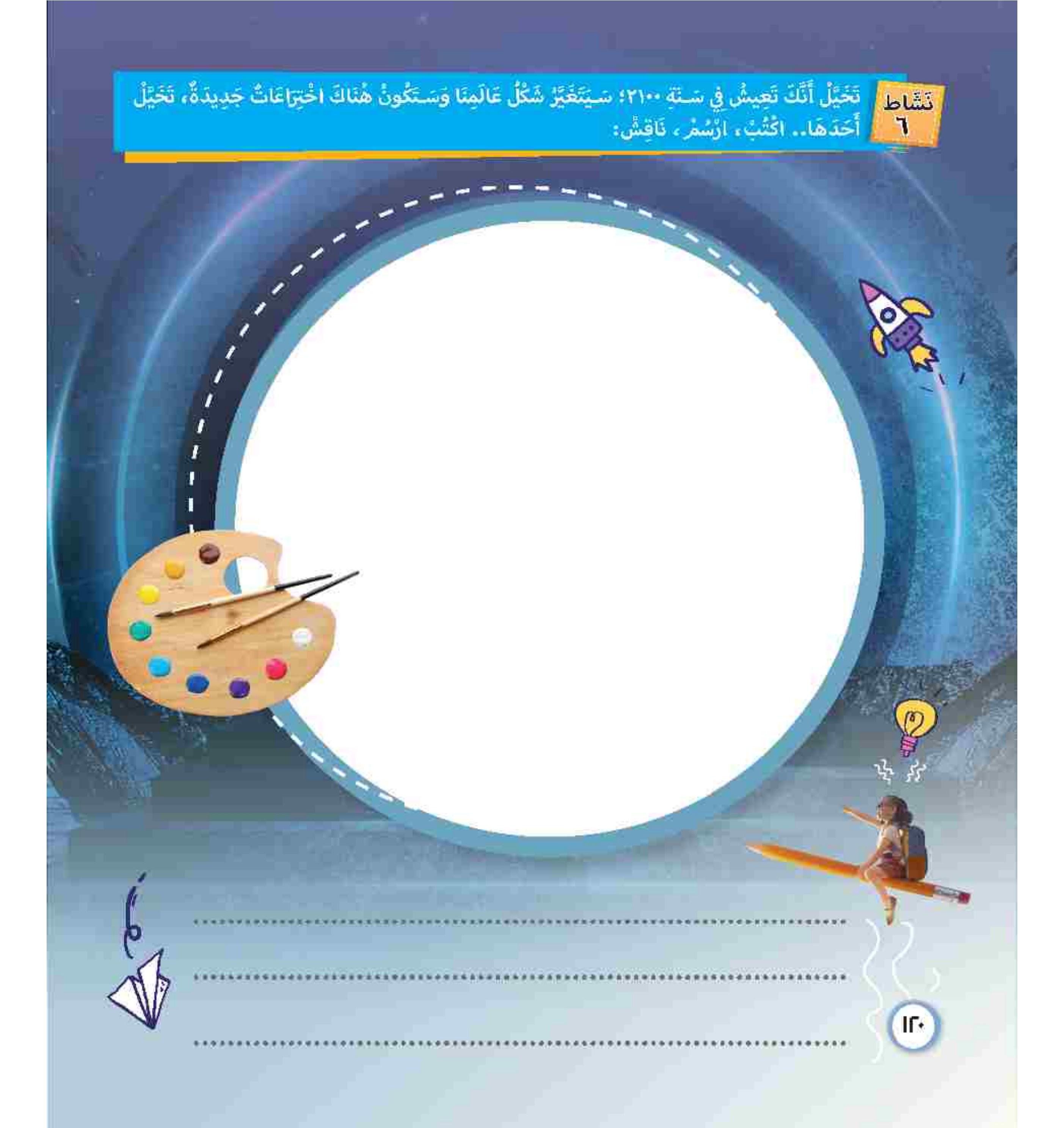


- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ فِي إِحْدَى الـمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ فِي الـمَدْرَسَةِ أَوِ الـمَنْزِلِ وَاتَّبِعْ خُطُوَاتِ التَّفْكِيرِ التَّصْمِيمِيِّ لِحَلِّهَا:

الخُطْوَةُ	التَّطْبِيقُ
١ الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكِلَةٍ.	
٢ حَدِّدِ الـمُشْكِلَةَ بِدِقَّةٍ.	
٣ فَكِّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	
٤ نَفِّذِ الحَلَّ الأَفْضَلَ.	
٥ اخْتَبِرِ الحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا احْتَاجَ لِذَلِكَ.	



نَشَاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي سَنَةِ ٢١٠٠؛ سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُ عَالَمِنَا وَسَتَكُونُ هُنَاكَ اخْتِرَاعَاتٌ جَدِيدَةٌ، تَخَيَّلْ أَحَدَهَا.. اكْتُبْ، ارْسُمْ، نَاقِشْ:

....

....

....



تخيل أنك تعيش في سنة ٢١٠٠؛ سيتغير شكل عالمنا وستكون هناك اختراعات جديدة، تخيل أحدها.. اكتب، ارسم، ناقش:

هدف النشاط:

- يصف مدى التطور الذي قد يشهده العالم نتيجة العلم والعمل.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه كلما مر الوقت تطور العلم والعالم من حولنا؛ فمثلًا: الهواتف في الماضي لم تكن جوّالة ولم تكن بها كل الخصائص الموجودة الآن.
- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا أنهم يعيشون في سنة ٢١٠٠ ويتخيلوا أيضًا كيف سيكون العالم، وما الاختراعات التي سوف تكون موجودة نتيجة العلم؛ هل سيكون الهاتف الجوال أو السيارات أو الحاسب الآلي كما هي اليوم؟ هل ستكون المدارس على الشكل نفسه أم ستختلف وتكون الدراسة بها أكثر اعتمادًا على التكنولوجيا؟

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، لإكمال النشاط بما يتخيلونه.

مهارات حياتية: الإبداع – الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع، فالأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة بشكل واضح في النشاط حيث يعتمد التلاميذ على الإبداع والأصالة في تقديم تصورهم للمستقبل وما يحمله من اختراعات.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل رسوماتهم وفِكَرهم ويناقشهم فيها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









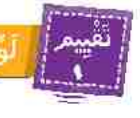

- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه للعلم وتقدير العلماء وفهمه أهمية العمل.

- **شرح التقييم:**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**



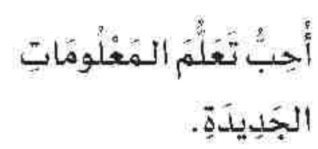


لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُقَدِّرُ الاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتِي أَفْضَلَ.




أُحِبُّ تَعَلُّمَ المَعْلُومَاتِ الجَدِيدَةِ.





أَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ.




أَسْتَخْدِمُ حُلُولًا مُبْدِعَةً لِلْمُشْكِلَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا.

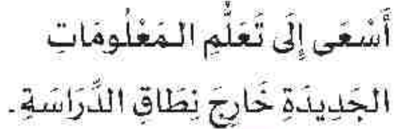


أَسْتَخْدِمُ العِلْمَ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ.





أَسْعَى إِلَى تَعَلُّمِ المَعْلُومَاتِ الجَدِيدَةِ خَارِجَ نِطَاقِ الدِّرَاسَةِ.







تقييم ٢

فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ في رَأْيِكَ، كَيْفَ أَسْهَمَ العِلْمُ وَالعَمَلُ في جَعْلِ حَياتِنا أَفْضَلَ؟

• ....

• ....

٢ اذْكُرْ أَحَدَ الاخْتِراعاتِ المُهِمَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنِ اسْمِ مُخْتَرِعِها.

• ....

• ....

٣ اذْكُرْ خُطُواتِ عَمَلِيَّةِ التَّفْكيرِ التَّصْميمِيِّ.

• ....

• ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورة لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- يأخذ هذا المحور التلاميذ لمفهوم أوسع من التعاطف مع الأصدقاء والمعارف إلى مشاركة «الآخرين» بشكل عام مشاعرهم السعيدة والحزينة على حد سواء، وهذا يعني أن ننصت بكل جوارحنا لمن يتحدث إلينا حتى نتمكن من فهم ما يمر به من أحاسيس ومشاعر حزينة كانت أو سعيدة.. التعاطف مع الآخرين بالإنصات إليهم لا يعني دائمًا أننا يجب أن نقدم لهم حلولًا لما يواجههم من مشكلات، فأحيانًا قد لا نستطيع إيجاد حلول وهذا أمر طبيعي في هذه المرحلة العمرية، لكن الاهتمام بما يقولون وإبداء مشاعر الفرح لما يفرحهم والحزن لما يحزنهم قد يكون هو كل ما يحتاجون إليه منا.

التمهيد

المؤشر يُبدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.



التعاطف مع الآخرين يعني أن نشاركهم في فرحهم وحزنهم.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أننا لا نعيش في الحياة وحدنا، وكما تعلمنا من قبل أن المشاركة والتعاون شيء إيجابي ومطلوب.. كذلك الأمر بالنسبة للمشاعر؛ فمشاركة الآخرين أفراحهم تزيد من إحساس الفرحة والسعادة، ومشاركتنا أحزانهم تخفف من إحساسهم بها.
- إذا كنت حزينًا وشاركت صديقك أو والديك قائلًا: لماذا أنت حزين؟ فقد تكتشف أن هناك حلولًا للمشكلة خفيت عليك وبالتالي يقل إحساس الحزن.

تهيئة اقرأ وضع علامة أوافق (✓) أو لا أوافق (✗):

- **هدف النشاط:** يحدد إذا كانت المواقف تُظهر تعاطفًا أم لا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة بالنشاط بمفردهم ويختاروا ما إذا كانوا يوافقون أم لا، ثم يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يوجههم المعلم إلى أن المناقشة تعني إعطاء أسباب للموافقة أو عدم الموافقة على ما حدث، وأن ذلك يتم بأن يضع كل تلميذ نفسه مكان الآخر في كل موقف.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويعزز المنطقية منها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ للمواقف المختلفة المقدمة وتحديد إيجابية وسلبية كل منهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٣ نَطُّ الحَبْلِ



التَّعَاطُفُ مَعَ الآخَرِينَ يَعْنِي أَنْ نُشَارِكَهُمْ فِي فَرَحِهِمْ وَحُزْنِهِمْ.

تَهْيِئَةٌ:



- لَمْ تُهَنِّئْ صَدِيقَكَ بِعِيدِ مِيلادِهِ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْهُ.
- جَارُكَ مَرِيضٌ، وَلَكِنِ اليَوْمَ عِيدُ مِيلادِكَ وَصَوْتُ المُوسِيقَى مُرْتَفِعٌ.
- يُرِيكَ أَخُوكَ الأَصْغَرُ لُعْبَتَهُ الجَدِيدَةَ، لَكِنَّكَ لَا تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ لِأَنَّكَ تَلْعَبُ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ




نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:**

- يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة اسم القصة «نط الحبل»، ويسأل تلاميذه عمَّا إذا كانوا قد قاموا بهذه اللعبة من قبل وكيف وجدوها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:**

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلةً ومواقفَ تُعبِّر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما رأيك في تصرف أمجد؟

كادر ٣: ما رأيك في تصرف إبراهيم؟

كادر ٦: هل ساعدتَ أحدهم في تعلُّم لُعبة جديدة من قبل؟ ما هي؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

	الجملة	الإجابة
١	شعر أمجد وإبراهيم بالحزن لحزن أختهما.	(صواب)
٢	انشغل إبراهيم بمهامه المنزلية عن حزن أخته يمنى.	(خطأ)
٣	رفضت يمنى مشاركة إبراهيم سبب حزنها.	(خطأ)
٤	ساعد إبراهيم أخته في تعلم لعبة «نط الحبل».	(صواب)
٥	إبراهيم أخ عطوف يقدِّر مشاعر مَن حوله.	(صواب)

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١ - كيف شعر أمجد وإبراهيم تجاه حزن أختهما؟

٢ - لِـمَ كانت يمنى حزينة؟

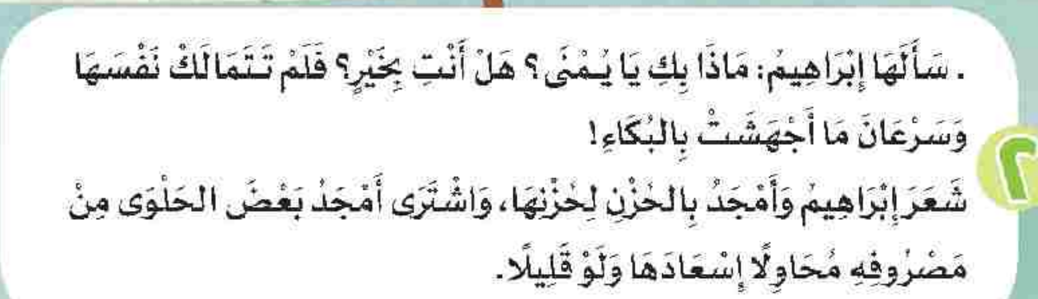
٣- حاول كل من أمجد وإبراهيم إسعاد أختهما يمنى؛ فكيف ذلك؟

٤- لِـمَ بدأ إبراهيم باللعب أولًا؟

٥- صِف شخصية إبراهيم.



يَعُودُ إِبْرَاهِيمُ وَأُخْتُهُ يُمْنَى كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَخِيهِمَا الْأَكْبَرِ أَمْجَدَ، فَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَدَائِمًا مَا يَتَشَارَكُونَ تَفَاصِيلَ يَوْمِهِمْ فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ لاحَظَ الْوَلَدَانِ أَنَّ أُخْتَهُمَا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا وَتَبْدُو حَزِينَةً بَعْضَ الشَّيْءِ.



٢

. سَأَلَهَا إِبْرَاهِيمُ: مَاذَا بِكِ يَا يُمْنَى؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَلَمْ تَتَمَالَكْ نَفْسَهَا وَسَرْعَانَ مَا أَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ!

شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ وَأَمْجَدُ بِالْحُزْنِ لِحُزْنِهَا، وَاشْتَرَى أَمْجَدُ بَعْضَ الْحَلْوَى مِنْ مَصْرُوفِهِ مُحَاوِلًا إِسْعَادَهَا وَلَوْ قَلِيلًا.

٣

عِنْدَمَا وَصَلَ الإِخْوَةُ الثَّلاثَةُ إِلَى الـمَنْزِلِ قَامُوا بِمَهَامِّهِمُ الـمُعْتَادَةِ، إِلَّا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ يَنْتَابُهُ القَلَقُ عَلَى أُخْتِهِ وَيَتَمَلَّكُهُ الحُزْنُ لِبُكَائِهَا، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَوَجَّهَ لِغُرْفَتِهَا لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا.

إِبْرَاهِيمُ: مَا بِكِ يَا يُمْنَى؟

يُمْنَى: أَنَا الوَحِيدَةُ بَيْنَ زُمَلائِي الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ «نَطَّ الحَبْلِ»، وَلِذَا فَقَدْ أَمْضَيْتُ وَقْتَ الفُسْحَةِ كُلَّهُ وَحْدِي اليَوْمَ.





٤

ابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ قَائِلًا: سَأُعَلِّمُكِ هَذِهِ اللُّعْبَةَ، فَلا تَحْزَنِي!
فَرِحَتْ يُمْنَى وَطَلَبَتْ مِنْ أَخِيهَا أَنْ يَبْدَأَ فَوْرًا، لَكِنَّهُ اتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى أَنْ يُدَرِّبَهَا بَعْدَمَا يَفْرَغَانِ مِنْ عَمَلِ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

٥

عَمِلَ إِبْرَاهِيمُ وَيُمْنَى عَلَى إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا بِحَمَاسَةٍ، حَتَّى يَكُونَ لَدَيْهِمَا مُتَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلتَّدْرِيبِ، وَعِنْدَمَا فَرَغَا مِنْهَا اسْتَأْذَنَا وَالِدَهُمَا فِي أَنْ يَتَدَرَّبَا أَمَامَ بَابِ شَقَّتِهِمَا دُونَ أَنْ يَتَسَبَّبَا فِي أَيِّ إِزْعَاجٍ فَوَافَقَ عَلَى الْفَوْرِ.







بَدَأَ إِبْرَاهِيمُ فِي اللَّعِبِ أَوَّلًا؛ حَتَّى تَرَى أُخْتُهُ كَيْفَ تُحَرِّكُ الحَبْلَ وَتُنَسِّقُ يَدَيْهَا وَجِسْمَهَا كَيْ لَا تَتَعَثَّرَ فِي أَثْنَاءِ القَفْزِ وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ. وَبَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ نَجَحَتْ فِي القَفْزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ مُتَتَالِيَةٍ!

يُمْنَى: لَقَدْ نَجَحْتُ، أَشْكُرُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ.





فِي اليَوْمِ التَّالِي خِلَالَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ المَدْرَسَةِ، كَانَتْ يُمْنَى تَغْمُرُهَا السَّعَادَةُ وَهِيَ تَحْكِي لِأَخَوَيْهَا عَنْ يَوْمِهَا، وَكَيْفَ أَنَّهَا أَمْضَتِ الفُسْحَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ مَعَ زَمِلَائِهَا «نَطَّ الحَبْلِ».

فَفَرِحَا لِرُؤْيَتِهَا سَعِيدَةً مُتَحَمِّسَةً لِتَعَلُّمِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأبْدِعْ



لكي نتمكن من فهم مشاعر الآخرين جيدًا؛ يجب أن نستمع لما يقولون بانتباه ووعي.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة، ويسألهم عما فهموه منها ويشجعهم على الإجابة بحُرية ويعزز المنطقية منها.
- يوضح لهم المعلم أن الاستماع الفعَّال مهارة تحتاج لكثير من التدريب، ويعتقد الكثيرون منا أن مجرد النظر لمن يُحدِّثنا يعني أننا نستمع لما يقول.. ولكن، قد ننظر لمن يحدثنا وعقولنا منشغلة بأمر آخر، وهذا لا يعني أننا ننصت لما يقولون بانتباه ووعي وتركيز.
- يتحقق الاستماع الواعي والمنتبه عندما نستمع لمن يحدثنا ونحن غير منشغلين عنه بأية فِكَرٍ أخرى.

نشاط ١ ماذا أسمع؟

- **هدف النشاط:** يتعرف معنى الاستماع الواعي.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيُغمضون عيونهم لدقيقتين (على المعلم أن يحدد وقتي البَدء والنهاية) وعليهم هم أن يُنصتوا بانتباه لكل ما يحدث حولهم أيًّا كان، وألا يفكروا في أي شيء آخر.
  - بعد نفاد الوقت المحدد، يعطيهم المعلم دقيقتين ليرسموا أو يكتبوا في الدوائر المخصصة لذلك كل ما تمكنوا من الاستماع إليه مهما بدا بسيطًا أو مُضحكًا؛ مثل: «صوت أنفاس زميله، صوت الرياح خارج الشُّباك ... إلخ».
  - يختار المعلم أحدهم مستخدمًا أعواد المثلجات ويسأله عن إجاباته، ثم يتوقف ليسأل الباقين عما إذا كانوا قد سمعوا الصوت نفسه أم لا، ويكرر الخطوة ذاتها مع تلاميذ آخرين. **(استراتيجية التعلم: المناقشة - أعواد المثلجات)**

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعَّال - مهارات التواصل غير اللفظي

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويمارس التلاميذ هذه المهارة من خلال هذا النشاط حيث ينصتون بدقة لما حولهم ليتفهموا معنى الإنصات الفعال.
- يسألهم المعلم: «لِمَ لَمْ نسمع كلنا الأصوات نفسها؟»، «هل الأفضل أن نركز على شيء واحد فقط في أثناء الاستماع أم نفكر ونفعل أكثر من شيء في الوقت ذاته في أثناء الاستماع؟»، «هل يصح أن يتحدث إليك أخوك أو صديقك وهو مهموم وأنت مُنشغل بالنظر لشاشة الكمبيوتر أو الموبايل؟».
- يتلقَّى المعلم إجاباتهم موضحًا أن «الاستماع الواعي» يعني أن نستمع لمن يتحدث ونحن غير منشغلين عنه بأي عمل آخر، أن نركز مع من يتحدث في اللحظة الحالية ولا نفكر في مشاعرنا نحن ولكن مشاعره هو حتى ننجح في فهم ما يقوله ويمر به.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











لِكَيْ نَتَمَكَّنَ مِنْ فَهْمِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ جَيِّدًا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ لِمَا يَقُولُونَ بِانْتِبَاهٍ وَوَعْيٍ.

نَشَاط ١ مَاذَا أَسْمَعُ؟

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِدَقِيقَتَيْنِ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوِ الكِتَابَةِ عَنْ كُلِّ مَا يُمْكِنُكَ الاسْتِمَاعُ إِلَيْهِ فِي الدَّوَائِرِ الآتِيَةِ:

أَنَا أَسْمَعُ ...



- المَوْقِفُ: ....

....

- مَاذَا حَدَثَ؟ ....

....

- لِمَاذَا أَحْزَنَنِي / أَسْعَدَنِي؟ ....

....

- كَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟ ....

....

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة، ثم احك الموقف:

- **هدف النشاط:**
  - يتدرب على الاستماع الواعي.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم، كل على حدة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويوزع المهام كما يلي: **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع + القصة)**
    - تلميذ (رقم ١) يحكي قصته.
    - تلميذ (رقم ٢) يستمع إليه مُستخدمًا «استراتيجية كلي آذان صاغية» التي تعلمها في النشاط السابق.
    - تلميذ (رقم ٣) يراقب كيف يستمع تلميذ (رقم ٢) ويراقب حركات جسمه مستخدمًا النشاط السابق.
  - يبدل المعلم الأدوار بين التلميذين ١، ٢ ويدوِّن التلميذ ٣ ملاحظاته على «المستمع».
  - إذا سمح الوقت، يبدل المعلم الأدوار حتى يتيح للتلميذ رقم ٣ الفرصة ليكون متحدثًا، ويسمعه التلميذ رقم ١ ويدون الملاحظات التلميذ رقم ٣.
  - يختتم المعلم النشاط بسؤال كل تلميذ عن دوره؛ مثلًا: «هل شعر المتحدث بأن المستمع يُنصت إليه بانتباه أم لم يكن مهتمًا؟»، يسأل المعلم المستمع: «هل يمكنك أن تعيد حكي الموقف الذي شاركك فيه زميلك؟»؛ ليتأكد من أنه كان يُنصت جيدًا، ويسأل المدوِّن: «هل طبق المستمع ما تعلمه في نشاط كلي آذان صاغية أم كان مُشتتًا؟».

مهارات حياتية: التواصل - التواصل غير اللفظي

- التواصل غير الكلامي أو غير اللفظي أو غير الملفوظ هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد أو تعابير الوجه.. في هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة الحياتية في تطبيق الاستماع الفعال من خلال تعابير الوجه ولغة الجسد.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







اكتب صفات الصديق المتعاطف كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يضع صفات الصديق المتعاطف في الفرح والحزن.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل قرأتم إعلانًا من قبل؟»، ثم يوضح لهم أننا نضع إعلانًا عندما نريد أن نبحث عن شيء ولا نستطيع الحصول عليه بسهولة؛ مثلًا: نريد شراء كمبيوتر بمواصفات خاصة وليس موجودًا بالمحال نضع إعلانًا نكتب فيه هذه المواصفات بالتحديد، ويمكن أن نفعل ذلك عندما نرغب في شراء أي شيء.
  - بعد أن يتأكد المعلم من فَهمهم مفهوم الإعلان يشير إلى أنهم اليوم سيُصممون إعلانًا للبحث عن أفضل صديق، وسيصمم كل منهم إعلانًا جذابًا يضعون فيه مواصفات هذا الصديق المطلوب، وماذا يتوقعون منه عند مشاركته لهم المواقف المفرحة والمحزنة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
  - يشجعهم المعلم على كتابة كل المواصفات والأفعال التي تخطر ببالهم، وأن يوضحوا أيضًا ماذا سيقدمون لهذا الصديق في المقابل.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيكتبون جُملًا قصيرة كالمثال.
  - بعدما يفرغون، يتشارك التلاميذ إعلاناتهم في مجموعات من أربعة ويناقشون مواصفاتهم.

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما تحتاج إليه أو تريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة في التعبير عن الصفات التي يحتاجون إليها في أصدقائهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






اكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْمُتَعَاطِفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَطْلُوبٌ
صَدِيقٌ

مِثَالٌ

«يُنْصِتُ لِي جَيِّدًا عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ».

....

....

....

....

....

....

....

....

نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصِّفَاتِ مِنَ السُّؤَالِ السَّابِقِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ، هَلْ تَقُومُ بِهَا؟ ثُمَّ أَجِبْ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

الصِّفَةُ / الفِعْلُ	نَعَمْ / أَضِفْ مِثَالًا	لَا / مَاذَا سَأَفْعَلُ لِلقِيَامِ بِهَا؟
مِثَالٌ: أُنْصِتُ جَيِّدًا عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ صَدِيقِي.	اسْتَمَعْتُ بِاهْتِمَامٍ وَتَفَهَّمْتُ مَشَاعِرَ صَدِيقِي عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ غَيْرِ مَرْضِيَةٍ فِي الامْتِحَانِ.	....
....	....	....
....	....	....

هَلْ أَنْتَ صَدِيقٌ مُتَعَاطِفٌ؟

....



اكتب الصفات من السؤال السابق في المكان المخصص، هل تقوم بها؟ ثم أجب واملأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يقيِّم نفسه كصديق متعاطف ومشارك للآخرين أفراحهم وأحزانهم.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم أحدهم: «في رأيك، هل أنت صديق متعاطف؟ هل بك كل الصفات وتقوم بكل الأفعال التي وضعتها في إعلانك؟».
  - يستمع المعلم لإجاباته، ويطلب منه مثلًا إذا كانت إجابته بنعم أو أن يفكر فيما سيفعله ليكون ذلك الصديق إذا كانت إجابته بلا. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة - التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات/ الأفعال التي وضعوها في إعلانهم السابق بالمكان المخصص لذلك في الجدول.
  - بعدما يفرغون من كتابة الجزء المطلوب، يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين على النشاط متبعين الخطوات نفسها التي طبقها مع زميلهم في الفصل.
  - بعدما يفرغون من كتابة إجاباتهم يتشاركون في ثنائيات ما كتبوا، ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي نفسه نقطة واحدة على كل صفة/ فعل يقوم بها ويجمع عدد النقط ليقرر ما إذا كان بالفعل صديقًا متعاطفًا أم يحتاج لأن يتدرب على تنمية هذه القيمة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يمارسونها من خلال تحليل أفعالهم تجاه من حولهم بشكل حيادي لتقييم مدى تعاطفهم معهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







من الجميل أن نشارك الجميع، من نعرفهم ولا نعرفهم، أفراحهم وأحزانهم.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أننا يمكننا مشاركة من نعرفهم ولا نعرفهم مشاعر الفرح والحزن على السواء، فمثلًا: إذا مرضت والدة أحد أصدقائك يكون دورنا أن نطمئن عليها بشكل مستمر والشيء نفسه إذا بدا على زميل جديد الحزن في أول اليوم بالمدرسة فمن المؤكد أننا سنحاول التحدث إليه لجعله يشعر بتحسن وهذا يبني مجتمعًا متعاطفًا.

نشاط ٥ اكتب بعض الحلول والاقتراحات لمساعدة كل طفل في أن يشعر بتحسن:

- **هدف النشاط:** يتخيل شكل المجتمع المتعاطف أفراده.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكرهم المعلم بجملة التأمل، ثم يسألهم: كيف سيكون تصرفكم إذا لاحظتم أن زميلكم/ زميلتكم الجديدة تشعر بالحزن؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويثني عليها، ثم يوضح أن تعاطفنا مع من حولنا قد يبدأ من مجرد الاستماع وصولًا إلى محاولة إيجاد حلول.
  - يعقب المعلم على ذلك بأن التعاطف لا يكون فقط بين الأصدقاء، ولكنه عندما ينشأ أيضًا بين كل أفراد المجتمع سنعيش في جو تسوده الرحمة والسلام.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأطفال الذين يشعرون بالحزن.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات مستخدمًا (استراتيجية الرءوس المرقمة) ويضعوا مقترحات لإظهار التعاطف مع الأطفال بنشاط ٥، وأن يكتبوا ما اتفقوا عليه في المكان المخصص لذلك، ولا يشترط أن تكون الإجابة واحدة، كما يمكن أن يكون هناك أكثر من مقترح. **(استراتيجية التعلم: التخيل)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في ممارسة التلاميذ قيمتي التعاطف والحب في محاولة إيجاد حل للمشكلات المعروضة بالنشاط لمساعدة كل طفل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




مِنَ الجَمِيلِ أَنْ نُشَارِكَ الجَمِيعَ، مَنْ نَعْرِفُهُمْ وَلَا نَعْرِفُهُمْ، أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ بَعْضَ الحُلُولِ وَالاقْتِرَاحَاتِ لِـمُسَاعَدَةِ كُلِّ طِفْلٍ فِي أَنْ يَشْعُرَ بِتَحَسُّنٍ:

«لَيْسَ لَدَيَّ أَصْدِقَاءُ»

....

....

....

«أَنَا نَجَحْتُ! وَلَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يُشَارِكُنِي فَرْحَتِي»



....

....

....

....

....

....



نَشَاط ٦ بِطَاقَةُ التَّعَاطُفِ وَالـمُشَارَكَةِ:

اخْتَرْ شَخْصًا شَارَكَكَ شُعُورَكَ مِنْ قَبْلُ (سَوَاءٌ بِالحُزْنِ أَوِ الفَرَحِ)، وَاكْتُبْ لَهُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ وَدَعِّمْهَا بِرَسْمٍ مُعَبِّرٍ:

صَدِيقِي / صَدِيقَتِي

- أَشْكُرُكَ / لأَنَّكِ ....
- كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ ....
- الآنَ أَشْعُرُ بِـ ....



بطاقة التعاطف والمشاركة:

- **هدف النشاط:**

• يصمم ملصقًا للفصل يستعرض فيه أثر التعاطف عليه.

- **شرح النشاط:**

• يسألهم المعلم: «كيف كان شعور الطفلة الأولى في النشاط السابق؟».

• يشجعهم المعلم على استخدام كل الصفات الممكنة لوصف شعور هذه الطفلة حتى لا يحصروا إجاباتهم في «حزينة» فقط، مثلًا: «تشعر بالوحدة»، «تشعر بأنها مختلفة» ... إلخ.

• يتابع المعلم أسئلته ويسألهم عن الحلول التي اقترحوها لإظهار تعاطفهم معها: «كيف تشعرون الآن بعد أن قدمتم لها بعض الحلول (يعطي أمثلة من إجاباتهم) وأظهرتهم تعاطفكم معها؟»، ويشجعهم أيضًا على استخدام صفات مختلفة لوصف إحساسها، فلا يكتفون بقول «سعيدة»، مثلًا: «تشعر بأن لها أصدقاء/ تشعر بالراحة/ تشعر بالحب ... إلخ».

• يوضح لهم المعلم أنهم سيعملون منفردين، وكل منهم سيختار أحد الأطفال من النشاط السابق ويتخيل أنه سيكتب ويصمم بطاقة شكر لمن أظهر له التعاطف وشاركه مشاعره، ويصف شعوره قبل وبعد المشاركة والتعاطف اللذين تلقاهما من الآخرين. **(استراتيجية التعلم التخيل)**

• يوضح أيضًا أنه بإمكانهم التعبير بالرسم بجانب الكلمات حتى تكون بطاقة الشكر جذابة.

• بعدما يفرغون، يمكنهم مشاركة بطاقاتهم في مجموعات من ٤.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

• تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما تحتاج إليه أو تريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تعبير التلاميذ عن شعورهم تجاه من ساعدوهم على حل مشكلاتهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في الكتابة و الرسم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






تقييم ١



هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.

شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**



تَقْييم ٩

لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتي تَقومُ بِهَا:

أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِي بِعَيْنَيَّ وَأُرَكِّزُ مَعَهُ هُوَ فَقَطْ.



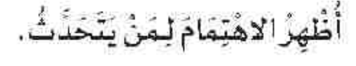

أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِي وَلَا أَنْشَغِلُ بِالاسْتِمَاعِ لِشَيْءٍ آخَرَ وَأَنَا مَعَهُ.




أَلْتَزِمُ السُّكوتَ وَلَا أُقَاطِعُ مَنْ يَتَحَدَّثُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلامَهُ.



أُظْهِرُ الاهْتِمَامَ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



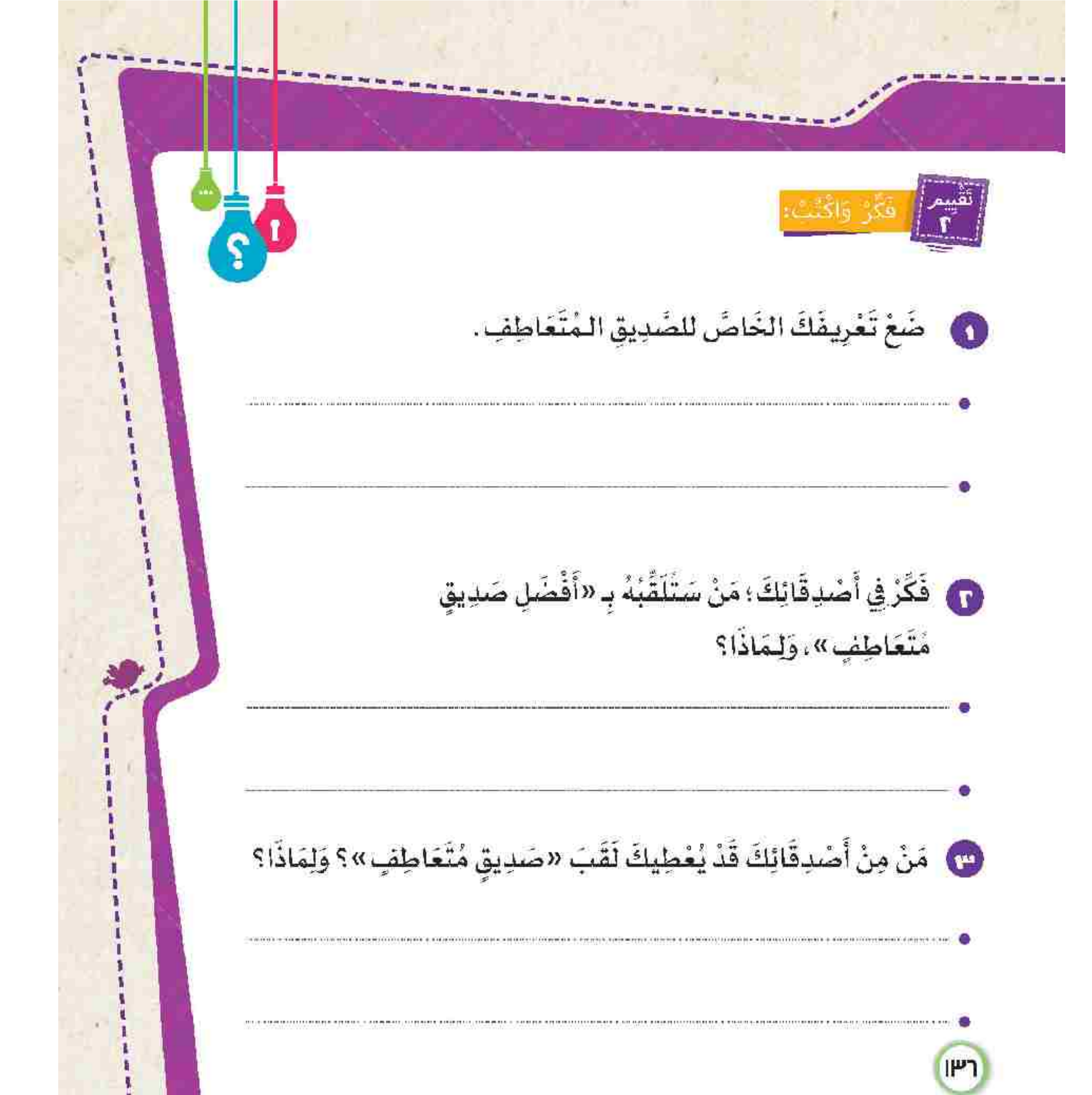

أَجْلِسُ بِاسْتِقَامَةٍ وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يُحَدِّثُنِي.



أُثَبِّتُ يَدَيَّ وَقَدَمَيَّ وَلَا أُحَرِّكُهَا كَثِيرًا وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.





تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ ضَعْ تَعْرِيفَكَ الخَاصَّ للصَّدِيقِ المُتَعَاطِفِ.

- ....
- ....

٢ فَكِّرْ فِي أَصْدِقَائِكَ؛ مَنْ سَتُلَقِّبُهُ بِـ «أَفْضَلِ صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»، وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....

٣ مَنْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ قَدْ يُعْطِيكَ لَقَبَ «صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»؟ وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع المعلومات ويتأكد من مدى فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم الأسئلة.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عنها بشكل منفرد.
  - يشجعهم على أن يعبروا بحُرية عن آرائهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

معلومات إثرائية للمعلم

• تعد القدرة على التسامح مع الآخرين من أعظم المنح التي وهبنا الله (تعالى) إياها؛ عندما نسامح الآخرين فنحن بذلك نقدم هدية كبيرة لأنفسنا قبل أن نقدمها لهم، أن نسامح مَن يُخطئ معنا، يعني أننا نعطي أنفسنا الفرصة للعيش بسلام وراحة والعكس صحيح.. إن مَن لا يسامح دائمًا ما يعيش في قلق وهَم واضطراب.. بعضنا يفهم «التسامح» بمعنى التنازل عن الحق وهذا غير صحيح؛ فالتسامح يعني أن تكون في موقف قوة يسمح لك بعقاب من أخطأ في حقك ولكنك تختار أن تعفو عنه وتسامحه لأنك تُعلي من قيم الحب والتعاطف على أي شيء آخر.

التمهيد

المؤشر يسلك سلوكيات تُعبِّر عن تسامحه مع الآخرين.



أتفهم احتياجات الآخرين المختلفة وأراعي مشاعرهم وأتسامح معهم.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أن التسامح مع الآخرين قيمة مهمة للتعايش مع من حولنا في سلام ومحبة، وأنها قيمة تحتاج إلى التدريب والممارسة حتى تصبح جزءًا من شخصيتنا.. ومن أساليب تعلم هذه القيمة محاولة فهم ومراعاة مشاعر واحتياجات من حولنا حتى نستطيع أن نسامحهم عند الحاجة.

تهيئة ماذا ترى؟

• **هدف النشاط:** • يحدد الاختلافات في الأشكال المرسومة. • يعبر كتابة عما يراه من وجهة نظره.

• **شرح النشاط:**

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لصورة النشاط بشكل فردي.

• يطلب المعلم من بعضهم أن يصفوا ما يرونه دون تقديم تغذية راجعة على إجاباتهم. **(استراتيجية اللعب)**

• يوضح لهم المعلم أن الخداع البصري هو ما تراه العينان في الصورة لكنه غير حقيقي ولا يعكس الصورة الصحيحة.. يجب التأني والتحقق مما نراه؛ حتى لا نُخطئ في الحكم على الأشياء والأشخاص والأفعال، فقد نرى شيئًا ونشعر بأنه صحيح وحقيقي وهو ليس كذلك.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

• هذه المهارة تساعد التلميذ على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ فالتلميذ من خلال هذا النشاط يتدرب على التفكير العميق في المثير أمامه لكي يحدد المتغيرات، ويساعده ذلك في فهم الأشياء بطرائق مختلفة ومتنوعة.

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى للصورة ويكتبوا الوصف بدقة في المكان المخصص للإجابة.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٤ رِحْلَةٌ إِلَى المُتْحَفِ



أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ الآخَرِينَ المُخْتَلِفَةَ وَأُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ وَأَتَسَامَحُ مَعَهُمْ.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ مَاذَا تَرَى؟

- أَجِبْ وَصِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ:



....

....

نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:**

- يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة إلى المتحف» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:**

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: هل زُرتَ أيًا من الأماكن الأثرية أو المتاحف من قبل؟

كادر ٤: ما شعور شادي الآن؟

كادر ٥: ما رأيك في ردة فعل شادي؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ، وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١ سوف يرافق شادي والدته لزيارة مُتحف الحضارة. (صواب)
٢ لم يوافق وليد على الانضمام إلى شادي في رحلته. (خطأ)
٣ استمتع شادي بالرحلة. (خطأ)
٤ ظن شادي أن وليدًا لم يأتِ إلى الرحلة لإحراجه. (صواب)
٥ عندما تفهم شادي ظروف وليد سامحه على عدم حضوره. (صواب)

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما الرحلة التي سيقوم بها شادي مع والدته؟
٢- لماذا غضب شادي عندما لم يحضر صديقه وليد في الموعد المحدد؟
٣- لِـمَ اتصل شادي بوليد رغم غضبه؟
٤- ماذا كان اقتراح شادي في نهاية القصة؟
٥- ماذا تعلم شادي من موقفه مع وليد؟


١
كَانَتْ وَالِدَةُ شَادِي سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ
فَرِغَ شَادِي مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ:
لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ لَكَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ!


٢
سَأَلَهَا شَادِي بِحَمَاسٍ عَنِ الـمُفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:
بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةٍ لِـمَتْحَفِ الحَضَارَةِ،
وَسَوْفَ تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، وَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ بَرْنَامَجًا رَائِعًا.



٣

فَرِحَ شَادِي بِالـمُفَاجَأَةِ لَكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي أَنْ أَدْعُوَ وَلِيدًا صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ سَعِيدًا بِأَنْ يُرَافِقَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

رَحَّبَتْ وَالِدَتُهُ بِسُرُورٍ فَاتَّصَلَ شَادِي بِهِ، وَأَخَذَ وَلِيدٌ الإِذْنَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ شَادِيًا بِمُوَافَقَتِهَا.

٤

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ ذَهَبَ شَادِي وَوَالِدَتُهُ مُبَكِّرًا إِلَى الـمُتْحَفِ، وَظَلَّا يَنْتَظِرَانِ وَلِيدًا لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ عَنِ الـمَوْعِدِ.

عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدْءِ الجَوْلَةِ غَضِبَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرِّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطْ يُفَكِّرُ: كَيْفَ يَغِيبُ وَلِيدٌ بَعْدَ دَعْوَتِهِ؟!



٥

لَدى عَوْدَتِهِمَا إِلَى المَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ شَادِي وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جِدًّا:

أَعْرِفُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا شَادِي، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ لِتَتَعْرِفَ سَبَبَ غِيَابِهِ وَتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.

رَفَضَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَقَالَ:

لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي إِحْرَاجِي.

٦

فَقَالَتْ وَالِدَتُهُ فِي حَنَانٍ: قَبْلَ أَنْ نَغْضَبَ مِنْ أَصْدِقَائِنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ أَعْذَارَهُمْ. اتَّصَلَ شَادِي بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ جِدًّا وَأَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الذَّهَابِ لِلرِّحْلَةِ أَوْ أَنْ يَتَّصِلَ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.


٧
شَعَرَ شَادِي بِالْأَسَفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَغَضِبَ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ:
لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ لِزِيَارَةِ وَلِيدٍ بَعْدَ شِفَائِهِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس؛ علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

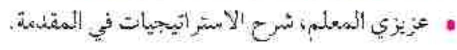


- **هدف النشاط:**
  - يحدد معنى التسامح مع الآخرين.
  - يتعرف الصفات المرتبطة بقيمة التسامح مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم قيمة التسامح وأهميتها، كما جاءت في القصة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا هذه الأسئلة: «ماذا يعني التسامح لكل منهم؟ ولماذا يكون التسامح مهمًّا في حياتهم؟ وما الصفات الأخرى المرتبطة بقيمة التسامح؟».

  (استراتيجية العصف الذهني - المناقشة)
  - يشجعهم المعلم على العصف الذهني والمناقشة ويستمع لإجاباتهم.
  - يبين لهم المعلم الصفات المرتبطة بالتسامح؛ كالاستماع الفعَّال للآخرين، التعاطف، المشاركة، فَهم وجهات النظر المختلفة، المرونة في التفكير، احترام التنوع.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشكل الموجود بالنشاط، ويوضح أن عليهم استكماله بالمعلومات التي تمت مناقشتها.

مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعد هذه المهارة التلميذ على فهم وتقدير كيف يفكر الآخر، فيستطيع التلميذ توقع ردود أفعال الآخرين المختلفة حيال موقف محدد، وذلك بفهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها، فمن خلال معرفة الصفات المرتبطة بالتسامح يستطيع المعلم غرس القيمة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





المِحْوَرُ الثَّانِي
قِيمَةُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نَشَاط ١
فَكِّرْ وَاكْتُبْ:
مَعْنَى التَّسَامُحِ
أَهَمِّيَّةُ التَّسَامُحِ
عَجَلَةُ التَّسَامُحِ
الصِّفَاتُ الأُخْرَى المُرْتَبِطَةُ بِالقِيمَةِ

نَشَاط ٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ، وَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَهَا بِشَكْلٍ أَقَلَّ لِتَكُونَ أَكْثَرَ تَسَامُحًا؟ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟





أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَقَلَّ ...

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



أجب عن الأسئلة، وما الصفات التي تتمنى لو كنت تتصف بها أكثر؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الصفات التي تساعدنا في أن نكون أكثر تسامحًا بحياتنا اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - في النشاط السابق، تمت مناقشة عدد من الصفات المرتبطة بقيمة التسامح؛ كالاستماع الفعّال، محبة الآخرين، احترام التنوع والتعاطف ... إلخ.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه المجموعة من الصفات، ويشجعهم على مناقشة صفات أخرى تساعدنا كي نكون أكثر تسامحًا.
  - يسألهم المعلم: «ما الصفات التي نحتاج لأن نتحلّى بها كي نكون أكثر تسامحًا؟ وما الصفات التي نحتاج لأن نبتعد عنها؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم؛ ويشجعهم على الصحيحة منها ويصوب غير الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يتحلون بها التي تدل على تسامحهم مع زملائهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يجب التخلص منها؛ كي يكونوا أكثر تسامحًا مع زملائهم.

(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: المحاسبية - تجزئة الأهداف

- تساعد هذه المهارة التلميذ على تحديد نقاط القوة في قدرة ما والنقاط المراد تنميتها لكي يستطيع توجيه وإدارة الذات لما هو أفضل في موقف محدد.. في هذا النشاط يحدد التلميذ الصفات والأفعال التي يتحلى بها وتدل على التسامح، وكذلك الصفات أو الأفعال التي لا تدل على التسامح، وهو ما يجعله أكثر وعيًا ودراية بإدارة الذات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





أتسامح وأعفو عن أخطاء زملائي، وأنظر دائمًا إلى مميزاتهم وصفاتهم الجميلة.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أننا نخطئ، ولولا التسامح بيننا لأصبح كل منَّا وحيدًا بلا أصدقاء وعلاقات حميدة، لذلك علينا التمسك بهذه القيمة وممارستها عند المقدرة.



نشاط ٣ اقرأ الموقف التالي، وضع خطًّا تحت الأفعال وارسم دائرة حول الأقوال التي تشير إلى التسامح:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على الأفعال والأقوال التي تشير إلى تسامحه مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم الموقف من الكتاب ويكتب على السبورة الأسئلة الأساسية لتحليل الموقف (من - أين - ماذا - كيف ...؟).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة الموجودة بالنشاط قراءة صامتة.
  - يطلب منهم المعلم أن يعيدوا سرد الموقف بأساليبهم الخاصة؛ للتأكد من فهمهم له.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الموقف مرة أخرى ويضعوا خطًّا تحت الأفعال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «حاولت التواصل معه، فأسرعت إليه لكي أعرف ماذا حدث له ... إلخ».
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأقوال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «سألته عن صحته».
  - يطلب منهم المعلم أن يبدلوا الكتب بعد الحل؛ لإتاحة الفرصة لأقرانهم لتقييم الإجابات. **(استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يلعبوا الأدوار ويمثلوا الموقف.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- تعد مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، فمن خلال قراءة وتحليل الموقف المكتوب في النشاط يستطيع التلميذ تحديد الأقوال والأفعال التي تدل على التسامح، وهو ما يتيح له الفرصة للوعي وتطبيق هذه القيمة في الحياة الشخصية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أَتَسَامَحُ وَأَعْفُو عَنْ أَخْطَاءِ زُمَلائِي، وَأَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى مُمَيِّزَاتِهِمْ وَصِفَاتِهِمُ الجَمِيلَةِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأ المَوْقِفَ التَّالِي، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَقْوَالِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّسَامُحِ:





لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِي إِلَى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ، وَغَدًا يَوْمُ مُنَاقَشَةِ المَشْرُوعِ الخَاصِّ بِمَادَّةِ العُلُومِ.. حَاوَلْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ. فِي يَوْمِ العَرْضِ جَاءَ صَدِيقِي مُتَأَخِّرًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِكَيْ أَعْرِفَ مَاذَا حَدَثَ لَهُ.. صَدِيقِي بَدَا عَلَيْهِ التَّعَبُ وَالإِرْهَاقُ.. رَغْمَ قَلَقِي عَلَى المَشْرُوعِ أَسْرَعْتُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ صِحَّتِهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا وَلَمْ يَسْتَطِعِ اسْتِكْمَالَ المَشْرُوعِ كَمَا يَنْبَغِي؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى المُذَاكَرَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ.. اعْتَذَرَ صَدِيقِي عَلَى عَدَمِ اسْتِكْمَالِهِ المَشْرُوعَ. سَامَحْتُهُ وَفَكَّرْتُ سَرِيعًا فِي حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ، فَطَلَبْتُ مِنَ المُعَلِّمَةِ أَنْ نَعْمَلَ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِكَيْ نُجَهِّزَ لِلعَرْضِ أَمَامَ الفَصْلِ.







نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

أُوَافِقُ ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ لَا أُوَافِقُ

- لَنْ أُسَامِحَ أَيَّ شَخْصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.
- لَا أُسَامِحُ مَنْ سَخِرَ مِنِّي وَأَحْزَنَنِي.
- لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ وَهَذَا يُحْزِنُنِي.
- لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.
- لَا أُسَامِحُ أَحَدًا، فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَحْزَنَنِي.

مَجْمُوعُ النُّقَطِ:



- **هدف النشاط:**
  - يقيِّم صفة التسامح مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: «هل أنت متسامح مع الآخرين؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم لمدة ٣٠ ثانية ليفكروا في السؤال المطروح.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا وعيونهم مُغمضة ويشيروا بأصابع الإبهام بنعم (لأعلى)، أو لا (لأسفل)، أحيانًا (في المنتصف).
  - يوضح لهم المعلم مدى أهمية التفكير في قيمة التسامح والعفو، ويحفزهم على قياس هذه القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يقرءوا الجُمل الخمس بصوت واضح وعالٍ.
  - يُبيِّن لهم المعلم الجُمل بصورة تفصيلية؛ ليتأكد من مدى فهمهم قبل التقييم الذاتي.
  - يطلب منهم المعلم أن يقيِّموا أنفسهم ويفكروا جيدًا قبل الإجابة بـ: (أوافق) أو (لا أوافق).
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا من ١ - ١٠ عن كل جملة. **(استراتيجية: التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا النقط ليتعرفوا نتيجة التقييم الذاتي.
  - يوضح لهم المعلم أن مجموع الإجابات ٥ - ١٠ يدل على التسامح الشديد.
  - ١٠ - ٣٠ يدل على التسامح في بعض الأحيان.
  - ٣٠+ يدل على الحاجة لمزيد من التسامح.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يساعد التفكير الناقد التلميذ في الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف؛ فمن خلال التفكير العميق الموضوعي في الجمل المذكورة بالنشاط يستطيع التلميذ الحكم على الأفعال والتصرفات المرتبطة بالتسامح والحكم عليهم بالموافقة أو عدم الموافقة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






التسامح قيمة ضرورية للإنسان؛ لكي يعيش سعيدًا في المجتمع وتكون له علاقات جيدة مع من حوله.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن قيمة التسامح تجعلنا أكثر سعادة في حياتنا لأنها تجعل علاقاتنا بمن حولنا أفضل؛ فهي تمحو المشاعر السلبية مثل الغضب وتساعد على انتشار الحب بين أفراد المجتمع.



نشاط ٥ اكتب رسالة لصديقك:

- **هدف النشاط:**
  - يُطبق قيمة التسامح مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أهمية التسامح والاعتذار لتصحيح الخطأ؛ فثقافة الاعتذار مهمة كي يعم السلام والمحبة مع كل من حولنا.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف حدثت لهم وأزعجتهم من أصدقائهم، وكيف تم تصحيح الخطأ من قِبل الأصدقاء.
  - يناقش التلاميذ مع أقرانهم تفاصيل بعض هذه المواقف. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا هذه المواقف المختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بدايات الجُمل في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف واحد من المواقف السابقة ويكتبوا رسالة لصديق، كما هو موضح بالنشاط.

مهارات حياتية: التعاطف - الثقة بالآخر

- يساعد فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم التلميذ على ممارسة قيمة التسامح والعفو في حياته الشخصية، ففي هذا النشاط عليهم أن يفكروا في الأقوال والأفعال التي حدثت في الموقف الذي أزعج المُرسِل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





التَّسَامُحُ قِيمَةٌ ضَرُورِيَّةٌ للإِنْسَانِ؛ لِكَيْ يَعِيشَ سَعِيدًا فِي المُجْتَمَعِ وَتَكُونَ لَهُ عَلاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ:

عَزِيزِي / عَزِيزَتِي ....

لَقَدْ تَضَايَقْتُ عِنْدَمَا ....

....

....

وَلَكِنَّنِي ....

....

صَدِيقُكِ / صَدِيقَتُكِ ....


نَشَاط ٦
صَمِّمْ مَطْوِيَّةً لِرَفْعِ وَعْيِ أَصْدِقَائِكَ بِالتَّسَامُحِ مَعَ الآخَرِينَ:
الْعُنْوَانُ
الْمَعْلُومَاتُ
الرَّسْمُ



صمم مطوية لرفع وعي أصدقائك بالتسامح مع الآخرين:

- **هدف النشاط:**
  - يبتكر نموذجًا لرفع الوعي بأهمية التسامح مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم مدى أهمية رفع الوعي بالقيمة كما ورد في الأنشطة السابقة والدرس، فمن خلال تعلُّم القيمة والتفكير في أهميتها وممارستها يتعلم التلاميذ بعض المهارات التي تساعد على نشر السلام والتسامح.. ومن خلال النشاط الأخير، يبين لهم المعلم أن من واجبهم نشر ثقافة العفو والتسامح والاعتذار وتصحيح الخطأ بين الآخرين.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات العصف الذهني لمكونات المطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).

(استراتيجية العصف الذهني)

  - يرسم المعلم على السبورة شكل المطوية بالطريقة نفسها المقسمة بالكتاب.
  - يعطي المعلم نموذج مطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).
  - يشجعهم المعلم على المشاركة بإجاباتهم.
  - يشجعهم المعلم على تصميم المطوية بكتاب التلميذ.
  - يشجعهم المعلم على تصميم المطوية على ورق خارجي وتعليقها بالفصل وعلى لوحة الإرشادات بالمدرسة.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يحول كل تلميذ بعض الخطوط لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراتهم الإبداعية من خلال ابتكارهم للمطوية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



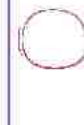




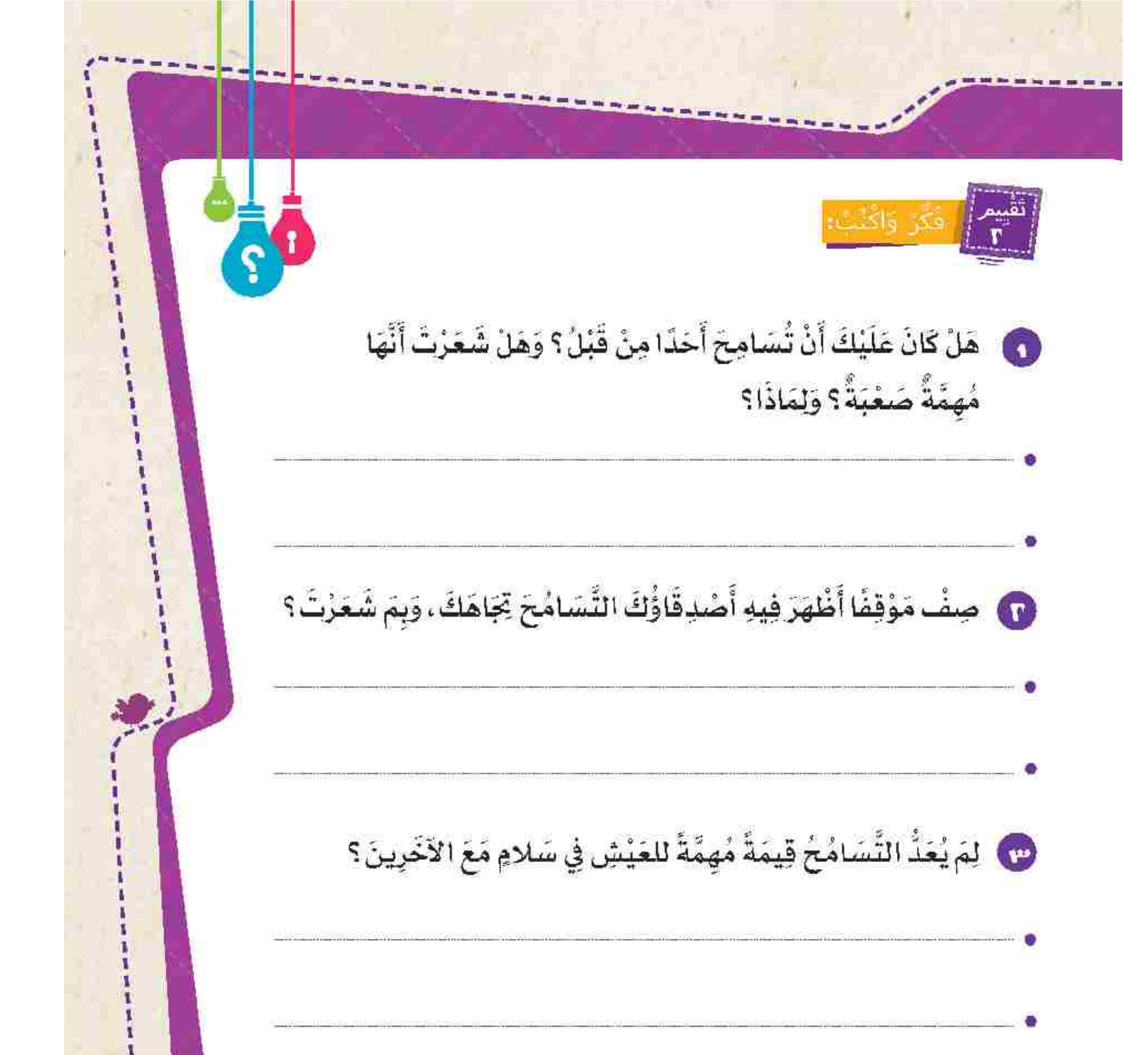

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التسامح والعفو.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (**استراتيجية التعلم: المناقشة**)



تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَلْتَمِسُ لأَصْدِقَائِي العُذْرَ وَأُسَامِحُهُمْ. ◯ 	أُرَكِّزُ عَلَى صِفَاتِ أَصْدِقَائِي الحَمِيدَةِ، وَلَا أُرَكِّزُ عَلَى عُيُوبِهِمْ. ◯  
أَتَسَامَحُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعِيشُ فِي سَلامٍ مَعَ مَنْ حَوْلِي. ◯    	أَحْتَرِمُ فِكرَ وَمُعْتَقَدَاتِ وَأَفْعَالَ الآخَرِينَ. ◯
أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي ◯  	أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي ◯   





تقييم ٢

فكِّرْ واكْتُبْ:

١ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعَرْتَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....

٢ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تِجَاهَكَ، وَبِمَ شَعَرْتَ؟

- ....
- ....

٣ لِمَ يُعَدُّ التَّسَامُحُ قِيمَةً مُهِمَّةً للعَيْشِ فِي سَلامٍ مَعَ الآخَرِينَ؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

- **شرح التقييم:**

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن تكون لها إجابة واحدة صحيحة؛ وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

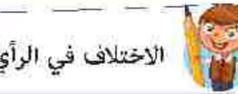
(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- يتفق الجميع على أن الاختلاف سُنة من سُنن الكون، أنا أحب الرياضة البدنية وصديقتي تحب الفنون وتهوى ممارستها، ومع ذلك يسبب هذا الاختلاف كثيرًا من المشكلات والصراعات بين المؤمنين أنفسهم بضرورة الاختلاف؛ لماذا؟ وهل المشكلة هنا في الاختلاف أم في محاولة فرض طرف ما رأيه على الطرف الآخر مُفترضًا أن رأيه هو الأصوب والأفضل؟
- من سمات المجتمع المتحضر قبول الاختلاف، وهذا ما تعلمه التلاميذ العام الماضي، ويبنى عليه منهج هذا العام أيضًا بالتوسع في التعامل مع مفهوم «الاختلاف» الذي لا يقتصر فقط على الشكل الخارجي ولكنه يشمل كل ما هو خارجي وظاهر للجميع، وما يختفي تحت السطح أيضًا من آراء وفكر.. بدون تقبُّل هذا الاختلاف واحترامه يفقد المجتمع أهم سماته الحضارية وهي القدرة على التعايش بسلام وإنسانية.

التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.



الاختلاف في الرأي لا يفسد حبنا لبعضنا.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن يختلف الناس مع بعضهم؛ لأننا لا نشبه بعضنا، سواء في الشكل أو الرأي، لكن الاختلاف في الرأي لا يُفسد الود بيننا.

تهيئة املأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يتعرف اللغة المناسبة للاختلاف في الرأي.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يناقشون لعب الكرة في الفسحة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، إحداهما تريد لعب الكرة والأخرى لا تريد. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يتركهم المعلم ليتناقشوا، ويلاحظ هو ما يحدث خلال ذلك.
  - عندما يفرغون يسألهم المعلم عن آرائهم في طريقة النقاش، هل التزم الجميع بالسلوكيات التي تجعل النقاش مثمرًا أم تحول إلى عراك وخلاف؟
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أسئلة النشاط ويجيبوا عنها، ثم يشاركوها ويناقشهم هو فيها.

مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، في هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا التحديات التي تواجه ذوي الإرادة، وإبداء الحب والعاطفة لهم، ويظهر هذا في النشاط من خلال المناقشة التي تتم بين الفريقين المختلفين في الرأي وكيف يديران الحديث.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٥ أَلْوَانِي أَفْضَلُ



الاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ حُبَّنَا لِبَعْضِنَا.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:





• مَاذَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ عِنْدَمَا أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟	....
• مَا الَّذِي أَتَجَنَّبُ قَوْلَهُ أَوْ فِعْلَهُ عِنْدَمَا أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟	....

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الأحرف التالية، ويطلب منهم أن يرتبوها ليكوّنوا عنوان القصة (ل–و–ن – ا–ا–ي) (م–ا–ف–ض–ل–ة–ل)
  - يسألهم المعلم عن لونهم المفضل، وكيف سيكون شعورهم إذا كان هذا هو لون كل الأشياء التي يمتلكونها. هل سيكونون سعداء أم سيشعرون بالضجر؟
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ١: هل هذا التصرف ينم عن احترام الآخر؟ ولماذا؟

كادر ٥: كيف ستشعر إذا حدث موقف مماثل معك؟ ولماذا؟

كادر ٦: لماذا شعرت كل من ليلى ومنى بالضيق؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة؛ بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١- تحترم كل من منى وليلى اختيارات الأخرى.	(خطأ)
٢- تحب منى وليلى الألوان نفسها.	(خطأ)
٣- شعرت الأختان بالضيق عندما استخدمتا ألوانًا ليست من اختيارهما.	(صواب)
٤- قامت الأم بحيلة ذكية لتعليم طفلتيها احترام اختيار الآخر.	(صواب)
٥- علينا احترام اختيارات الآخرين ما دامت لا تؤذينا.	(صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما رأيك في تصرف ليلى ومنى في أول القصة؟

٢- لماذا شعرت كل من ليلى ومنى بالضيق عندما استخدمتا ألوانًا ليست من اختيارهما؟

٣- كيف سيكون شعورك إذا لم يحترم الآخرون اختياراتك؟

٤- اذكر شيئًا تختلف مع أحد أصدقائك فيه/ عليه ولكنك تحترم رأيه/ اختياره.


كَانَتْ مُنَى وَلَيْلَى تُحِبَّانِ تَلْوِينَ الصُّوَرِ وَتَعْلِيقَهَا فِي غُرْفَتِهِمَا، وَلَكِنِ اليَوْمَ قَالَتْ
لَيْلَى لِأُخْتِهَا: مَا هَذِهِ الأَلْوَانُ الَّتِي تَسْتَخْدِمِينَهَا؟ هَذِهِ الأَلْوَانُ لَيْسَتْ جَمِيلَةً.


٢
رَدَّتْ مُنَى: أَنَا لَا أُحِبُّ
أَلْوَانَكِ أَيْضًا؛ فَهِيَ تَجْعَلُ
الصُّورَةَ قَبِيحَةً!
سَمِعَتِ الأُمُّ مَا حَدَثَ،
وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعَلِّمَ ابْنَتَيْهَا
دَرْسًا مُهِمًّا.
٣
اسْتَدْعَتِ الأُمُّ البِنْتَيْنِ،
وَطَلَبَتْ مِنْهُمَا تَلْوِينَ بَعْضِ
الصُّوَرِ بِدِقَّةٍ لِتُعَلِّقَهَا فِي غُرْفَةِ
المَعِيشَةِ وَلَكِنْ ...
١٥٣



٤

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدَةٍ لَوْنَيْنِ فَقَطْ لِتَسْتَخْدِمَهُمَا فِي تَلْوِينِ كِتَابِهَا، فَاخْتَارَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا لَوْنَيْنِ مِنْ أَلْوَانِهَا الْمُفَضَّلَةِ، ثُمَّ طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَبْدَآ فِي الْعَمَلِ بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنَيْنِ.


٥
فَرغَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا مِنْ تَلْوِينِ أَحَدِ رُسُومَاتِ الكِتَابِ، وَنَظَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى عَمَلِهَا بِإِعْجَابٍ وَفَخْرٍ.. لَكِنَّ الأُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمَا أَنْ تَتَبَادَلَا الأَلْوَانَ وَأَنْ تُلَوِّنَ كُلٌّ مِنْهُمَا صُورَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ مُسْتَخْدِمَةً أَلْوَانَ الأُخْرَى.
٦
هَذِهِ المَرَّةَ حِينَ انْتَهَتْ لَيْلَى وَمُنَى مِنَ التَّلْوِينِ لَمْ تَكُنْ أَيٌّ مِنْهُمَا سَعِيدَةً أَوْ فَخُورَةً بِالرُّسُومَاتِ المُلَوَّنَةِ.
وَقَالَتْ لَيْلَى: لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْوَانَ، وَقَالَتْ مُنَى: كُنْتُ أُفَضِّلُ أَلْوَانِي الأُولَى.

٧

قَالَتِ الأُمُّ بِحَنَانٍ: لَقَدْ عَرَفْتُمَا الآنَ أَنَّ مَا يُحِبُّهُ أَحَدُنَا قَدْ لَا يُحِبُّهُ الآخَرُ؛ لِأَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.. الوَاجِبُ عَلَيْنَا إِذَنْ أَنْ نَحْتَرِمَ مَا يُحِبُّهُ الآخَرُ وَمَا يَخْتَارُهُ لِنَفْسِهِ مَا دَامَ لَمْ يُؤْذِنَا أَوْ يُجْبِرْنَا عَلَى اخْتِيَارِهِ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأبْدِعْ



- **هدف النشاط:**
  - يشارك رأيه عن الأشياء التي يحبها ولا يحبها مع زملائه.
  - يناقش أهمية احترام اختلاف الرأي.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكرهم المعلم بأن الاختلاف أمر طبيعي بين كل الناس، ولكن طريقة هذا الاختلاف هي التي تُحدث الفرق.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى النشاط، ويطلب من كل تلميذَين جالسيْن بجانب بعضهما أن يتكلما حتى يتوصلا لشيء يحبانه معًا وآخر يتفقان على عدم حبهما له. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يكملا النشاط بما توصلا إليه من خلال مناقشتهما.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه، ويبدأ في فتح باب النقاش:
    - بِمَ شعرت عندما وجدت أن زميلك يحب الشيء ذاته؟
    - مَن تعجب لشيء يحبه زميله؟
    - هل استخدمت أيًّا من الجمل أو الأفعال من نشاط التهيئة؟

مهارات حياتية: التعايش - المشاركة - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقّع السبب من ورائها، وكلّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال توصل التلاميذ إلى الأشياء التي يختلفون عليها مع زملائهم واحترام هذا الاختلاف.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






فكِّرْ وأبْدِعْ

نَشاط ١ أكْمِلْ:

- أنَا وَزَميلي / زَميلَتي نُحِبُّ ....

- أنَا وَزَميلي / زَميلَتي لَا نُحِبُّ ....

- أنَا لَا أُحِبُّ .... وَزَميلي يُحِبُّ / زَميلَتي تُحِبُّ ....



لِاحْتِرَامِ رَأْيِ الآخَرِ آثَارٌ إِيجَابِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الآخَرِ:

- أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِمَا يَقُولُهُ زُمَلائِي حَتَّى لَو اخْتَلَفْتُ مَعَهُمْ فِي الرَّأْيِ. ( )
- أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ. ( )
- أُعَبِّرُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِي الـمُخْتَلِفَةِ مِنْ دُونِ الاسْتِهْزَاءِ بِالرَّأْيِ الآخَرِ. ( )
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ مَنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنِّي سِنًّا أَكُونُ دَائِـمًا أَنَا صَائِبَ الرَّأْيِ. ( )
- هَدَفِي دَائِمًا فِي النِّقَاشِ أَنْ أُثْبِتَ أَنَّ وِجْهَةَ نَظَرِي صَحِيحَةٌ. ( )
- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِئٍ عِنْدَمَا أَدْخُلُ فِي نِقَاشٍ. ( )



لاحترام رأي الآخر آثار إيجابية كثيرة.

• يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم هو بشرحها.. عندما تختلف بِرُقِيٍّ تحصل على ما تريد بنسبة كبيرة ولا تحتاج لشخص أكبر منك لفض النزاع.. وعندما تعرض فِكْرك بهدوء يستمع إليك الناس، أما في حالة عدم احترامك رأي الآخرين فهذا قد يؤدي إلى تجنبهم الحديث معك، وقد تخسر صداقات.



نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الأفعال الدالة على احترام رأي الآخر:

• **هدف النشاط:**

• يُبين الأفعال التي تنمُّ عن احترام رأي الآخر.

• **شرح النشاط:**

• يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المواقف وعليهم أن يقرءوا كل موقف ويحددوا ما إذا كانت الأفعال تدل على احترام رأي الآخر أم لا.
• يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل ويجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
• **نشاط إثرائي: (استراتيجية التعلم: اللعب)**

- يمكن أن يعلق المعلم على جانب من الفصل ورقةً مكتوبًا عليها (✓) وعلى جانب آخر ورقة (✗).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن العبارات، كل على حدة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ العبارة بصوت عالٍ، ويطلب ممن اختار (✓) أن يقف عند العبارة الخاصة به، ومن اختار (✗) أن يذهب للعبارة الخاصة به، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم موضحًا أنهم يمكنهم أن يغيروا آراءهم إذا اقتنعوا برأي أحد زملائهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

• المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ للجمل، وتحديد إذا كان الفعل يدل على احترام رأي الآخر أم لا، وقدرتهم على تغيير آرائهم في مرحلة المناقشة.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






ضع علامة (✓) بجانب التصرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**

- يربط ويطبق القيمة بحياته خارج الفصل.

- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المواقف التي قد نتعرض لها، وعليهم هم أن يختاروا رد الفعل المناسب الذي يدل على احترام الآخر.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول ويجيب عنه مع زملائه بالفصل كمثال.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط، كل على حدة.
- عندما يفرغون يسألهم المعلم عن إجاباتهم، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة للنقاش، مثل:

هل هناك فعل آخر يمكن أن يفعله؟

– هل مر أحد بالتجربة نفسها؟

– بِمَ شعرت؟

مهارات حياتية: التعايش – احترام التنوع – فهم الاختلافات وتقبلها

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تقبل التلاميذ لاختلاف أقرانهم واحترام ذلك من خلال اختيار الإجابات الصحيحة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



١



زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ العُلُومِ:



- أَتَعَجَّبُ مِنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ العُلُومِ.



- أَسْتَمِعُ لِأَتَفَهَّمَ أَسْبَابَ حُبِّهَا لِمَادَّةِ العُلُومِ.



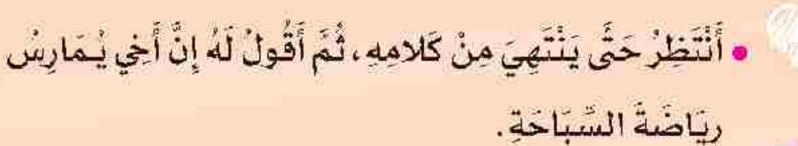


٢

زَمِيلِي يُحَدِّثُنِي عَنْ بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا:



- أُقَاطِعُهُ لِأَقُولَ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.



- أَنْتَظِرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ كَلامِهِ، ثُمَّ أَقُولُ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.

٣



زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنْ وَجْبَتِهَا المُفَضَّلَةِ:



- أُحَدِّثُهَا عَنْ كُرْهِي لِهَذِهِ الوَجْبَةِ.
- أُحَدِّثُهَا عَنْ وَجْبَتِي المُفَضَّلَةِ.



نَشَاط ٤ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ اثْنَيْنِ يَخْتَلِفَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا بِشَكْلٍ غَيْرِ لائِقٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا آثَارُ احْتِرَامِ الآخَرِ؟	مَا آثَارُ عَدَمِ احْتِرَامِ الآخَرِ؟
....	....
....	....



ارسم صورة تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أهمية احترام الرأي الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: «مَنْ أكثر شخص تختلف معه في الرأي؟».
  - يجمع إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا إلى النشاط، ويقول: «مطلوب منكم أن ترسموا صورةً تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق».
  - عندما يفرغون يسألهم: «ما الذي يحدث في الصور؟ ولماذا؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يملئوا الجدول، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل الأشياء التي كتبوها ويناقشهم. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ لموقف يعكس الاختلاف في الرأي بشكل غير لائق، موضحين جوانب النقص والعيب به، والآثار الإيجابية لتجنبه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






ما رأيك في ردة الفعل؟ اقترح تصرفًا أفضل:

- **هدف النشاط:**

- يحدد الأفعال التي تعكس قيمة احترام الآخر في المواقف الحياتية المختلفة.

- **شرح النشاط:**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة موقفًا ليمثلوه. **(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)**
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفتحوا الكتب ويقرءوا الموقف الخاص بهم، ويعطيهم بعض الوقت ليتدربوا على تمثيله.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد المجموعة الأولى أن يمثلوا أول موقف أمام زملائهم بالفصل.
- عندما يفرغون، يسألهم المعلم: «ما الخطأ الذي حدث في هذه التمثيلية؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب في كتابه اقتراحًا للتصرف الأمثل، وكيف يمكنه التعبير عن الرأي باحترام في هذا الموقف.
- عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم أن يشاركوا مقترحاتهم (يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يعيدوا تمثيل الموقف بالحل المقترح ليروا ماذا سيحدث).

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال إبداع التلاميذ في اختيار التصرف الأمثل لكلا الموقفين الموجودين بالنشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نشاط ٥ مَـا رَأْيُكَ فِي رَدَّةِ الفِعْلِ؟ اقْتَرِحْ تَصَرُّفًا أَفْضَلَ:



الْـمَوْقِفُ الأَوَّلُ:

تَخْسَرُ مُبَارَاةَ كُرَةِ السَّلَّةِ بِسَبَبِ احْتِسَابِ خَطَإٍ، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ الحَكَمَ ظَلَمَ الفَرِيقَ، فَتَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعْتَرِضًا عَلَى النَّتِيجَةِ.

....

....

الْـمَوْقِفُ الثَّانِي:

يُوَزِّعُ الـمُعَلِّمُ دَرَجَاتِ الامْتِحَانِ، وَتُفَاجأُ بِأَنَّكَ أَخْطَأْتَ فِي السُّؤَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ، فَتَبْدَأُ فِي البُكَاءِ وَتَرْفُضُ الرَّدَّ عَلَى الـمُعَلِّمِ حِينَ يَسْأَلُكَ: مَاذَا بِكَ؟

....

....



اِحْتِرَامُ الرَّأْيِ الآخَرِ لَا يَـمْنَعُنِي مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِي.

نَشَاط ٦

اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى شَـخْصٍ تُعَبِّرُ لَهُ فِيهَا عَنْ شَيْءٍ يُضَايِقُكَ وَكَيْفَ تَشْـعُرُ تِجَاهَهُ، مُقْتَرِحًا حُلُولًا لِتَجَنُّبِ حُدُوثِهِ فِي الـمُسْتَقْبَلِ:

....

....

....

....

....

....



احترام الرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح أنه في كثير من الأحيان نتعرض للضغط بسبب الإحراج من أن نعترض على أحد في الرأي، يمكن أن يكون بسبب الخوف أو اختلاف السن، لكن احترامي لرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي ما دمت أعبر عنه بشكل لائق ودون التقليل من أحد أو الدخول في مشاحنات معه.



نشاط ٦

اكتب رسالة إلى شخص تعبر له فيها عن شيء يضايقك وكيف تشعر تجاهه، مقترحًا حلولًا لتجنب حدوثه في المستقبل:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن اختلافه مع أحد الأشخاص، مستعينًا بما تعلمه من قبل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شخص يريد أن يعبر له عن أمر يقوم به يضايقه.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا رسالة إلى هذا الشخص ليعبروا له عمّا يضايقهم، وكيف يشعرون، وما الحلول المقترحة لتجنب حدوث ذلك في المستقبل. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يذكرهم المعلم باستخدام أسلوب لائق كما تعلموا ليعبروا عن شعورهم واختلافهم في الرأي مع هذا الشخص.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا رسائلهم (إذا أرادوا).
  - يطلب منهم جميعًا أن يختاروا الوقت المناسب الذي لا يكون فيه هذا الشخص منشغلًا أو حزينًا ليشاركوا رسائلهم معه ويستمعوا إليه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك من خلال هذا النشاط، حيث يعبر التلاميذ عن شيء يضايقهم بأسلوب لائق من خلال رسالة إلى الشخص الذي يختلفون معه في الرأي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية ويدل على احترامه آراء الآخرين.

- **شرح التقييم:**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة؛ ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**



تقييم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَمِعُ إِلَى الرَّأْيِ الآخَرِ جَيِّدًا.




أَنْظُرُ لِلشَّخْصِ فِي عَيْنَيْهِ.




أَقُولُ: «أُقَدِّرُ رَأْيَكَ، لَكِنَّنِي أَعْتَقِدُ أَنَّ ...» وَأَقُومُ بِعَرْضِ رَأْيِي.




أُوَضِّحُ سَبَبَ رَأْيِي.





أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِئٍ.




أَخْتَارُ الوَقْتَ المُنَاسِبَ لِلنِّقَاشِ.






تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا الفَرْقُ بَيْنَ الخِلَافِ وَالعِرَاكِ؟

- ....
- ....

٢ كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَتَعَارَكُ مَعَ أَحَدٍ؟

- ....
- ....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّأَكُّدُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِنَا وَاحْتِرَامِ آرَاءِ الآخَرِينَ؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**

- يفكر في آثار احترام رأي الآخر على الجميع.

- **شرح التقييم:**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة وإجاباتها بشكل منفرد.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير ليجيبوا عن الأسئلة.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

معلومات إثرائية للمعلم

- يميل التلاميذ في هذه السن إلى مقارنة أنفسهم بالآخرين، وذلك أمر طبيعي؛ لأنهم لا يعيشون منفردين وإنما هم جزء من كل، سواء بالمدرسة أو النادي أو أسرهم الكبيرة.. لكن، من غير الطبيعي أن يسيطر عليهم هذا الإحساس بمقارنة أنفسهم مع الآخرين، لدرجة تُفقدهم ثقتهم بأنفسهم وتشوِّش على مفهومهم عن استقلاليتهم وتميزهم عن غيرهم.
- أن يصبح الشخص مستقلًا يعني أن يكون على درجة كافية من الإدراك والوعي بنقاط قوته التي تميزه عن الآخرين، وجوانب ضعفه التي لا تعني أن الآخرين أفضل منه، ولكن تعني أن هذا جزء من شخصيته ومن الإجابة عن السؤال الأكبر: «من أكون؟»، وهي الإجابة التي تتكون وتتشكل عبر مراحل الحياة المختلفة، ومن خلال التجارب العديدة التي يمر بها وتشكل شخصيته وتميزه عن غيره، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

التمهيد

المؤشر يظهر سلوكيات تعبر عن اعتزازه بشخصيته.



ليس السؤال «كيف يراك الناس؟»، لكن السؤال الأهم هو «كيف ترى أنت نفسك؟»

- يوضح المعلم الجملة مُبينًا أننا لا بُدَّ أن نكون واثقين بأنفسنا، وأن علينا القيام بما ينبغي أن نفعله ما دام سيكون تصرفًا صحيحًا ولن يؤذي أحدًا، بغض النظر عن آراء الآخرين فينا أو فيما نقوم به، ولا بُدَّ أن تكون راضيًا عن نفسك، وأن تشعر بالرضا والقناعة فيما تقوم به، وأن تكون على دراية بنقاط قوتك والاحتفاظ بها، وجوانب ضعفك وتقويتها.

تهيئة أكمل:

- **هدف النشاط:** يعبر عن ذاته والأشياء التي يفضلها.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيستكملون النشاط ليعبروا عن شخصياتهم المنفردة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدما يفرغون من الرسم ليتناقشوا فيما قاموا به. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي وما إلى ذلك؛ فللذات الإنسانية خواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحَيْرة والقلق والحب والثقة بالنفس.
- عند استماع المعلم لإجاباتهم؛ عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عديدة للاعتزاز بالشخصية والثقة بالنفس، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بمن حوله.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٦ عَرُوسَتِي الـمُفَضَّلَةُ



لَيْسَ السُّؤَالُ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الأَهَمَّ هُوَ « كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟»

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:





نشاط ما قبل القراءة

● هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

● شرح النشاط:

- يكتب المعلم «......... المفضل/ المفضلة» ويطلب منهم أن يكملوا العبارة بجملة مثل: «سيارتي المفضلة» - «فستاني المفضل»... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا عن الشيء الذي اختاروه، ولِمَ هو الشيء المفضل لديهم.
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما وجه الاختلاف بين جميع الدُّمى و«ياسمينا» دُمية فريدة؟

كادر ٣: ما رأيك في ردة فعل الفتيات؟

كادر ٧: ما الذي يجعل العرائس الجديدة مميزة؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١ كانت «ياسمينا» عروسة فريدة تشبه بقية العرائس. (خطأ)

٢ كانت فريدة تشعر بالخجل من عروستها. (خطأ)

٣ اختارت فريدة ملابس وألوان عروستها لتمثل شخصيتها. (صواب)

٤ طلبت زميلات فريدة منها أن تعلمهن كيف يصنعن العرائس. (صواب)

٥ كانت جميع العرائس التي صنعتها الفتيات متشابهة. (خطأ)

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- كيف تختلف «ياسمينا» عن بقية العرائس؟

٢- كيف تشعر فريدة حِيال عروستها؟ ولماذا؟

٣- ما الشيء المميز في «ياسمينا»؟

٤ لِمَ أرادت زميلات فريدة تعلُّم صنع العرائس مثلها؟

٥- كيف كانت العرائس التي صنعتها الفتيات في نهاية القصة؟



١

قَرَّرَتْ فَرِيدَةُ وَزَمِيلَاتُهَا أَرْوَى وَإِيمَانَ أَنْ يُحْضِرْنَ الدُّمَى وَالعَرَائِسَ الـمُفَضَّلَةَ لَهُنَّ إِلَى الـمَدْرَسَةِ.

وَقَفَتْ فَرِيدَةُ حَائِرَةً وَسْطَ العَرَائِسِ الكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتَخْتَارَ إِحْدَاهَا، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَهَا وَأَخَذَتْ عَرُوسَتَهَا «يَاسمِينَا».



فِي اليَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَتْ فَرِيدَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا أَرْوَى وَإِيمَانَ بِالفُسْحَةِ وَأَخْرَجَتْ كُلٌّ مِنْهُنَّ لُعْبَتَهَا..

كَانَتْ جَمِيعُ الدُّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتْقَنَةَ الصُّنْعِ. أَمَّا «يَاسمِينَا» فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.



ضَحِكَتِ الفَتَيَاتُ، وَقُلْنَ لِفَرِيدَةَ:

هَلْ هَذِهِ هِيَ عَرُوسَتُكِ المُفَضَّلَةُ؟! أَلَيْسَ لَدَيْكِ عَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟!

٤

انْزَعَجَتْ فَرِيدَةُ مِنْ تَعْلِيقَاتِ زَمِيلَاتِهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِأَنَّ «يَاسمِينَا» أَجْمَلُ مِنْ جَمِيعِ الدُّمَى وَالعَرَائِسِ، وَقَالَتْ لَهُنَّ:
أَنَا أُحِبُّ «يَاسمِينَا»؛ لِأَنَّنِي صَنَعْتُهَا بِنَفْسِي وَاخْتَرْتُ لَهَا مَلابِسَهَا وَأَلْوَانَهَا.



٥

فُوجِئَتِ الزَّمِيلاتُ بِأَنَّ فَرِيدَةَ تَصْنَعُ العَرَائِسَ وَنَالَتِ الفِكْرَةُ إِعْجَابَهُنَّ، ثُمَّ سَأَلْنَهَا: -هَلْ يُمْكِنُكِ تَعْلِيمُنَا كَيْفَ نَصْنَعُ العَرَائِسَ؟!
شَعَرَتْ فَرِيدَةُ بِالسَّعَادَةِ وَدَعَتْهُنَّ لِزِيَارَةِ مَنْزِلِهَا يَوْمَ الخَمِيسِ وَهِيَ تَقُولُ:
-سَأُرِيكُنَّ كَيْفَ تَصْنَعْنَهَا، وَسَنَقْضِي مَعًا وَقْتًا مُمْتِعًا.





٦

وَصَلَتْ زَمِيلَاتُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَجَدْنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْعَرَائِسِ وَالدُّمَى وَشَعَرْنَ بِالْحَمَاسِ؛ لِأَنَّهُنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِسَ جَمِيلَةً بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي يُفَضِّلْنَهَا تَمَامًا كَفَرِيدَةَ.

٧

عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى صُنْعِ عَرَائِسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ فَرِيدَةَ وَوَالِدَتِهَا، وَاخْتَرْنَ مَلَابِسَهَا بِتَأَنٍّ وَسَعَادَةٍ، وَعِنْدَمَا فَرَغْنَ مِنَ الْعَمَلِ كَانَتِ الْعَرَائِسُ مُتَنَوِّعَةً وَمُخْتَلِفَةً وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا مُتَمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ تَمَامًا كَصَانِعَتِهَا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل. وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس؛ علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





- يتحدث معهم المعلم موضحًا أن على كل إنسان أن يعتز بشخصيته كما هي، وإن كان بها عيوب فإن عليه إصلاحها لنفسه وليس لغيره، وإن كان هنالك نقاط قوة فيجب عليك – عزيزي التلميذ – أن تحتفظ بها وتُبقي عليها.



نشاط ١ ارسم شيئًا يعجبك واكتب أسفل منه آراء ثلاثة من زملائك، ولماذا أعجبهم أو لم يعجبهم؟

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الفرق بين الاعتزاز بشخصيته وتقبُّل النقد والرأي الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم بصوت واضح ومسموع الجزء الأول من السؤال فقط؛ حيث يبدأ كل تلميذ منفردًا برسم شيء أعجبه.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل تلميذ داخل مجموعته أن يأخذ آراء باقي أفراد المجموعة فيما رسمه.
    (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُدوِّن آراء زملائه في العمل الذي قام به.
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: «بعد أن استمعت لآراء زملائك في رسمك؛ هل ستمحو الرسم أم تعدله أم ستتركه؟ ولماذا؟».

مهارات حياتية: إدارة الذات – الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، مع تقبُّل الرأي الآخر وأنه الدافع لإتمام العمل على أكمل وجه.
- عليك – عزيزي المعلم – أن توضح لهم أن ما قاموا به من رسم هو إبداع في حد ذاته، ولكن أحيانًا تعديله أو محوه قد يكون الحل الصحيح أيضًا، وهذا يصل بعملك لأفضل مستوى؛ فعليك أن تثق بعملك وقدراتك وشخصيتك ودائمًا ما تحسنها حتى تكون الأفضل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَزَّ بِهَا.

نَشَاط ١ ارْسُمْ شَيْئًا يُعْجِبُكَ وَاكْتُبْ أَسْفَلَ مِنْهُ آرَاءَ ثَلاثَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ، وَلِـمَاذَا أَعْجَبَهُمْ أَوْ لَـمْ يُعْجِبْهُمْ؟



- الرَّأْيُ الأَوَّلُ: ....
- الرَّأْيُ الثَّانِي: ....
- الرَّأْيُ الثَّالِثُ: ....



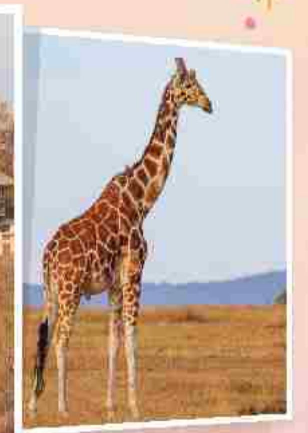
هَلْ سَتَمْحُو الرَّسْمَ أَمْ تُعَدِّلُهُ أَمْ سَتَتْرُكُهُ؟ وَلِـمَاذَا؟





....


نَشَاط
٢
أَيُّهَا أَفْضَلُ؟ نَاقِشْ وَاكْتُبْ:






اكْتُبْ جُمْلَةً اسْتِنْتَاجِيَّةً عَمَّا تَعَلَّمْتَهُ فِي هَذَا النَّشَاطِ:

نشاط ٢ أيها أفضل؟ ناقش واكتب:

هدف النشاط:

- يفهم أن لكل إنسان شخصيةً مُغايرةً تمامًا لمن حوله.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا لمدة ثلاث دقائق في أوجه الشبه والاختلاف بين الزرافة والقطار والبرتقالة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم: أي من الثلاثة أفضل؟ ويكون هناك تلميذ واحد فقط يمثل مجموعته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ يمثل مجموعته أن يشارك نتائجه مع زميله الآخر، ويحاول كل منهما جاهدًا أن يقنع الآخر برأيه. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- بعدما يفرغون من المشاركة يقرأ المعلم السؤال التالي: «هل تصح المقارنة بين الأشياء الثلاثة؟ ولماذا؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن مقارنة الأشياء الثلاثة لأن لكل منها هدفًا مختلفًا وخصائص مختلفة، وكذلك شخصياتنا فكل منكم ذو شخصية مستقلة مميزة كبصمة اليد؛ فلا يجوز أن تقارن نفسك بأحد.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وبقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته.. يستخدم التلميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، وأنه لا يشبه أحدًا ولا ينتظر أن يقارن نفسه بأحد وإنما عليه أن يطورها حتى يكون الأفضل.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة استنتاجية لكل صورة بعد الانتهاء من المناقشة.
- يُخبرهم المعلم أن عليهم الاعتزاز بشخصياتهم، وألّا يفكروا دومًا في مقارنتها مع الآخرين، وعلى كل منهم أن يُنمّي ويطور شخصيته كي يكون أفضل، ولكن ليس أفضل من الآخرين.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لا يتواضع إلا من كان واثقًا بنفسه.

- يتحدث معهم المعلم عن الفارق الكبير بين الثقة بالنفس والغرور، وذلك بتعريف الثقة بالنفس وهي ثقة الإنسان بقدراته وصفاته وتقييمه للأمور، ويعرّف الإنسان الواثق من نفسه بأنه شخص يحترم ذاته ويقدّرها، ويحب نفسه ولا يؤذيها، ويثق بقدرته على اتخاذ القرارات الصحيحة.
- بناءً على هذا التعريف، يتسم الشخص الواثق بنفسه بالتفاؤل والاطمئنان والقدرة على تحقيق أهدافه، أمّا الغرور فهو حبه لنفسه بكثرة، وقد ينتج عنه الكراهية والحقد والتكبُّر؛ لذا – عزيزي التلميذ – عليك أن تتحرّى الفرق بين الثقة بالنفس والغرور.



نشاط ٣ صل كل جملة بالشخص المناسب لها:

- **هدف النشاط:**
  - يقارن بين الثقة بالنفس والغرور.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث معهم المعلم عن الفرق بين الثقة بالنفس والغرور، وأن ثمة فرقًا كبيرًا لكنه صغير بين الواثق بنفسه وبين المغرور.
  - يبين لهم المعلم أن الثقة بالنفس خير دليل على التصالح بين الفرد ومن حوله، وأنه لا يرى نفسه أفضل من الآخرين وإنما يرى أنه الأفضل لأنه تعلم، وأنه مع مجموعته دائمًا ما يكون هناك شيء أفضل يقدمه.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به صورتان: شخص مغرور وآخر واثق بنفسه وبعض الجمل التي قد يقولانها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا كل جملة، ثم يوصلوها إلى الشخص المناسب.

(استراتيجية التعلم- استراتيجية العصف الذهني)

مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قارنوا بين المغرور والواثق بنفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الجُمل التي تتناسب مع الواثق بنفسه وتلك التي تدل على الكبر والغرور.


- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**


  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






لَا يَتَوَاضَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.

نَشَاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الـمُنَاسِبِ لَهَا:



وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ

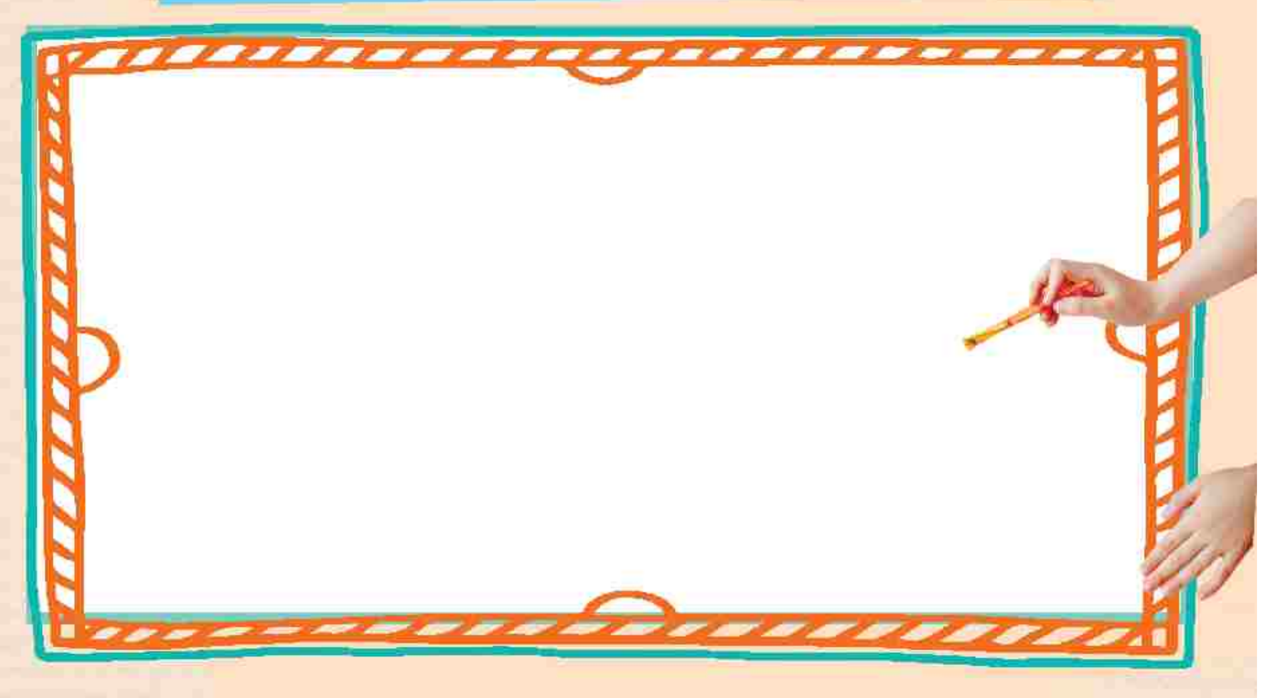
- أَنَا مُمَيَّزٌ؛ لِأَنَّنَا جَمِيعًا مُمَيَّزُونَ.
- أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛ لِأَنَّنِي تَعَلَّمْتُهُ مِنْ غَيْرِي.
- كُلُّنَا مُهِمُّونَ، وَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ مُهِمٌّ.
- أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الجَمِيعِ.
- لَا أَحَدَ أَهَمُّ مِنِّي.
- أَنَا الوَحِيدُ القَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.



مَغْرُورٌ



صَمِّمْ لَوْحَتَكَ مُسْتَخْدِمًا الصُّوَرَ المَوْجُودَةَ أَدْنَاهُ،وَضَعِ الصُّوَرَ فِي الأَمَاكِنِ المُنَاسِبَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ لِتَجْعَلَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً:















نشاط ٤

صمم لوحتك مستخدمًا الصور الموجودة أدناه، وضع الصور في الأماكن المناسبة من وجهة نظرك لتجعلها لوحة جميلة:

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه في إظهار سلوكيات تعبر عن اعتزازه بشخصيته.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن اختلاف شخصياتنا وكيف يجب علينا الاعتزاز بها.
- يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط عددًا من الصور أسفل الصفحة وعلى كل منهم أن يستخدمها لعمل لوحة جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن بإمكانهم إضافة صور أخرى للوحة.
- يُخبرهم المعلم بأنه ليس هناك شكل واحد يجب أن تكون عليه اللوحة، وليس هناك إجابة نموذجية وأخرى خطأ، ولكن على كل تلميذ أن يراها جميلة من وجهة نظره. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدما يفرغون من الرسم والتلوين، ويطلب منهم أن يتشاركوا كل الرسومات مع بعضهم.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبُّل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبُّل الاختلافات هو القدرة على تفهُّم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا الاختلافات التي بيننا في شخصياتنا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
- يكتشف التلاميذ الاختلافات فيما بينهم، ورغم ذلك فإن كلًّا منهم يرى لوحته جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يعتز بما قدَّم ورسمَ.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






ضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي تزيد من ثقتك بنفسك:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل الأفعال التي تزيد من الثقة بالنفس.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث معهم المعلم، موضحًا أنه من خلال الأنشطة السابقة التي قمنا بحلها معًا تبين لنا علامات تدل على الاعتزاز بالشخصية والثقة بالنفس.
  - يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط جُملًا تدل على الثقة والاعتزاز بالنفس، وأخرى عكس ذلك.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الجُمل التي تزيد من الثقة بالنفس ووضع علامة (✓) بجانبها.

(استراتيجية التعلم: التعلم الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويتناقشون فيما بينهم حول الإجابات التي وقع اختيارهم عليها، وأي هذه الأفعال تزيد من ثقة الإنسان بنفسه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات ظاهرة بوضوح من خلال الأمثلة التي سيجيب عنها التلاميذ.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يشاركوا بجُمل جديدة تدل على الثقة بالنفس.

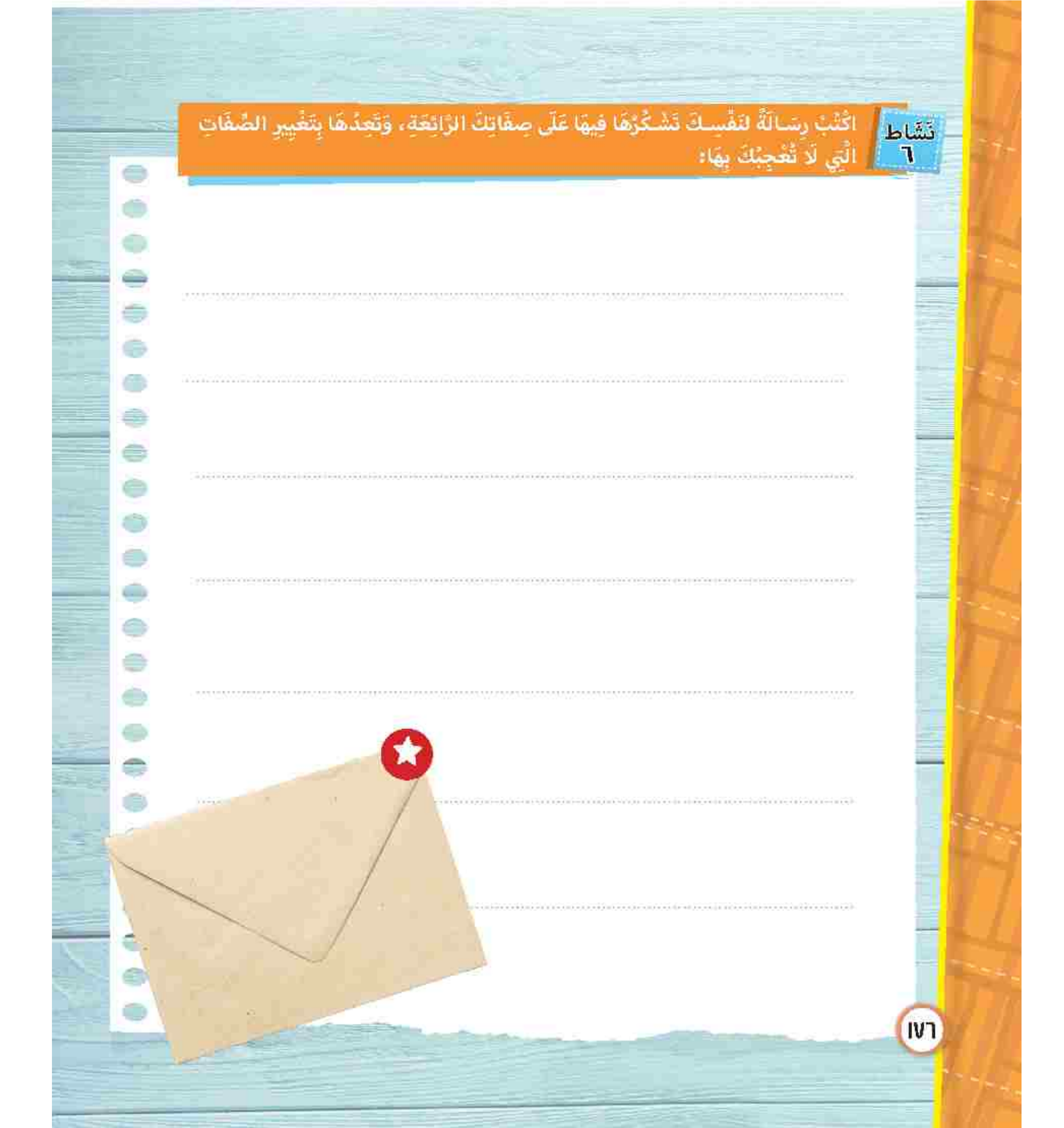
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشَاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِكَ بِنَفْسِكَ:



- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- أَقْرَأُ كَثِيرًا.
- أَنْتَقِدُ مَنْ حَوْلِي دَائمًا.
- أَتَقَبَّلُ الآرَاءَ البَنَّاءَةَ.
- أَشْعُرُ بِالحَرَجِ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.
- أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.
- أُقَارِنُ نَفْسِي بِالآخَرِينَ دَوْمًا.
- أَطْلُبُ النَّصِيحَةَ.



نَشَاط ٦

اكْتُبْ رِسَالَةً لِنَفْسِكَ تَشْكُرُهَا فِيهَا عَلَى صِفَاتِكَ الرَّائِعَةِ، وَتَعِدُهَا بِتَغْيِيرِ الصِّفَاتِ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ بِهَا:

....

....

....

....

....

....

....



اكتب رسالة لنفسك تشكرها فيها على صفاتك الرائعة، وتعدها بتغيير الصفات التي لا تعجبك بها:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن ما تعلمه عن قيمة الاستقلالية عن طريق الكتابة.
  - يحلل ويقيم صفاته الشخصية.

- **شرح النشاط:**
  - يتحدث معهم المعلم موضحًا أن كل إنسان منا لديه العديد من الجوانب الإيجابية والصفات الجميلة، وكذلك جوانب سلبية وبعض الصفات التي نود تغييرها.
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في اللغة العربية من طريقة كتابة الرسالة، مع اختلاف أن المرسل والمرسَل إليه هو أنت؛ مع الحرص على الخط الجميل ومضمون الرسالة يجب أن يكون واضحًا. **(استراتيجية التعلم: التخيل)**

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ؛ إذ إنه بذلك يُنمِّي لديهم مهارة التعبير عن الذات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة لنفسه يتحدث فيها عن صفاته الجميلة ويثني على ذاته، ثم يذكر الصفات والجوانب السلبية لديه وكيف سيعالجها وما خُطته في ذلك.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الرسالة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على ثقته بنفسه واعتزازه بشخصيته.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**





لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتي تَقومُ بِها:

لا أُقارِنُ نَفْسي بِالآخَرينَ. ◯



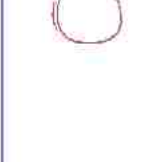
أَسْتَفيدُ مِنَ الآراءِ البَنّاءَةِ. ◯



أَعْمَلُ عَلى تَطْويرِ نِقاطِ ضَعْفي. ◯



أُقَدِّرُ تَمَيُّزَ وَتَنَوُّعَ أَصْدِقائي. ◯



أَهْتَمُّ بِمُمارَسَةِ هِوايَتي لِأَزيدَ مِنْ ثِقَتي بِنَفْسي. ◯



أَعْتَزُّ بِشَخْصِيَّتي وَفِكْري وَآرائي. ◯









تَقْيِيم ٢

فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ»؟

•

•

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالْغُرُورِ؟

•

•

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

•

•



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورة لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

ربط المحور (علاقتي مع الآخرين) بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يظهرها في علاقته مع الآخرين عبر سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدمًا مفردات ملائمة، فضلًا عن تسامحه مع الآخرين ومشاركته لهم في مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وآرائه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (علاقتي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب:

« إنني أخشى لو ساعدته وتعلم هذه الحركات أن يتفوق علي».

«شعر كريم بالأسف من أجل صديقه، وفكر في أن يساعده لكنه تردد».

«سأساعدك في التمرينات حتى تحصل على الحزام الأصفر بنجاح».

يكون التركيز في هذه المرحلة العمرية على تحفيز التلاميذ على مراعاة مشاعر واحتياجات من حولهم بأشكال مختلفة، وتتخذ قيمة الحب في هذا المحور مقولة (أَحِبَّ لغيرك ما تحب لنفسك) أساسًا لبناء علاقاتهم مع الآخرين. تدور أحداث القصة حول حصول كريم على الحزام الأصفر في رياضته المفضلة وشعوره بالفخر لتفوقه على زملائه، ولكن عدم مساعدته لصديقه سمير كانت أساس الحديث بينه وبين والده الذي ساعده على تفهم مشاعره، فعلى الرغم من حبه لسمير فهو لم يساعده خوفًا من تفوقه عليه، وهنا جاء دور الأب في شرح أن تفوقنا على الآخرين ليس الهدف وإنما الهدف هو أن نجيد ما نقوم به، وأن على كريم أن يحب لمن حوله ما يحبه لنفسه، موضحًا أن كريمًا بالتأكيد كان سيحب أن يساعده سمير إذا كان في الموقف نفسه، وتنتهي القصة بتعلم كريم الدرس ومساعدته لصديقه.

أسئلة المناقشة:

١ - كيف يمكنك إظهار مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) من خلال أفعالك؟

٢- ما نتيجة تطبيق مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) على من حولك؟

٣- اذكر موقفًا قمت به يدل على تطبيقك مفهوم (أحب لغيرك ما تحب لنفسك).

٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

«حين وزعت عليهم أدوارهم، غضبت عزة حين رأت اسمها ضمن عمال الـمصنع، وذهبت للأستاذ ناصر وقالت:(لماذا أدرجت اسمي ضمن العمال؟ فأنا تلميذة متفوقة)».

«ابتسم أستاذها وقال بوفق: (إن أهمية العامل في المصنع لا تقل أبدًا عن العالم أو المهندس)».

«سمعت عزة والدها وهو يحكي لوالدتها عن يومه بالـمصنع كعادته، وكيف أنهم أخيرًا توصلوا إلى حل لمشكلة في خط الإنتاج بمساعدة أحد زملائه العمال».

أصبح التلميذ في هذه المرحلة أكثر إدراكًا للعالم من حوله، ولكن نتيجة لفهمه المحدود فقد يبني بعض المفاهيم المغلوطة عن الأشياء من حوله ويكون لديه انطباعات غير صحيحة، وهنا يأتي دورنا في تصحيح هذه المفاهيم ومساعدته في إدراك الحقيقة من خلال التفكير الناقد، التحليل والملاحظة، ويظهر هذا التحول في موقف (عزة) في أول القصة وآخرها؛ فكانت تشعر بالحزن لاختيارها من ضمن عمال المصنع؛ ظنًّا منها أن التلاميذ المتفوقين يصبحون علماء فقط وأن غيرهم يصبحون عمالًا، ولكن من خلال حديثها مع أستاذها والربط بين ما قاله وحديث والدها عن دور أحد زملائه العمال بالمصنع في حل مشكلة بخط الإنتاج أدركت «عزة» أن دور العامل لا يقل أهمية عن أي دور آخر بالمصنع، وأن العمال يتمتعون بالمهارة والعلم تمامًا مثل غيرهم.

أسئلة المناقشة:

١- ما أهمية العلم في حياتنا اليومية؟

٢- اذكر بعض السلع التي تعتمد على العلم والعمل معًا.

٣- ابتكر طريقة مع زملائك للاحتفال بعيد العلم ونفذها.

٣- قيمة التعاطف:

«شعر إبراهيم وأمجد بالحزن لحزنها، واشترى أمجد بعض الحلوى من مصروفه محاولًا إسعادها ولو قليلًا».

«إلا أن إبراهيم كان ينتابه القلق على أخته ويتملكه الحزن لبكائها، فقرر أن يتوجه لغرفتها ليطمئن عليها».

«ابتسم إبراهيم قائلًا: سأعلمك هذه اللعبة، لا تحزني!».

«ففرحا لرؤيتها سعيدةً متحمسةً لتعلمها لعبة جديدة».

تأتي هذه القيمة لتؤكد ما تعلمه التلاميذ بالصف الثالث الابتدائي عن التعاطف وتقدير مشاعر الآخرين؛ ففي هذه المرحلة يستطيعون إدراك وتفهم مشاعر واحتياجات من حولهم والعمل عكس المراحل السابقة؛ حيث كان اهتمامهم يتمحور حول احتياجاتهم فقط. تتمثل القيمة هنا في الشخصية الرئيسة «إبراهيم» بشكل واضح بدايةً من المحور الأول ومرورًا بهذا المحور؛ إذ يشعر الشقيقان بالحزن لحزن أختهما وبكائها، ويحاول كل منهما إسعادها بطريقته، ويظهر تفهم إبراهيم لمشاعر أخته

وتقديرها عندما شرحت له سبب حزنها، فرغم أن السبب قد يبدو غير مهم وبسيطًا بالنسبة لطفل في عمر إبراهيم فإنه كان لديه من التعاطف ما جعله يقدر مشاعرها ويساعدها، وتنتهي القصة حيث بدأت ولكن هذه المرة يشعر إبراهيم وأمجد بالفرح لما تشعر به أختهما.

أسئلة المناقشة:

١- كيف يمكنك مشاركة من حولك مشاعر الفرح والحزن؟

٢- ماذا يحدث لو شاركنا من حولنا مشاعرهم في الفرح والحزن؟

٣- اذكر موقفًا شاركت فيه أحد أفراد عائلتك/ أصدقائك مشاعره.

٤- قيمة التسامح والسلام:

«رفض شادي بشدةٍ وقال: لن أتصل به أبدًا، فقد تسبب في إحراجي».

«شعر شادي بالأسف أنه تسرع وغضب من صديقه».

تستمر رحلة تلاميذ هذه المرحلة بصحبة شادي في اكتشاف قيمة التسامح والسلام بأبعادها المختلفة؛ ففي هذا المحور يتعلمون هذه القيمة في نطاق علاقاتهم مع الآخرين من خلال تجربة شادي مع صديقه وليد؛ حيث يغيب وليد عن الرحلة التي اتفق مع شادي عليها ولم يعتذر عن عدم الحضور، وهنا يشعر شادي بالغضب والإحراج معتقدًا أن وليدًا تغيب عن عمدٍ، ولذا يرفض شادي الاتصال به للاطمئنان عليه كما اقترحت والدته عند عودتهما من الرحلة، ولكنها تؤكد أن مشاعره مفهومة ومقبولة ولكن عليه أن يحسن الظن أولًا ويتفهم الأمر من صديقه؛ لأن هذا من أسس التسامح والسلام في التعامل مع الآخرين.. يقتنع شادي ويتصل بصديقه ليكتشف أن مرضه المفاجئ هو ما حال بينه وبين المجيء والاتصال للاعتذار، وهنا يدرك شادي أنه عليه أن يحسن الظن ويكون متسامحًا حتى يتفهم الأمور.

أسئلة المناقشة:

١- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن التسامح والسلام في علاقتك مع الآخرين؟

٢- كيف يساعد حسن الظن على التسامح والسلام في علاقاتنا مع الآخرين؟

٣- اذكر موقفًا من حياتك يدل على التسامح والسلام.

٥- قيمة احترام الآخر:

«قالت ليلى لأختها: ما هذه الألوان التي تستخدمينها؟ هذه الألوان ليست جميلةً».

«هذه المرة حين انتهت ليلى ومنى من التلوين لم تكن أيٌ منهما سعيدةً أو فخورةً بالرسومات الملونة».

«لقد عرفتما الآن أن ما يحبه أحدنا قد لا يحبه الآخر؛ لأننا مختلفون».

يبدأ تلاميذ هذه المرحلة في تكوين آرائهم الخاصة وهم لديهم اختياراتهم التي يفضلونها كما يتعرضون لمواقف مختلفة

يختلفون فيها في الرأي مع من حولهم أو أقرب الناس إليهم، ولذا علينا تأكيد مدى أهمية احترام الرأي الآخر ما دام أنه لا يمس بضرر أو يؤثر علينا بأي شكل، ويظهر ذلك في هذا المحور من خلال قصة «ليلى» حيث تختلف مع أختها حول الألوان التي تستخدمها كل منهما.. وهنا يأتي ذكاء الأم في التعامل مع الموقف؛ فقد جعلتهما تختبران مشاعر الفرح لاستخدام الألوان التي تحبانها ومشاعر الضيق لاستخدام الألوان التي لا تحبانها، ثم ساعدتهما على تحليل الموقفين والتفكير في الأمر بشكل مختلف حتى توصلتا إلى فهم أن اختيار الآخر لا يؤثر عليهما بأي شكل، وأن كلًا يرى اختياراته دائمًا هي الأفضل، ولذلك فعليهما احترام الآخر وآرائه وكان الدرس هنا بشكل عملي.

أسئلة المناقشة:

١- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن مدى احترامك لمن يختلف معك في الرأي؟
٢- ما أهمية احترام من يختلف معك في الرأي؟
٣- اذكر موقفًا تعرضت له يظهر احترامك لمن يختلف معك في الرأي.

٦- قيمة الاستقلالية:

«انزعجت فريدة من تعليقات زميلاتها، لكنها كانت تشعر بأن (ياسمينا) أجمل من جميع الدمى والعرائس، وقالت لهن: أنا أحب «ياسمينا»؛ لأنني صنعتها بنفسي واخترت لها ملابسها وألوانها».

«وشعرن بالحماس؛ لأنهن سيصنعن عرائس جميلةً بالتفاصيل والألوان التي يفضلنها تمامًا كفريدة».

«وعندما فرغن من العمل كانت العرائس متنوعةً ومختلفةً ولكن كلًا منها متميزة وجميلة تمامًا كصانعتها».

يكون لدى تلاميذ هذه المرحلة شخصياتهم الخاصة والمتميزة، لكنهم يكونون عرضةً لضغط الأقران بشكل كبير أيضًا، ولذا علينا أن نعلمهم الاعتزاز بأنفسهم ونؤكد لهم أننا جميعًا مختلفون ولكن مميزون، وتظهر القيمة هنا بشكل كبير في ردة فعل فريدة على تعليقات زميلاتها حول دميتها المختلفة، ففريدة تتميز بالثقة بالنفس وتعتز باختيارها، ونتيجة لذلك يتحول موقف زميلاتها من التعليقات السلبية إلى الإعجاب، حتى أنهن طلبن منها أن تعلمهن صنع العرائس التي تمثل اختياراتهن وشخصياتهن تمامًا مثلما فعلت هي.. ويأتي التركيز على اختلاف العرائس في الشكل واللون وحرية اختيار التفاصيل في نهاية القصة ليعكس اختلاف تفاصيل شخصيات الفتيات والتأكيد على تميزهن جميعًا وتفردهن.

أسئلة المناقشة:

١- ما الصفات التي تعتز بها في شخصيتك؟
٢- ما السلوكيات التي يمكنك القيام بها لتعكس اعتزازك بنفسك؟
٣- ما الفرق بين الاعتزاز بالنفس والغرور؟

مشروع المحور الثاني

- **الأهداف:**
  - يطبق ما تعلمه من مهارات وقيم في إعداد وعرض وتقديم اللوحات الإرشادية.
  - يصمم لوحات إرشادية عن بعض القيم التي درسها.
  - يتدرب على مهارات التواصل والعمل في فريق؛ لإنتاج لوحات إرشادية.
  - يحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية لفكرة مركزية.
  - يتدرب على إنجاز المهام المطلوبة في الوقت المحدد لها.
  - يتدرب على المشاركة كفرد في فريق.
- **الشرح:**

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم مع التلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
  يعمل التلاميذ في مجموعات من ٤ - ٦ معًا بالمشروع منذ بدايته حتى استكماله.
  يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تمت دراستها).
  - يُبيِّن لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أعضاء كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
  - يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
  - يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
  - يوضح المعلم الخطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.
- **المرحلة الأولى:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤ -٦ للعمل على تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تعلموها بهذا المحور.
  - يوضح لهم المعلم أن المعلومات الموجودة باللوحة يجب أن تجيب عن الأسئلة التالية:
    - ما تعريف القيمة؟
    - ما أهمية هذه القيمة؟ وما ضرورة اتباعها؟
    - ما الأفعال التي يمكن اتباعها لتطبيق القيمة في حياتنا اليومية؟
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني لاختيار عنوان اللوحة وفكرتها، ثم يكتبوا ما اتفقوا عليه بالمكان المخصص في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا تصورًا مبدئيًّا لشكل اللوحة بالمكان المخصص في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يسندوا الأدوار لأفراد الفريق ويدوِّنوا الأسماء بجانب كل دور بالجدول الموجود في النشاط.
  - يحدد المعلم موعدًا لتسليم المشروع وتقديم العرض.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا بِهَذَا المِحْوَرِ، ثم قَدِّمْهَا أَمَامَ الفَصْلِ وَهِيَ قِيمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ العِلْمِ وَالعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ، احْتِرَامِ الآخَرِ، الاسْتِقْلَالِيَّةِ):

اسْمُ القِيمَةِ: ....

عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ: ....

التَّصْمِيمُ المُقْتَرَحُ



الاسْمُ	الدَّوْرُ المُسْنَدُ
....	البَحْثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.
....	اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.
....	اسْتِخْدَامُ الرَّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءٍ مِنَ اللَّوْحَةِ.
....	تَسْجِيلٌ صَوْتِيٌّ لِتَقْدِيمِ اللَّوْحَةِ.



المَشْرُوعُ ٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا بِهَذَا المِحْوَرِ، ثم قَدِّمْهَا أَمَامَ الفَصْلِ وَهِيَ قِيمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ العِلْمِ وَالعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلامِ، احْتِرَامِ الآخَرِ، الاسْتِقْلالِيَّةِ):

اسْمُ القِيمَةِ: ....

عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ: ....

التَّصْمِيمُ المُقْتَرَحُ

الاسْمُ	الدَّوْرُ المُسْنَدُ
....	• البَحْثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.
....	• اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.
....	• اسْتِخْدَامُ الرَّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءٍ مِنَ اللَّوْحَةِ.
....	• تَسْجِيلٌ صَوْتِيٌّ لِتَقْدِيمِ اللَّوْحَةِ.

- **المرحلة الثانية:**
  - يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعدادًا للمرحلة التالية.
- **المرحلة الثالثة:**
  - يقدم كل فريق اللوحة ويعرض التسجيل الصوتي أمام الفصل.
- **المرحلة الرابعة:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة التالية، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسِّنوها في المرة المقبلة.

قيم أداءك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين:

١ لا أوافق ٢ أوافق ٣ أوافق بشدة

	١	٢	٣
التزمتُ بقواعد العمل في الفريق.			
أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.			
ساعدتُ أفراد الفريق عند الحاجة.			
عبّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.			
احترمتُ آراء أفراد الفريق.			

- أحسن فريقي في .... ولكن علينا العمل على .... في المرة المقبلة.

- **المرحلة الخامسة:**
  - عندما يفرغون من عمل المشروع، يخصص المعلم -بالتنسيق مع المسئول عن النشاط الفني- رُكنًا للتلاميذ بمعرض الأعمال الفنية وعرض اللوحات.

نَشَاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه الشخصيات وما تمثلها.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم نسخًا من النشاط بعدد تلاميذ الفصل.
  - يسأل المعلم عن تاريخ عيد العمال (١ مايو).
  - يوضح لهم المعلم أن المدارس ستحتفل بعيد العمال هذا العام بطريقة مختلفة، وقد طلبت من التلاميذ أن يرتدي كل منهم زي المهنة التي يريد امتهانها في المستقبل.
  - يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات الكتاب، ويطلب من تلاميذه التنبؤ بالمهن التي سيختارها هؤلاء الشخصيات بناءً على ما يعرفونه عن كل منهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع ملامح كل شخصية.
  - يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون من المناقشة أن ينظروا إلى النشاط ليتأكدوا من إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا القيم، الصفات، المهارات التي تتطلبها كل مهنة، موضحين أيًا من الصفات لدى كل شخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات بجانب كل شخصية من الشخصيات.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع المهنة والشخصية.
  - بعض الإجابات المقترحة:

    كريم (ضابط شرطة): يحب ويساعد من حوله، شجاع.

    عزة (رائدة فضاء): مُحِبة للعلم والعمل، شجاعة، ذكية.

    – إبراهيم (طبيب بيطري): متعاطف، محب للعلم، ماهر في التعامل مع الحيوانات.

    – شادي (نحّات): واثق بنفسه، مبدع، ماهر في الأعمال اليدوية.

    – مُنى (محامية): ذكية، تحترم آراء الآخرين، تُعبِّر عن رأيها بشكل لائق.

    – فريدة (كاتبة قصص): مُبدعة، ماهرة في التعبير اللفظي، متفهمة مشاعر الآخرين.
  - يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون من المناقشة أن يلونوا الصورة ويشاركوا زملاءهم المهن التي يريدون امتهانها في المستقبل.


تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ
قَرَّرَتِ الـمَدْرَسَةُ الاحْتِفَالَ بِعِيدِ العُمَّالِ هَـذَا العَامَ، وَذَلِكَ بِإِقَامَةِ حَفْلٍ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ
تِلْمِيذٍ أَنْ يَرْتَدِيَ زِيَّ الـمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَـمْتَهِنَهَا فِي الـمُسْتَقْبَلِ.. اخْتَارَتْ شَخْصِيَّاتُ
الكِتَابِ الـمِهَنَ التَّالِيَةَ؛ مَا القِيَمُ وَالـمَهَارَاتُ الَّتِي تَتَـطَلَّبُهَا كُلُّ مِهْنَةٍ؟ نَاقِشْ.

رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟/ ؟؟؟؟

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
؟؟/؟/؟؟/؟/؟؟/؟؟	١٩,٧ × ٢٣,٥ سم	٧٠ جرام مط ابيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٦٤ صفحة بالغلاف	٤٥,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر




مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


20/30
رؤية مصر
EGYPT VISION


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري